

# Жизнь и творчество Микеланджело

Отрадно спать , отрадно камнем быть ,  
О , этот век , преступный и постыдный ,  
Не жить , не чувствовать – удел  
завидный.

Прошу , молчи , не смей меня будить.

Микеланджело

# Микеланджело



Родился 6 марта 1475 года .

Настоящее имя : Микеланджело де Франческо де Нери де Миниато дель Сера и Людовико ди Леонардо ди Буонарроти Симони

# Введение

Микеланджело – один из величайших скульпторов Эпохи Возрождения . Он был первым скульптором , познавшим строение человеческого организма и высекшим скульптуры из мрамора , показав всю красоту человеческого тела . Многие его планы и идеи так и остались не реализованными не потому , что не хватало сил , а потому , что он всегда ставил перед собой сверхзадачи.

Творчество Микеланджело не знало границ и пределов , для него не существовало определенных правил и канонов . Микеланджело прожил долгую жизнь . Роспись Сикстинской капеллы Медичи и собор св. Петра в Риме – произведения , каждое из которых даёт ему право на бессмертие в истории искусства .

# Начало творческого пути

«Мадонна у лестницы»



# «Богородица с младенцем»



# « Оплакивание Христа »



# « Мадонна Питти »





# « Мадонна Тадеи »



# «Мадонна Дони»



## Х Х Х

После 2-х лет работы в школе Гирландайо произошёл переломный момент в жизни Микеланджело . Лоренцо великолепный попросил Гирландайо отдать своих двух лучших учеников в сады Медичи . Так Микеланджело начал путь скульптора . Его мечта начала сбываться !Скульптор преодолел все препятствия стоявшие на его пути , и доказал что он достоин и дальнейшего обучения в садах, создав свою первую скульптуру - Фавна .

# Фавна



# Дальнейшая жизнь

В 1546 году Павел 3 назначает Микеланджело главным архитектором храма св. Петра . Скрипя сердцем , он принял должность , однако , с двумя условиями :

- 1) Ему предоставлялись полномочия поступать во всём по собственному разумению
- 2) Он отказывается от какого бы то ни было денежного вознаграждения , исключительно ради спасения своей души .

# Заключение

**18 декабря 1564** года «великого» Микеланджело не стало . Ещё при жизни он хотел , чтобы его похоронили на родине , во Флоренции , но папа предложил похоронить его в соборе святого Петра .

Голова Харона



# Картины Микеланджело :

## Опьянение Ноя



# Умирающий раб





# Страшный суд



# Сотворение Адама и Евы



# Всемирный потоп



# Меризи да Караваджо . Поцелуй Иуды



Спасибо за внимание

