

**фламандський і голландський  
живопис.**

**Творчість Рубенса.**

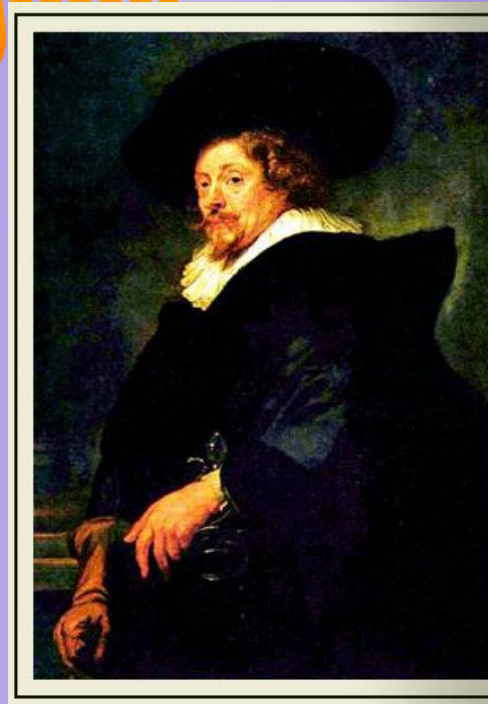
**Рембрант - великий голландець**

# Мета уроку:

- розглянути творчі портрети П.Рубенса, Рембранта;
- познайомити учнів з творами мистецької спадщини художників;
- поглибити знання мистецтва, навчати виражати власні думки і почуття, надихати учнів на їхню власну творчість;
- розвивати індивідуальне сприйняття мистецтва, мислення, збагачувати естетичне бачення учнів;
- виховувати бережливе ставлення до творів мистецтва

# Пітер Пауль Рубенс

1577-1640







**Зняття з хреста**



**Персей та Андромеда**





**Поставлення хреста**



**Полювання на левів**





**Автопортрет  
з дружиною  
і сином**





**Портрет  
камеристки**

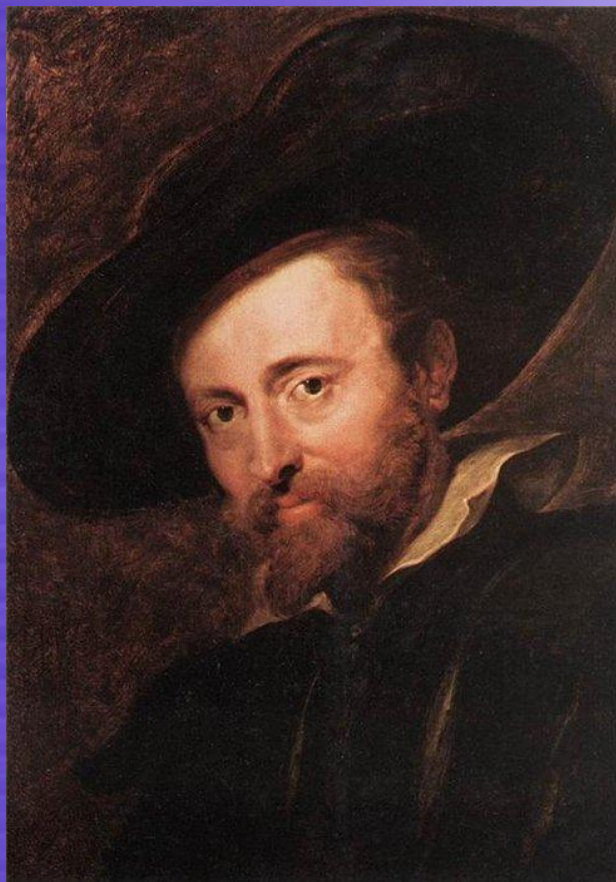


**Портрет  
Олени  
Фоурмен  
з дітьми**





## Чотири філософи



## Автопортрет

*З домашньої колекції  
Рубенса в Антверпені*





**Автопортрет  
з Ізабеллою  
Брант**

# Рембрант Хармес ван Рейн

1606-1669





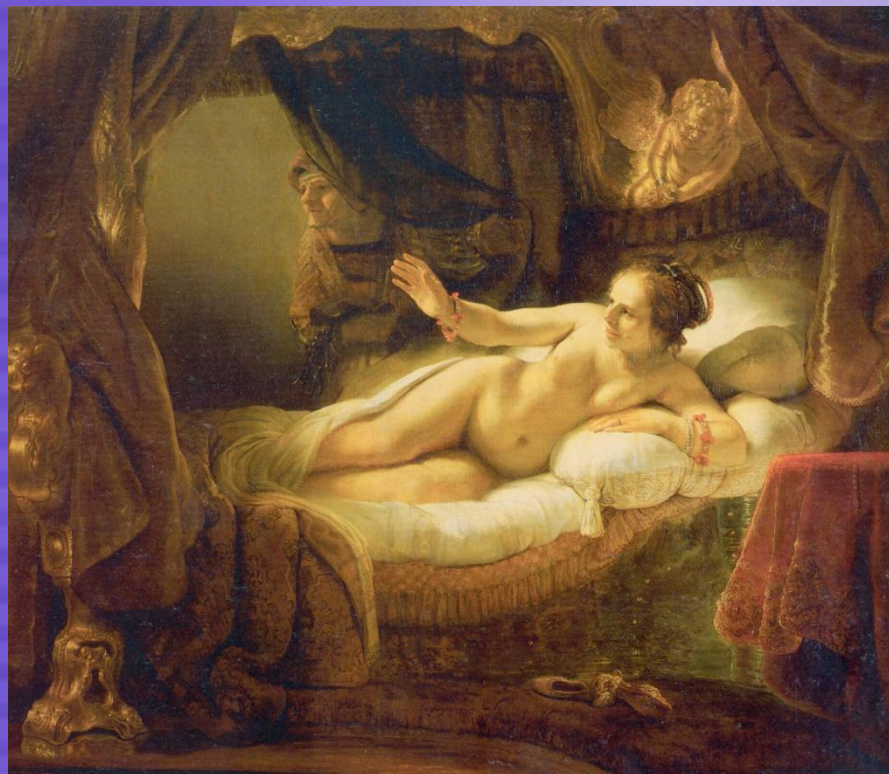


**Зняття з хреста**



**Нічна варта**



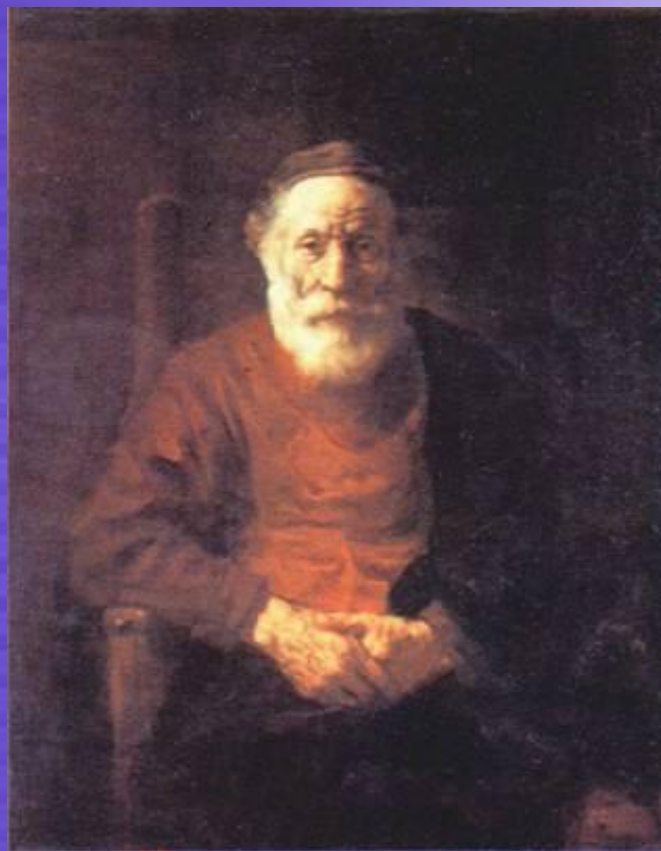


**Даная**

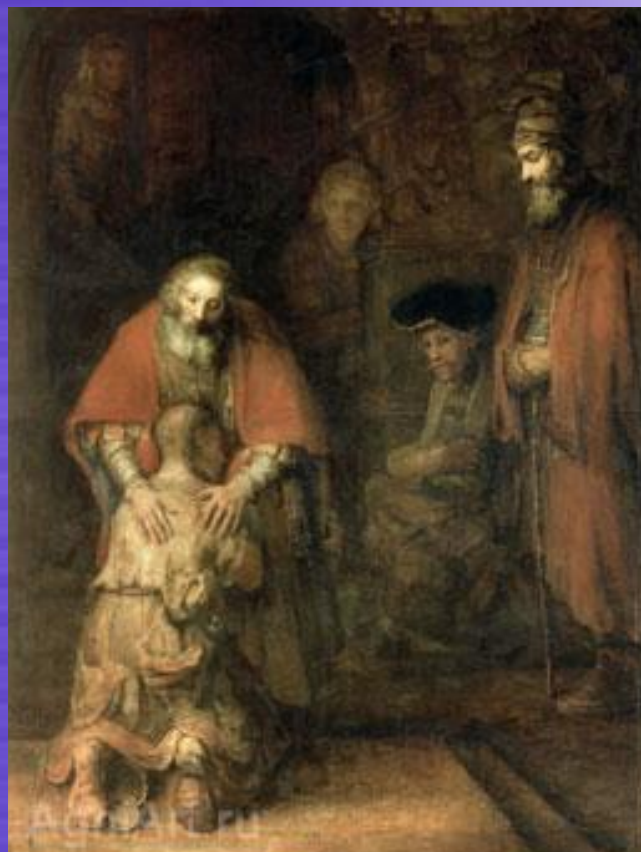


**Святе  
сімейство**





**Старий у  
червоному**



## Повернення блудного сина





**Три дерева**

## Алгоритм «Змістовний склад естетичної оцінки художнього твору»

- Власна інтерпретація сюжету ( *Що зображено на картині?* )
- Опис місця події ( *Де це відбувається?* ).
- Визначення головного героя, його емоційного стану або інших якостей ( *Що або хто знаходиться в центрі? Які явища, події, предмети?* ).
- Визначення другорядних персонажів ( *події, предмети* ), їх роль у творі.
- Опис представлених явищ або подій ( *Словесний опис картини* ).
- Аналіз композиційного вирішення ( *наявність композиційного центру* ), плановість ( *доцільність виділення планів* ), розміщення та підпорядкованість деталей, тощо.
- Відповідність реальності ( *фантастична чи реалістична* ).
- Оцінка колірної вирішення ( *визначення колориту картини: в якій гамі кольорів* ).
- Визначення жанру твору та аналіз художньої техніки виконання ( *Що зображено? Чим зображено? – гуаш, акварель, олівець, туш, вугіль, пастель, сангіна, олійні фарби* ).
- Констатація образності твору ( *Виявлення художнього образу* ).
- Аналіз загального настрою твору.
- Висловлення особистого враження від твору ( *Що ти хочеш змінити в картині?* ). Використання асоціативних аналогій, зіставлення, порівняння, метафор, епітетів.



## **Підсумок уроку**

*- Чи досягли ви того,  
чого хотіли?*

# Домашнє завдання

**Скласти кросворд  
по темі уроку**