



Можно отказаться от многого: от мирской жизни, от земных благ, но невозможно отказаться от Родины. И поэтому необходимо понять и полюбить её историю как нечто живое и вечное.

Творческое название проекта :

У Астрахани «фон – русский, узор армянский, татарский и калмыцкий»

Александр Дюма (старший)



Грань лучших двух частей вселенной здесь
проходит,
И, в Астрахань явясь, всяк в обе разом
входит.
Он руку может здесь Европе протянуть
И, повернувшись, вновь на Азию
взглянуть....

Пауль Флеминг

Устремляясь вперёд, человек всегда оглядывается на прошлое, ибо без памяти о прошлом он лишён будущего. Вступая в новое тысячелетие, нам хотелось бы совершить путешествие на несколько веков назад, чтобы сквозь уносящиеся в прошлое столетия увидеть историю наших предков, историю Астрахани, историю народов и вероисповеданий.

ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ:

- Исследование традиционного костюма своей национальностив качестве творческого источника проектирования одежды, как важнейшего элемента в сложной системе, характеризующей культуру и цивилизацию народа;
- Проведение исторического и картографического исследования творческого источника, систематизация элементов традиционного национального костюма и установление состава изделий комплекта в зависимости от половозрастного признака;
- Исследование форм и конструкции элементов традиционного национального костюма, установление основных этапов его формирования, и влияние на развитие фольклорного стиля;
- Анализ художественно-декоративного решения элементов традиционного национального костюма;
- Исследование орнамента как эстетического признака художественно - декоративного решения элементов традиционного казахского костюма;
- Создание информационной базы данных проектирования одежды на основе традиционного казахского костюма с позиции функционального моделирования.
- Изготовление макета национального костюма в технике изготовления тряпичных кукол.

ЭТАПЫ ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ:



ПРОЕКТНЫЙ ПРОДУКТ



ИЗУЧЕНИЕ КУЛИНАРНЫХ НАЦИОНАЛЬНЫХ ТРАДИЦИЙ (ПРИЛОЖЕНИЕ К ПРОЕКТУ)



ПУБЛИЧНАЯ ЗАЩИТА ПРОЕКТА:



"Мы стараемся сохранить то, что исторически существовало на нашей территории, в том числе и взаимную терпимость к другим национальностям и религиям. Все это в сочетании породило определенный этнос людей, называющих себя астраханцами, в которых с молоком матери впитывается уважительный дух к тем людям, которые живут рядом, невзирая на их национальность и вероисповедание. И мы не допустим того, чтобы мир между проживающими здесь людьми был нарушен".

А.Жилкин (губернатор Астраханской области).

