

Презентация исследовательской работы на тему: «Связь творчества Н. А. Некрасова и И. Е. Репина»

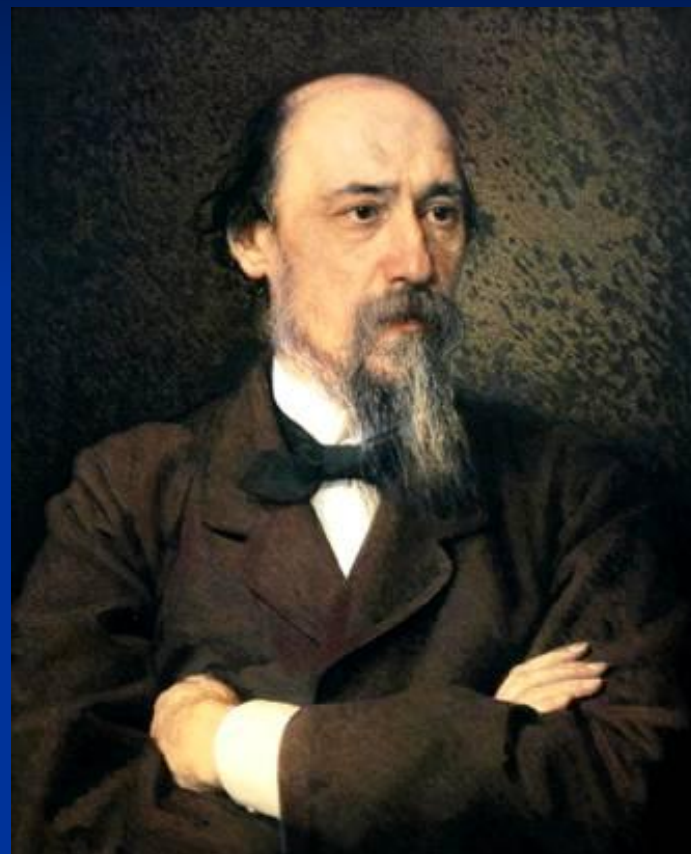
Учебный предмет: МХК, литература

Автор: Амзоян Нарине, 9 класс

Руководитель: Сухилина А. В.

МОУ Большелиповицкая сош

И. Е. Репин и Н. А. Некрасов



Вопрос 1.

В чём выражается связь
картины И.Е.Репина
«Бурлаки на Волге» и
творчества Н.А.Некрасова?

И. Е. Репин «Бурлаки на Волге»



Гипотеза:

Связь картины И.Е.Репина и творчества Н.А.Некрасова выражается в присутствии образов бурлаков.

Ход исследования:

Найти произведения

Н. А. Некрасова, в которых
присутствуют образы бурлаков.

Результат исследования:

В результате поиска нами обнаружены три произведения Н.А.Некрасова, содержащие образ бурлаков:

- «Размышления у парадного подъезда»,
- «На Волге»,
- поэма «Кому на Руси жить хорошо».

ВЫВОД:

Наша гипотеза верна,
т.к. картина И.Е.Репина «Бурлаки
на Волге» и некоторые
произведения Н.А.Некрасова
объединены образами бурлаков.

Вопрос 2.

Кто первым в своём творчестве использовал образ бурлаков: И.Е.Репин или Н.А. Некрасов?

Гипотеза:

Мы считаем, что Н.А.Некрасов использовал в своих произведениях образ бурлаков после того, как увидел картину И.Е.Репина «Бурлаки на Волге»

Ход исследования:

- Выяснить время написания картины И. Е. Репиным и произведений Н. А. Некрасова «Размышления у парадного подъезда», «На Волге», поэмы «Кому на Руси жить хорошо».
- Изучить биографии И. Е. Репина и Н. А. Некрасова за это время.
- Сделать вывод в подтверждение или опровержение гипотезы.

МЫ ВЫЯСНИЛИ, ЧТО...

- Н.А.Некрасов написал стихотворение «Размышления у парадного подъезда» в 1858 году, а поэму закончил в 1877 году, задумав в 1866 г.
- Некрасов вырос на берегу Волги и часто наблюдал труд бурлаков.
- Наблюдения за парадным подъездом пробудили в нём воспоминания о детских впечатлениях.

- Время написания картины «Бурлаки на Волге» - 1870-1873 годы.
- Образы бурлаков появились в произведении И. Е. Репина после того, как он увидел их во время своего путешествия по Неве и Волге.
- По словам Репина, он прочёл стихи Некрасова через 2 года после окончания картины.

Вывод:

Наша гипотеза неверна,
т.к. И.Е.Репин и Н.А.Некрасов
использовали образы бурлаков в
своём творчестве независимо друг
от друга.

Литература:

- Н.А. Некрасов «Избранные произведения»
- Биография Н.А. Некрасова
- Из воспоминаний И. Е. Репина
- Электронная энциклопедия Кирилла и Мефодия»