

Творчество В.И.

Сурикова «Историческая тема в живописи»

Паченкова Е.В.
учитель ИЗО
МОУ Большеинской ООШ № 6
Минусинского района



Цель урока

- **Познакомить учащихся с творчеством великого летописца русской истории В.И. Сурикова.**

Задачи урока

- 1. Сформировать представление об историческом жанре в живописи.**
- 2. Создание атмосферы восприятия произведений В.И. Сурикова, дать основные сведения об истории создания наиболее известных полотен о творчестве художника, некоторых моментах его жизни.**
- 3. Развитие способностей к анализу выразительных средств живописи на примере картин В.И. Сурикова.**
- 4. Воспитание у учащихся чувства понимания особого содержания искусства, хранимого художественной культурой человечества.**

**«Идеалы исторических типов воспитала
во мне Сибирь с детства, она же дала мне
дух, и силу. и здоровье...**

**Я всегда одним глазом гляжу в Сибирь...
Среди ее приволья и тишины я
запасаюсь новыми силами для своих
работ».**

В.И. Суриков

Имя великого русского
художника

Василия Ивановича
Сурикова

сегодня известно всем,
благодаря его
знаменитым картинам:



**Мы, сибиряки, гордимся
еще и тем,
что Суриков - наш земляк.
Он родился в Красноярске
24 января 1848 года.**

Дом музей-усадьба Суриковых



**занимает двухэтажный
деревянный рубленый
дом, построенный дедом
и отцом художника в
1830 г.**



В 1948 году в доме открыт музей, в котором хранятся мемориально-художественные материалы о творчестве В.И. Сурикова и подлинные произведения художника.



**Репродукция на стене
«Голова молодого казака»
1905**



Первая поездка В. И. Сурикова в Минусинский округ связана с посещением сестры Екатерины и ее мужа Сергея Виноградова, которые жили в селе Тесь.

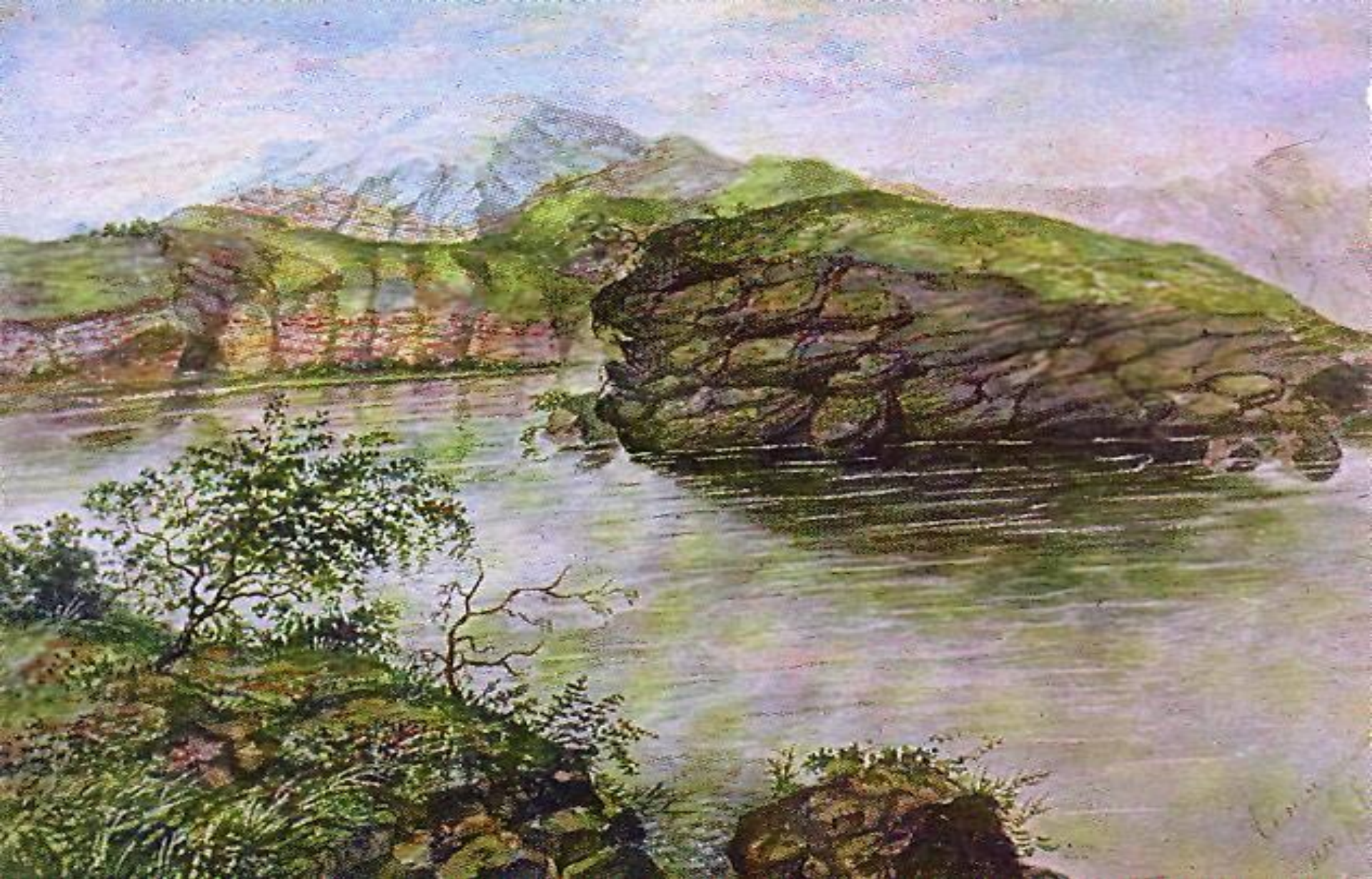
Семья Виноградовым.
1866 г.



**Екатерина
Виноградова**
сестра Сурикова



Тесинская церковь 1866 год



**«Синий камень на Енисее» 1866г.
(выше села Подсинее).**


Помяни мя, Господи егда придеши
во царствие твоемъ Здесь покоится прахъ
рабы Божей Екатерины Ивановой
Виноградовой жены Коллежского Секретаря
Сергея Васильева Виноградова
преставившейся 20 го марта 1868 г жития ея
было 21 год и 4 месяца супружества же 3
года и 6 месяцев
и младенца Елизаветы дочери священника с.
Тесинскаго Феодосия Токарева
скончавшейся
23 июня 1868 г. 8 ми месяцев

Надпись с надгробной плиты в с. Тесь

«Вид памятника Петру Первому на Сенатской площади в Петербурге»



«И озарен луною бледной,
Простерши руки в вышину,
За ним несется всадник медный
На звонко-скачущем коне»...



Следующая поездка в
Минусинский край состоялась
летом 1873 года, когда Суриков
был студентом Петербургской
академии художеств.

Там он учился благодаря
материальной помощи
красноярского
золотопромышленника П.И.
Кузнецова.

Петр Иванович Кузнецов

Кузнецов был личностью необыкновенной.

Богач-золотопромышленник, городской голова Красноярска, он в то же время глубоко понимал и ценил искусство, прекрасно знал музыку и литературу, часто бывал за границей.

Неутомимый путешественник, натуралист, любитель древностей, писатель, коллекционер, ценитель искусства, знаток нескольких иностранных языков — таким знали современники этого человека, так много сделавшего для Сурикова в начале его жизненного и творческого пути.



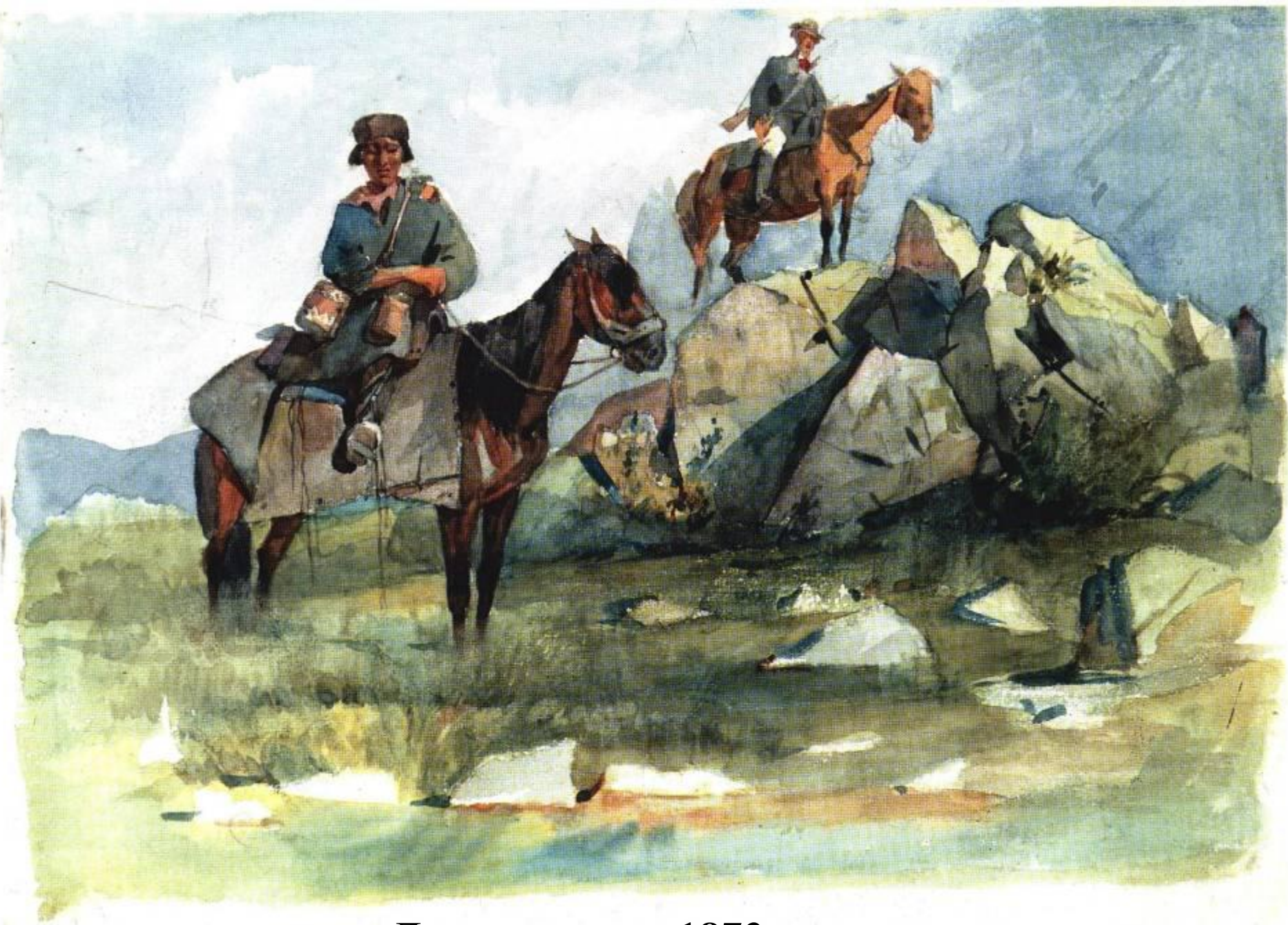
В этой поездке Суриков создал целую серию картин о Минусинской земле:



Татарская Тесь 1873 год



Займка в Хакасии 1873 год



Два всадника 1873 год



Карым-подпасок 1873 г.
Карым-подпасок и каменная баба 1873 г.



**Минусинская татарка
1873 г**



**Мурза. Село Аскизское
1873 г.**



Оседланный конь 1873г.

Минусинская степь



В 1881 г. Суриков вступил в члены товарищества передвижных художественных выставок и с того времени постоянно является на них со своими картинами. Главные из этих картин:

"Утро стрелецкой казни",

"Меншиков в Березове",

"Боярыня Морозова",

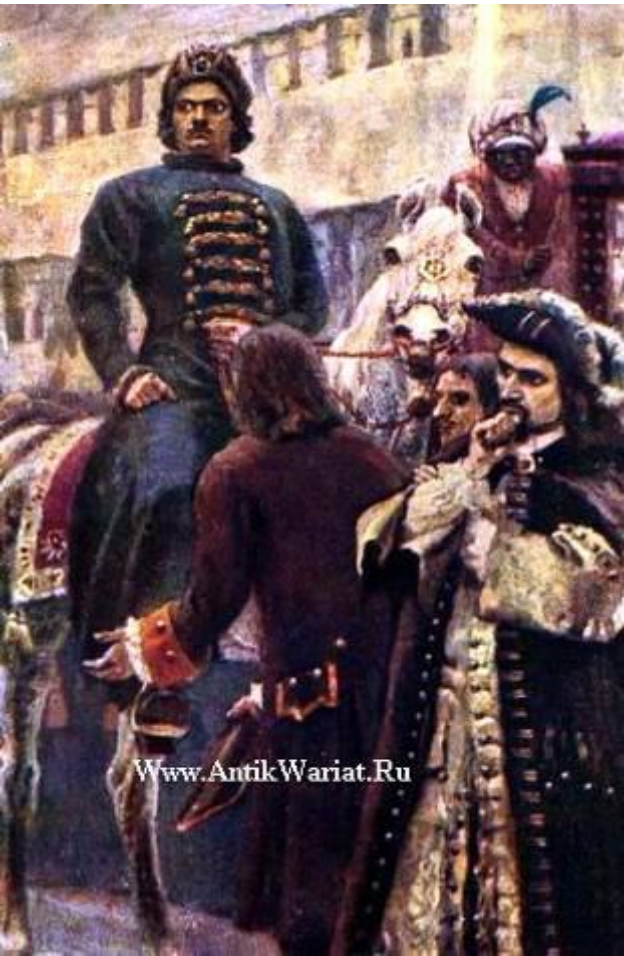
"Взятие снежного городка ",

"Покорение Сибири Ермаком",

" Переход Суворова через Альпы".



"Утро стрелецкой казни"

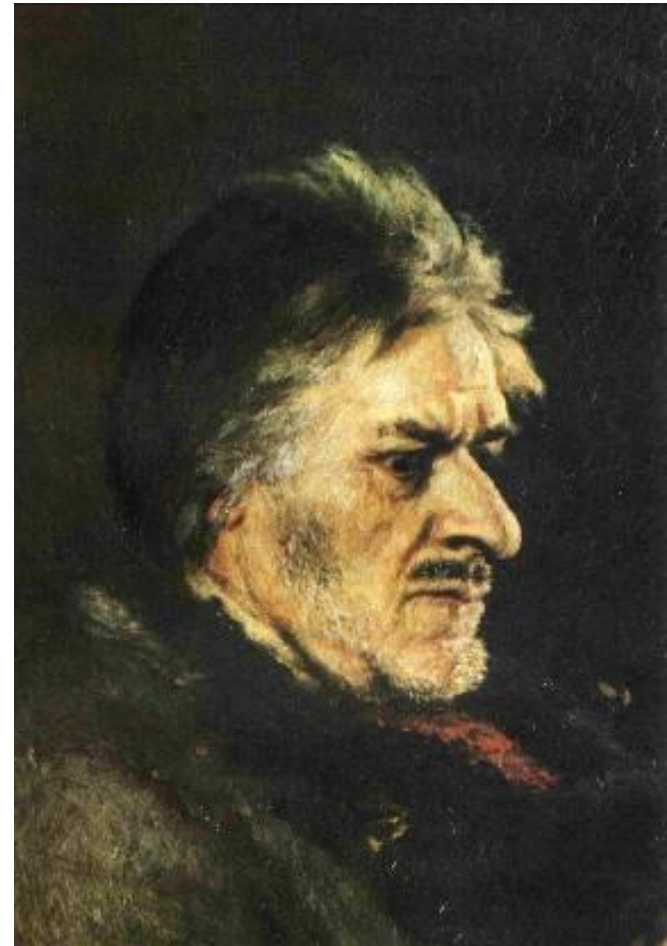


**Фрагменты из
картины**



"Меншиков в Березове"

**Фрагменты из
картины**



Голова Меншикова



Старшая дочь Меншикова





Фрагменты из картины



**Боярышня со скрещёнными
на груди руками**

Фрагменты из картины



Фрагменты из картины



Боярышня в синей шубке

Возвращение в Красноярск

В Красноярске Суриков создал целую галерею прекрасных женских образов. «Женские лица я очень любил, - говорил художник М. Волошину, - непопорченные ничем, нетронутые. В провинции еще попадаются такие». Этот портрет – один из таких образов. На нем изображена Е. Рачковская, жена красноярского врача П. Рачковского. Написал ее Суриков во время летнего вояжа на родину. Эта женщина, послужила моделью для образа боярышни в желтой шубке в «Боярыне Морозовой».



**Сибирская красавица
«Портрет
Екатерины
Рачковской»**



**Портрет Александры
Ивановны Емельяновой**



**Портрет Натальи
Фёдоровны
Матвеевой**

Портрет боярышни

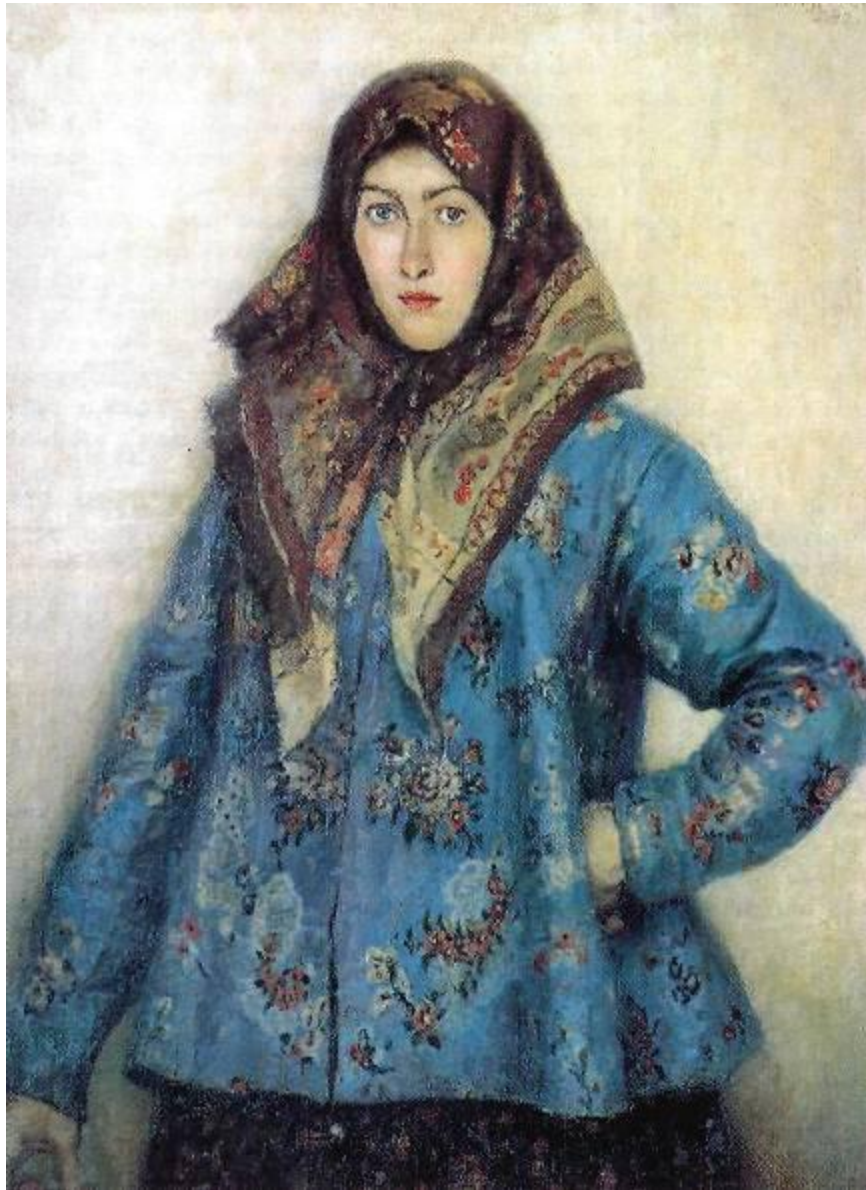


Горожанка

Портрет Александры Павловны Емельяновой, урождённой Шрейдор



Боярышня



Казачка 1892 год

Женский портрет 1903





"Взятие снежного городка "

Фрагменты из картины



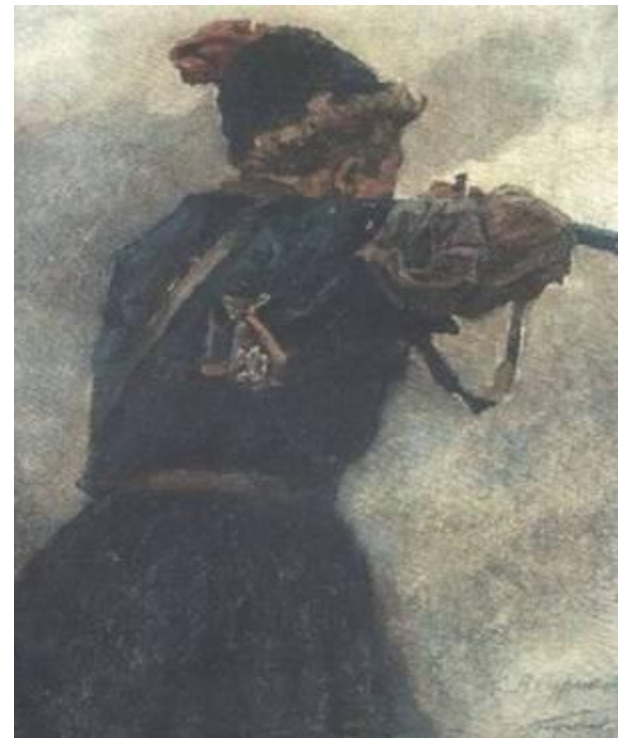
"Покорение Сибири Ермаком"



Фрагменты из картины



Казак в шапке



Стреляющий казак

Казак - гребец



Фрагменты из картины



**"Переход
Суворова через
Альпы"**

Фрагменты из картины



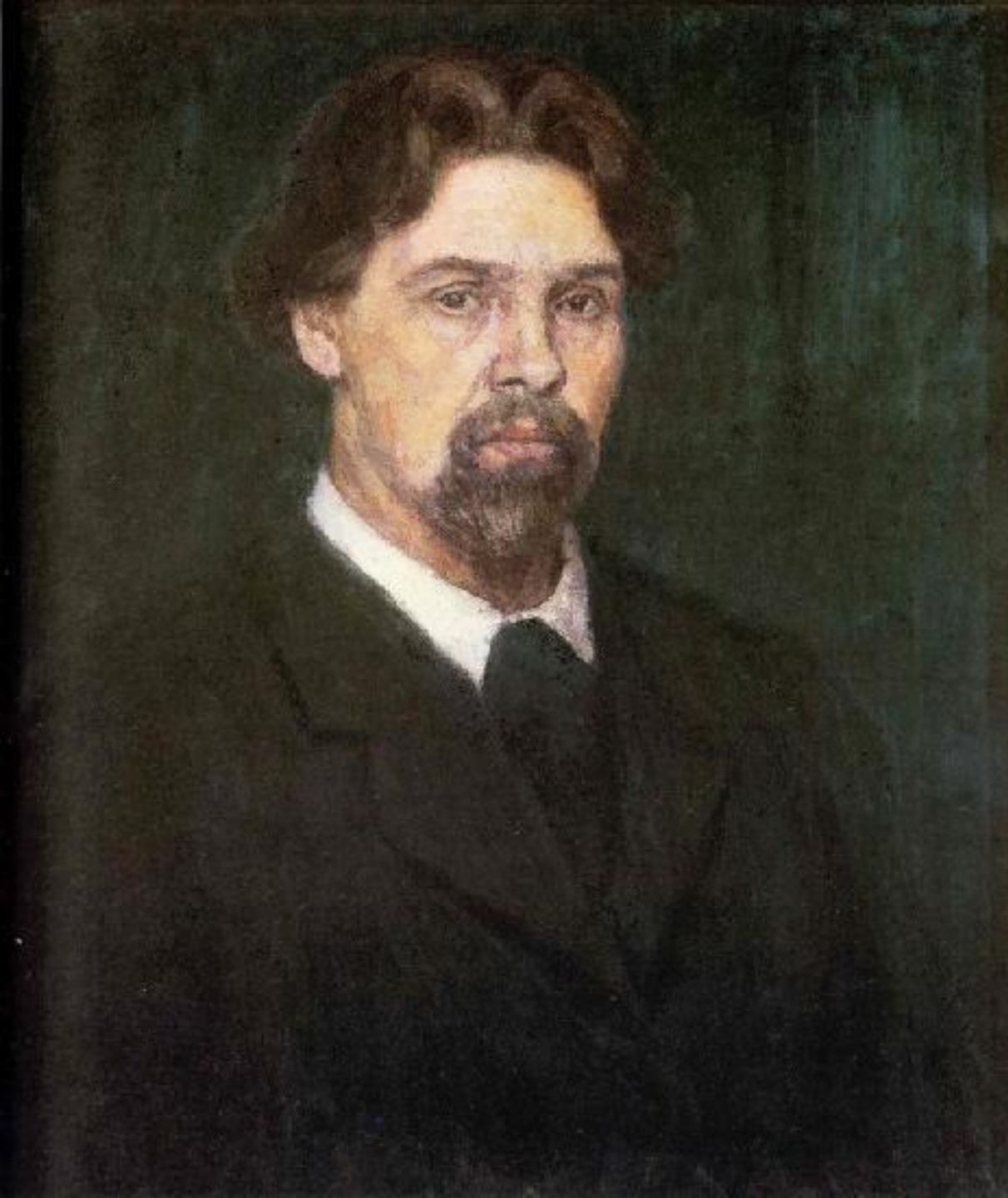


"Степан Разин"



«Тройка на озере Шира»

1909 году Суриков приезжает на озеро Шира для новых творческих поисков. Создает много различных бытовых и портретных зарисовок.



1913 году
Суриков пишет свой
автопортрет



«Посещение царевной женского монастыря»

**19 марта 1916 года после
продолжительной болезни
художник умер.**

**Как всякий большой художник,
уходя из жизни, он оставил нам,
как завет свое искусство,
рожденное любовью к Родине и
народу, высоким взыскательным
талантом и мастерством.**

Литература

1. Волошин М.А. «В.И.Суриков: Материалы для биографии» // Волошин М.А. Лики творчества. Л.: Наука, 1989 г.
2. Из собрания государственной Третьяковской галереи // автор – составитель Л.А. Большакова. Москва « Изобразительное искусство», 1985 г.
3. Кончаловская Н.П. «Дар бесценный» Красноярское книжное издательство, 1978 г.
4. <http://www.peoples.ru/art/painter/surikov/index.html>
5. <http://region.krasu.ru>
6. <http://www.narodinfo.ru/articles/43034.html>
7. <http://gallery.lariel.ru/inc/ui/painter.php?id=52> Журнал "Художественная галерея" № 52
8. <http://www.mad-love.ru/hudozh.php?item=610>
9. <http://www.mad-love.ru/hudozh.php?grp=11&page=1>
10. <http://artsurikov.ru/kartina/1.php>