

# Творчество В.И.

## Сурикова «Историческая тема в живописи»

Паченкова Е.В.  
учитель ИЗО  
МОУ Большеинской ООШ № 6  
Минусинского района



# Цель урока

- **Познакомить учащихся с творчеством великого летописца русской истории В.И. Сурикова.**

# **Задачи урока**

- 1. Сформировать представление об историческом жанре в живописи.**
- 2. Создание атмосферы восприятия произведений В.И. Сурикова, дать основные сведения об истории создания наиболее известных полотен о творчестве художника, некоторых моментах его жизни.**
- 3. Развитие способностей к анализу выразительных средств живописи на примере картин В.И. Сурикова.**
- 4. Воспитание у учащихся чувства понимания особого содержания искусства, хранимого художественной культурой человечества.**

**«Идеалы исторических типов воспитала  
во мне Сибирь с детства, она же дала мне  
дух, и силу. и здоровье...**

**Я всегда одним глазом гляжу в Сибирь...  
Среди ее приволья и тишины я  
запасаюсь новыми силами для своих  
работ».**

**В.И. Суриков**

Имя великого русского  
художника

Василия Ивановича  
Сурикова

сегодня известно всем,  
благодаря его  
знаменитым картинам:



**Мы, сибиряки, гордимся  
еще и тем,  
что Суриков - наш земляк.  
Он родился в Красноярске  
24 января 1848 года.**

# Дом музей-усадьба Суриковых



**занимает двухэтажный  
деревянный рубленый  
дом, построенный дедом  
и отцом художника в  
1830 г.**



**В 1948 году в доме открыт музей, в котором хранятся мемориально-художественные материалы о творчестве В.И. Сурикова и подлинные произведения художника.**



**Репродукция на стене  
«Голова молодого казака»  
1905**





Первая поездка В. И. Сурикова в Минусинский округ связана с посещением сестры Екатерины и ее мужа Сергея Виноградова, которые жили в селе Тесь.

Семья Виноградовым.  
1866 г.



**Екатерина  
Виноградова**  
*сестра Сурикова*





**Тесинская церковь 1866 год**



**«Синий камень на Енисее» 1866г.  
(выше села Подсинее).**


Помяни мя, Господи егда придеши  
во царствие твоемъ Здесь покоится прахъ  
рабы Божей Екатерины Ивановой  
Виноградовой жены Коллежского Секретаря  
Сергея Васильева Виноградова  
преставившейся 20 го марта 1868 г жития ея  
было 21 год и 4 месяца супружества же 3  
года и 6 месяцев  
и младенца Елизаветы дочери священника с.  
Тесинскаго Феодосия Токарева  
скончавшейся  
23 июня 1868 г. 8 ми месяцев

Надпись с надгробной плиты в с. Тесь

# «Вид памятника Петру Первому на Сенатской площади в Петербурге»



«И озарен луною бледной,  
Простерши руки в вышину,  
За ним несется всадник медный  
На звонко-скачущем коне»...



Следующая поездка в  
Минусинский край состоялась  
летом 1873 года, когда Суриков  
был студентом Петербургской  
академии художеств.

Там он учился благодаря  
материальной помощи  
красноярского  
золотопромышленника П.И.  
Кузнецова.



# Петр Иванович Кузнецов

Кузнецов был личностью необыкновенной.

Богач-золотопромышленник, городской голова Красноярска, он в то же время глубоко понимал и ценил искусство, прекрасно знал музыку и литературу, часто бывал за границей.

Неутомимый путешественник, натуралист, любитель древностей, писатель, коллекционер, ценитель искусства, знаток нескольких иностранных языков — таким знали современники этого человека, так много сделавшего для Сурикова в начале его жизненного и творческого пути.



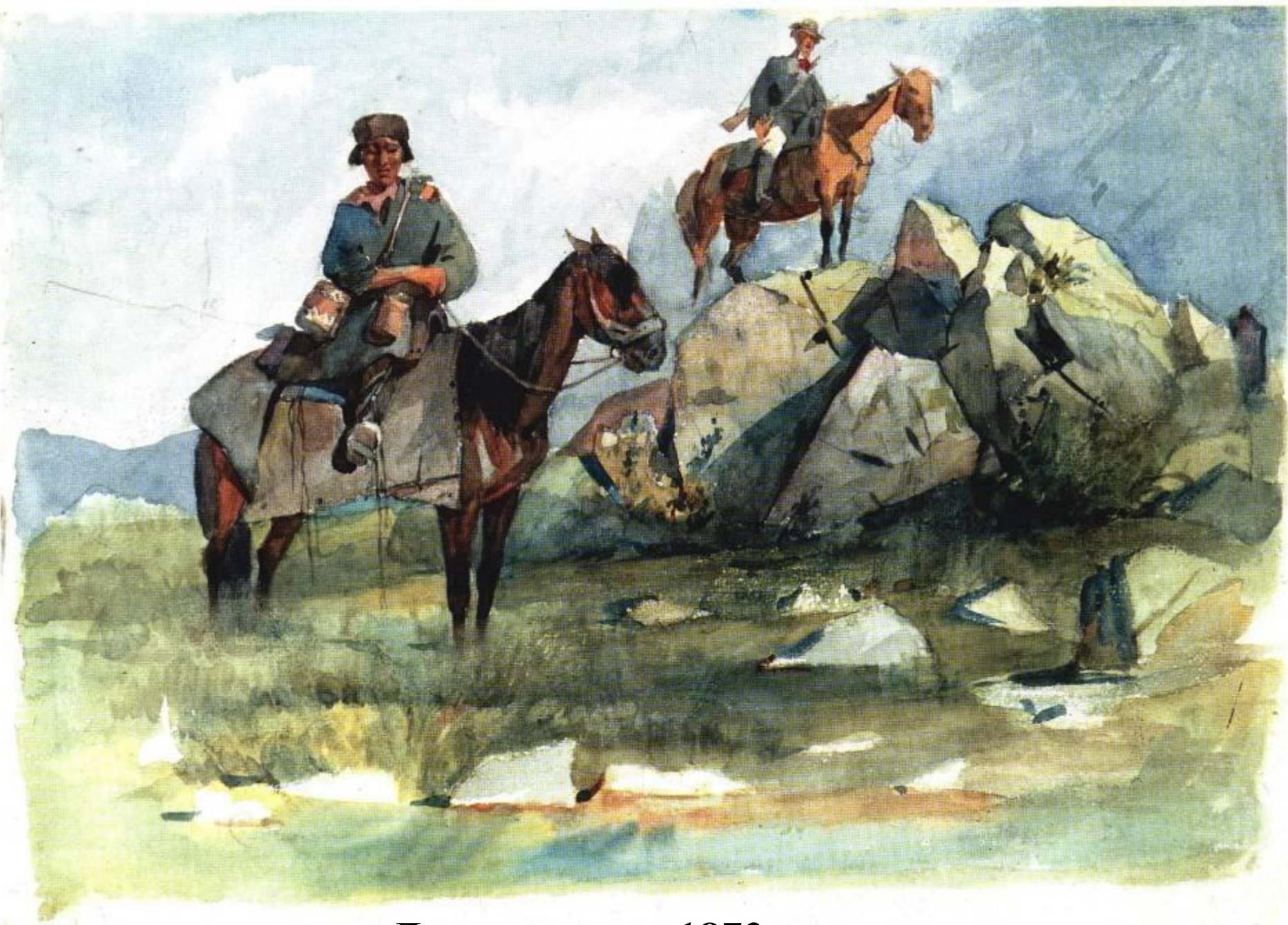
**В этой поездке Суриков создал целую серию картин о Минусинской земле:**



**Татарская Тесь 1873 год**



**Займка в Хакасии 1873 год**



**Два всадника 1873 год**



*Карым-подпасок 1873 г.*  
**Карым-подпасок и каменная баба 1873 г.**



**Минусинская татарка  
1873 г**



**Мурза. Село Аскизское  
1873 г.**



**Оседланный конь 1873г.**



# Минусинская степь



**В 1881 г. Суриков вступил в члены товарищества передвижных художественных выставок и с того времени постоянно является на них со своими картинами. Главные из этих картин:**

**"Утро стрелецкой казни",**

**"Меншиков в Березове",**

**"Боярыня Морозова",**

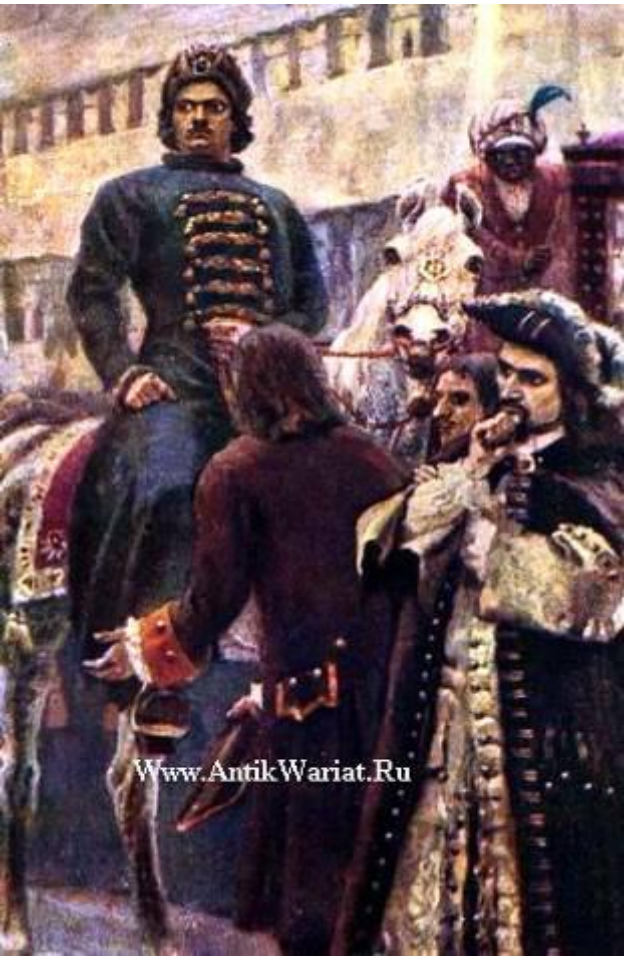
**"Взятие снежного городка ",**

**"Покорение Сибири Ермаком",**

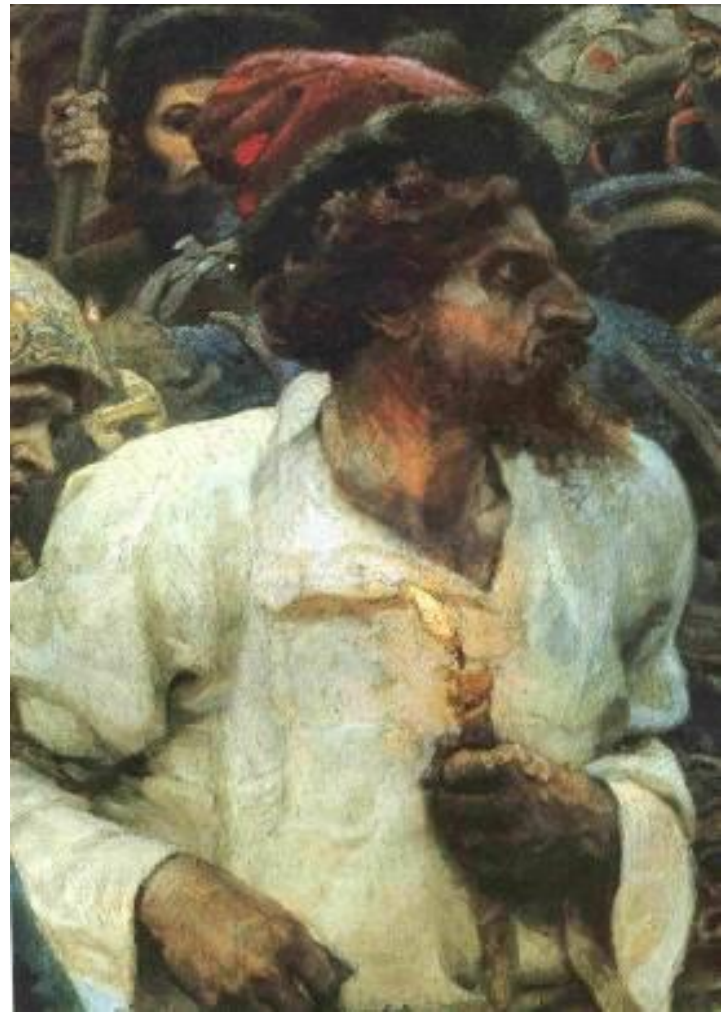
**" Переход Суворова через Альпы".**



**"Утро стрелецкой казни"**



[www.AntikWariat.Ru](http://www.AntikWariat.Ru)

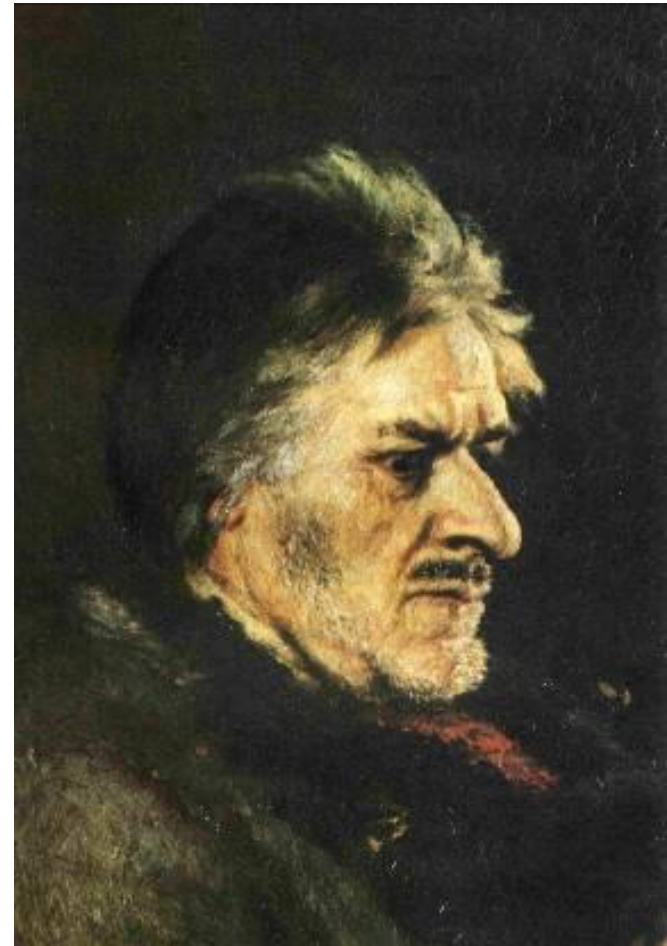


**Фрагменты из  
картины**



**"Меншиков в Березове"**

## Фрагменты из картины



**Старшая дочь Меншикова**

**Голова Меншикова**







## Фрагменты из картины



**Боярышня со скрещёнными  
на груди руками**

## Фрагменты из картины



## Фрагменты из картины



**Боярышня в синей шубке**

# Возвращение в Красноярск

В Красноярске Суриков создал целую галерею прекрасных женских образов. «Женские лица я очень любил, - говорил художник М. Волошину, - непопорченные ничем, нетронутые. В провинции еще попадаются такие». Этот портрет – один из таких образов. На нем изображена Е. Рачковская, жена красноярского врача П. Рачковского. Написал ее Суриков во время летнего вояжа на родину. Эта женщина, послужила моделью для образа боярышни в желтой шубке в «Боярыне Морозовой».



**Сибирская красавица  
«Портрет  
Екатерины  
Рачковской»**



**Портрет Александры  
Ивановны Емельяновой**



**Портрет Натальи  
Фёдоровны  
Матвеевой**

**Портрет боярышни**

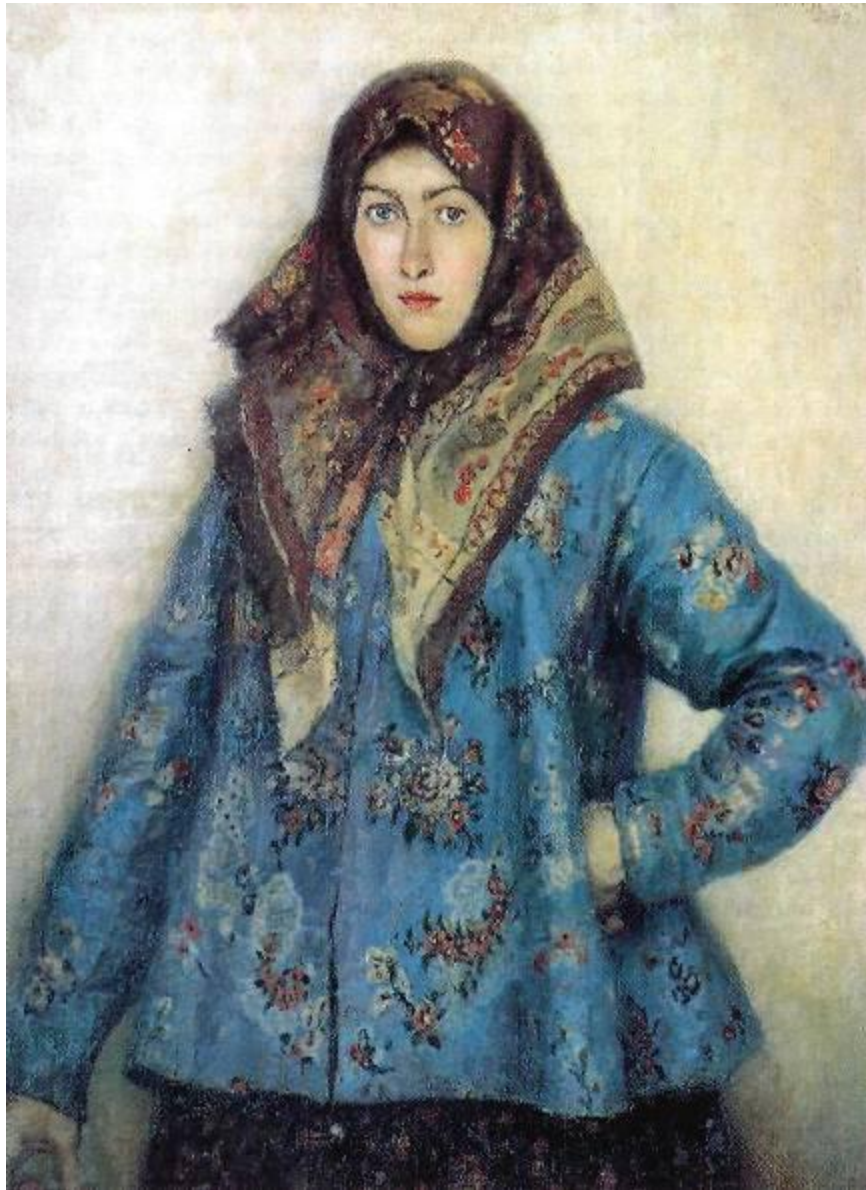


# Горожанка

Портрет Александры Павловны Емельяновой, урождённой Шрейдор



# Боярышня



**Казачка 1892 год**

**Женский портрет 1903**





**"Взятие снежного городка "**



## Фрагменты из картины



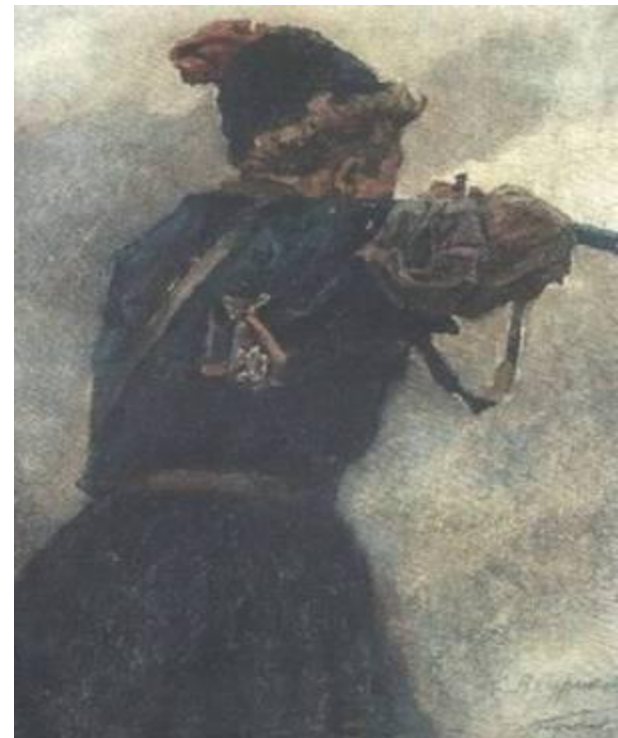
# "Покорение Сибири Ермаком"



# Фрагменты из картины



**Казак в шапке**



**Стреляющий казак**

## Казак - гребец



Фрагменты из картины



**"Переход  
Суворова через  
Альпы"**

## Фрагменты из картины





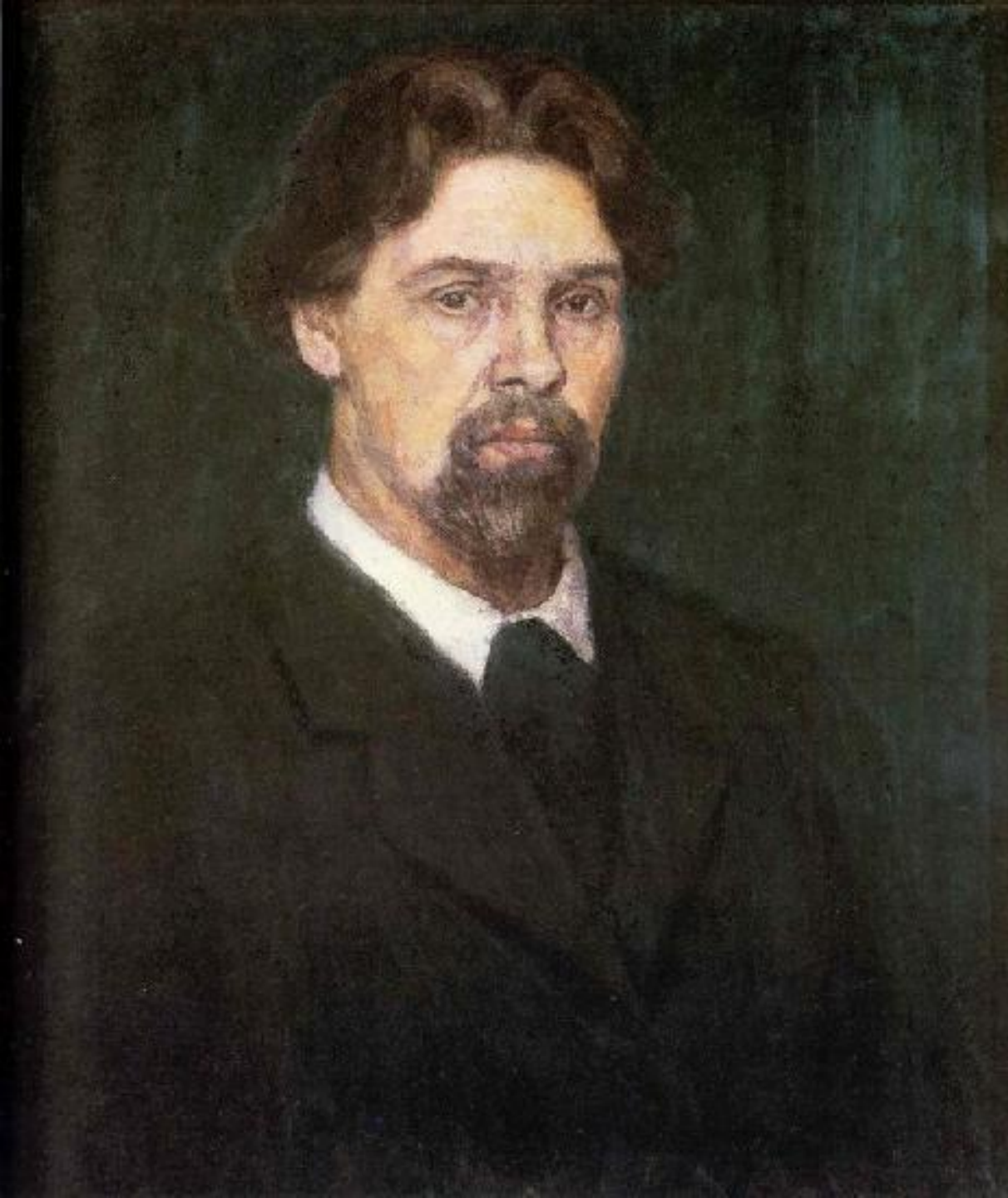
**"Степан Разин"**



## **«Тройка на озере Шира»**

**1909** году Суриков приезжает на озеро Шира для новых творческих поисков. Создает много различных бытовых и портретных зарисовок.





1913 году  
Суриков пишет свой  
автопортрет



**«Посещение царевной женского монастыря»**

**19 марта 1916 года после  
продолжительной болезни  
художник умер.**

**Как всякий большой художник,  
уходя из жизни, он оставил нам,  
как завет свое искусство,  
рожденное любовью к Родине и  
народу, высоким взыскательным  
талантом и мастерством.**

# Литература

1. Волошин М.А. «В.И.Суриков: Материалы для биографии» // Волошин М.А. Лики творчества. Л.: Наука, 1989 г.
2. Из собрания государственной Третьяковской галереи // автор – составитель Л.А. Большакова. Москва « Изобразительное искусство», 1985 г.
3. Кончаловская Н.П. «Дар бесценный» Красноярское книжное издательство, 1978 г.
4. <http://www.peoples.ru/art/painter/surikov/index.html>
5. <http://region.krasu.ru>
6. <http://www.narodinfo.ru/articles/43034.html>
7. <http://gallery.lariel.ru/inc/ui/painter.php?id=52> Журнал "Художественная галерея" № 52
8. <http://www.mad-love.ru/hudozh.php?item=610>
9. <http://www.mad-love.ru/hudozh.php?grp=11&page=1>
10. <http://artsurikov.ru/kartina/1.php>