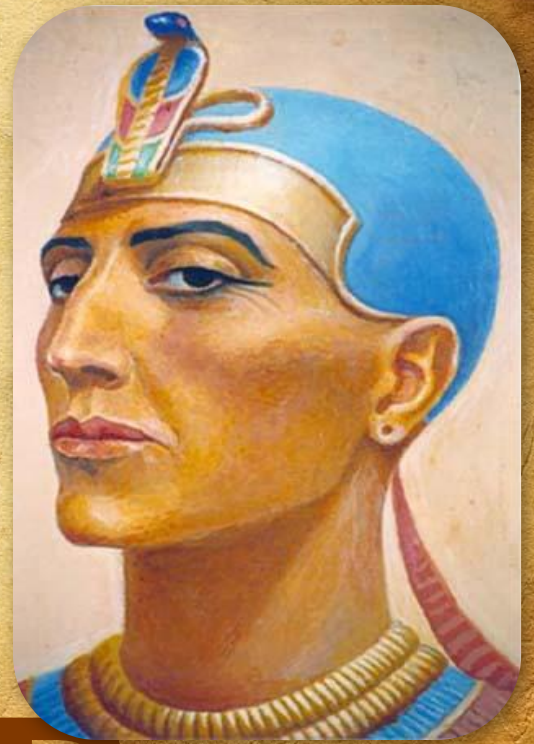


Украшени

я

в эпоху

фараонов





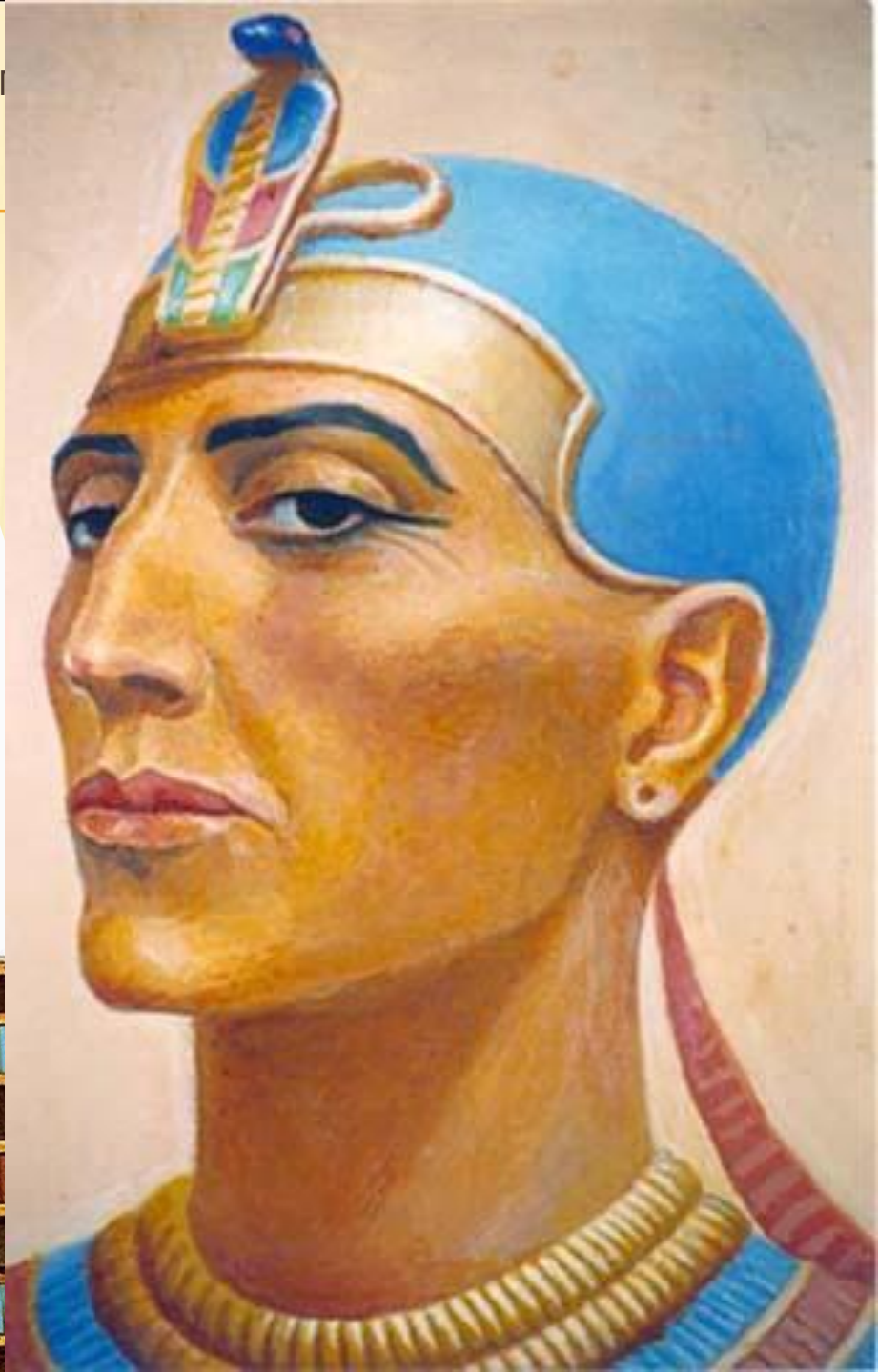
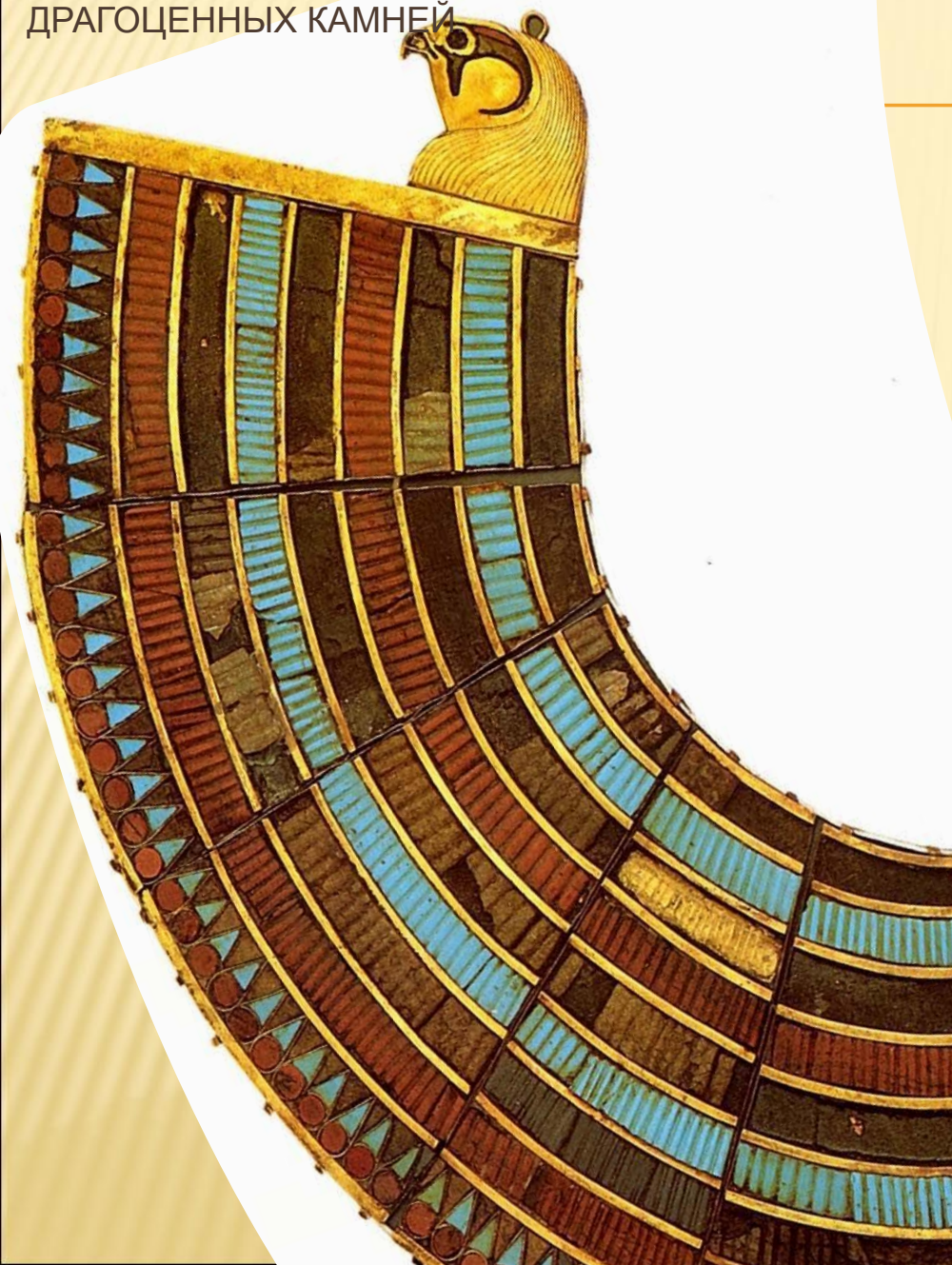
Одежда и украшения египтян - отражение общественного положения владельца.



Верховный жрец, знатная женщина и раб.

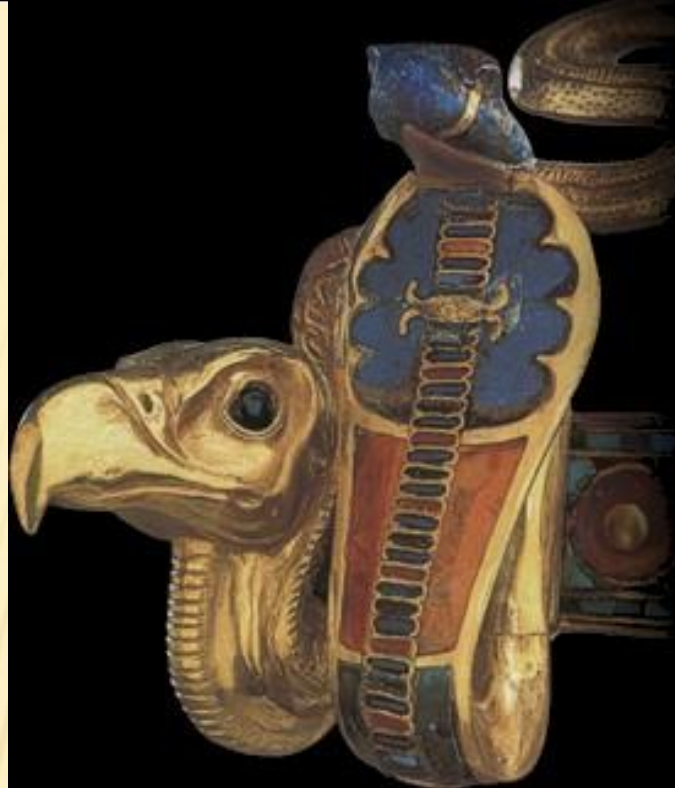


ТРАДИЦИОННЫМ УКРАШЕНИЕМ БЫЛ **УСКХ** –  
ВОРОТНИК – ОЖЕРЕЛЬЕ ИЗ ЗОЛОТЫХ ПЛАСТИН, ЖЕЛ  
ДРАГОЦЕННЫХ КАМНЕЙ





Символами  
воли и  
могущества  
была змея  
Буто, которую  
мы называем  
**Урей**, если  
этот символ  
используется  
применительно  
к фараону.



**Анкх** - символ бессмертия.

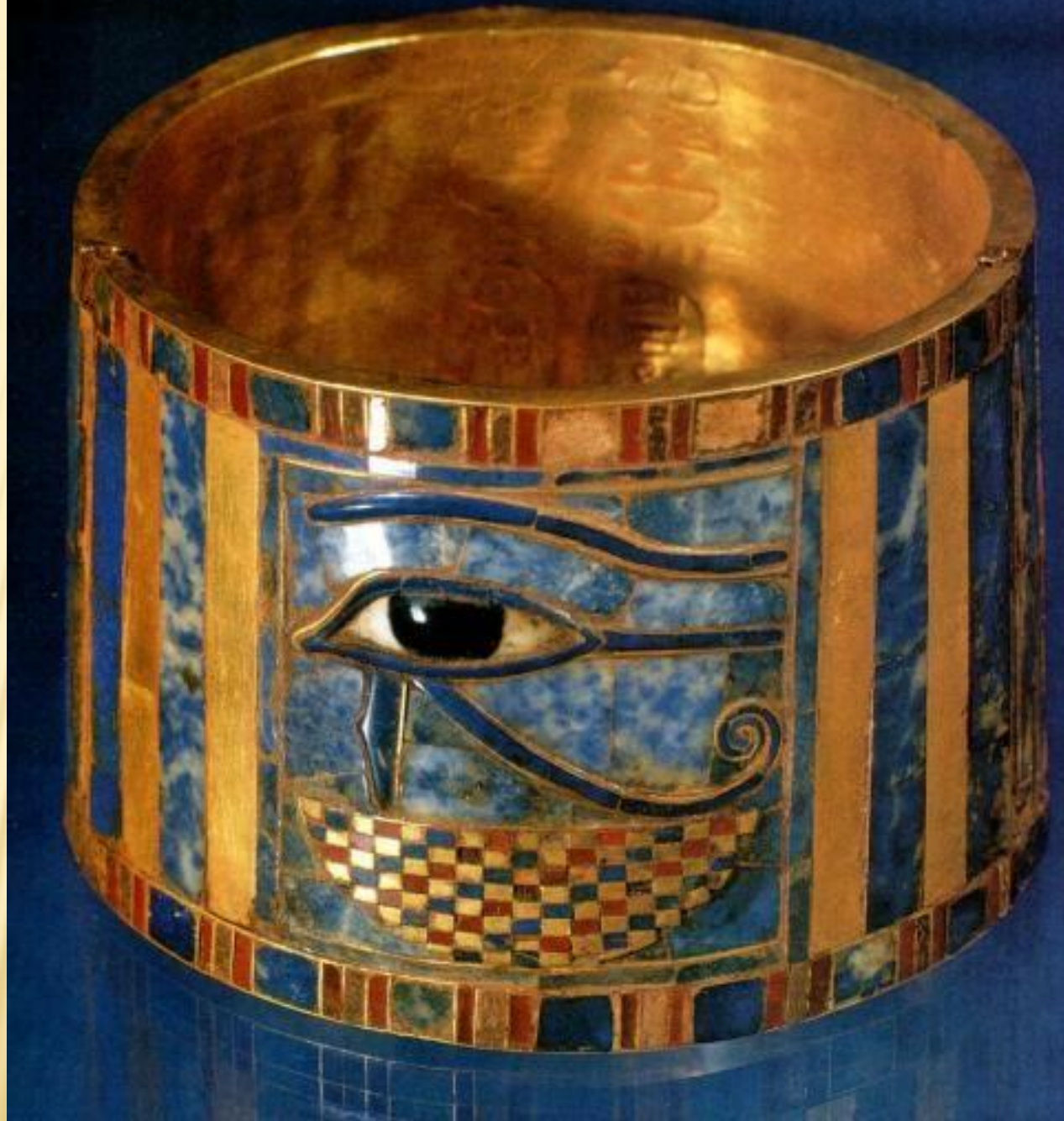
«Ключ жизни», «Ключ Нила»,  
«Бант жизни», «Узел Жизни»

...



На запястья и на плечи надевали красивые металлические браслеты, в основном украшенные символом **Уджат**, то есть **Оком Гора**. Кстати, до сих пор носы некоторых египетских лодок украшает это Око - считается, что оно помогает хорошо видеть.









В Египте ювелирные изделия по форме обычно представляют собой божеств, в которых верили египтяне. Самым распространенным изделием был **скарабей, Кефер.**







Скарабей был символом жизненной силы, воскрешения, символом движения вперед:

этот жук очень быстро бегаёт по песку и потому считается символом динамичности, подвижности.

Кроме того, у скарабея видны только надкрылья, а крылья сложены внутрь, и тот, кто не знает этого, не верит, что этот жук умеет летать;

тем не менее он удивляет своими полётами.

Древние говорили, что такие же крылья **МЫ МОЖЕМ** **создать в нашем сердце, крылья ДУХОВНОСТИ**, крылья силы, и что мы сами удивимся, почувствовав их.













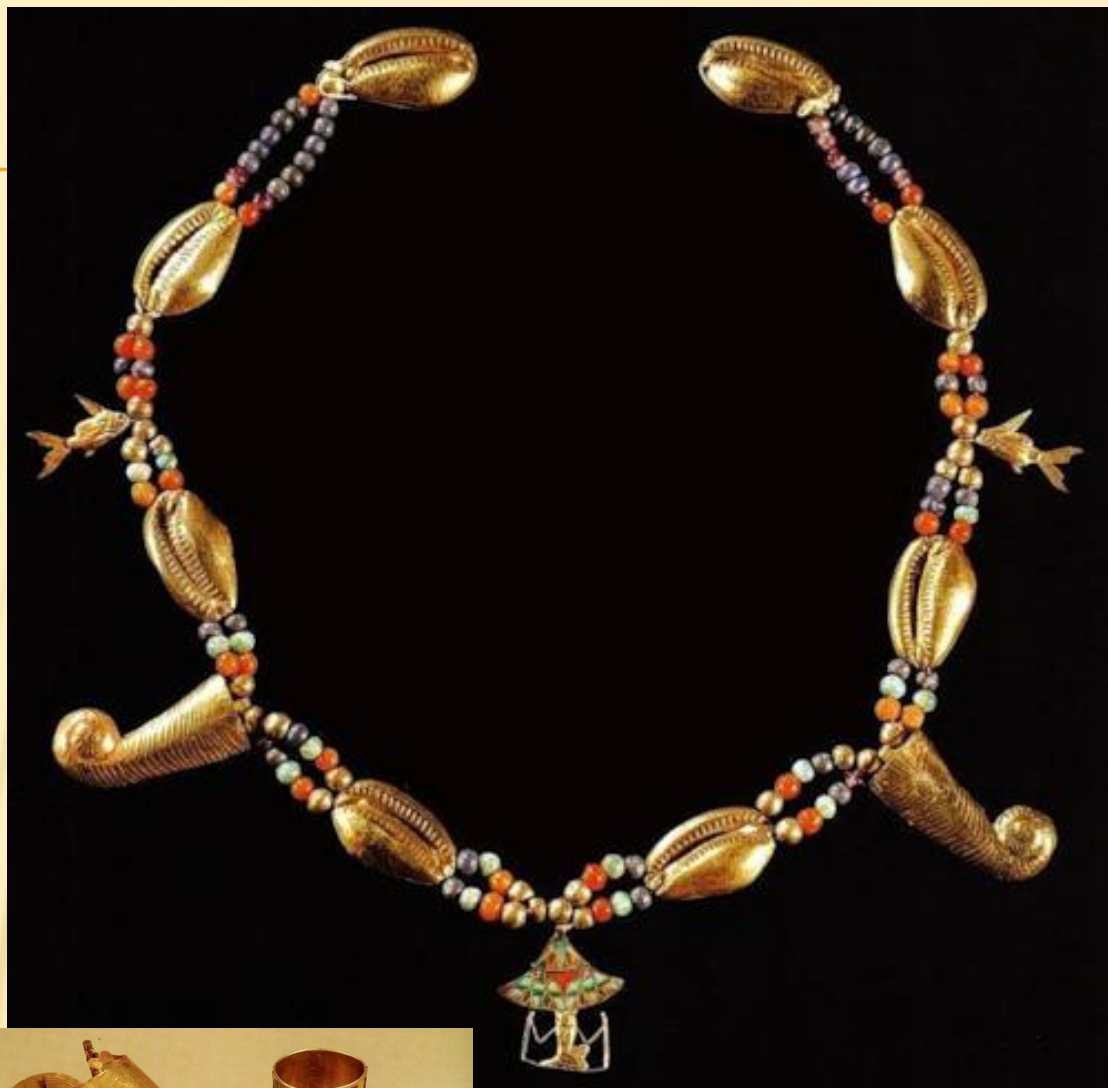




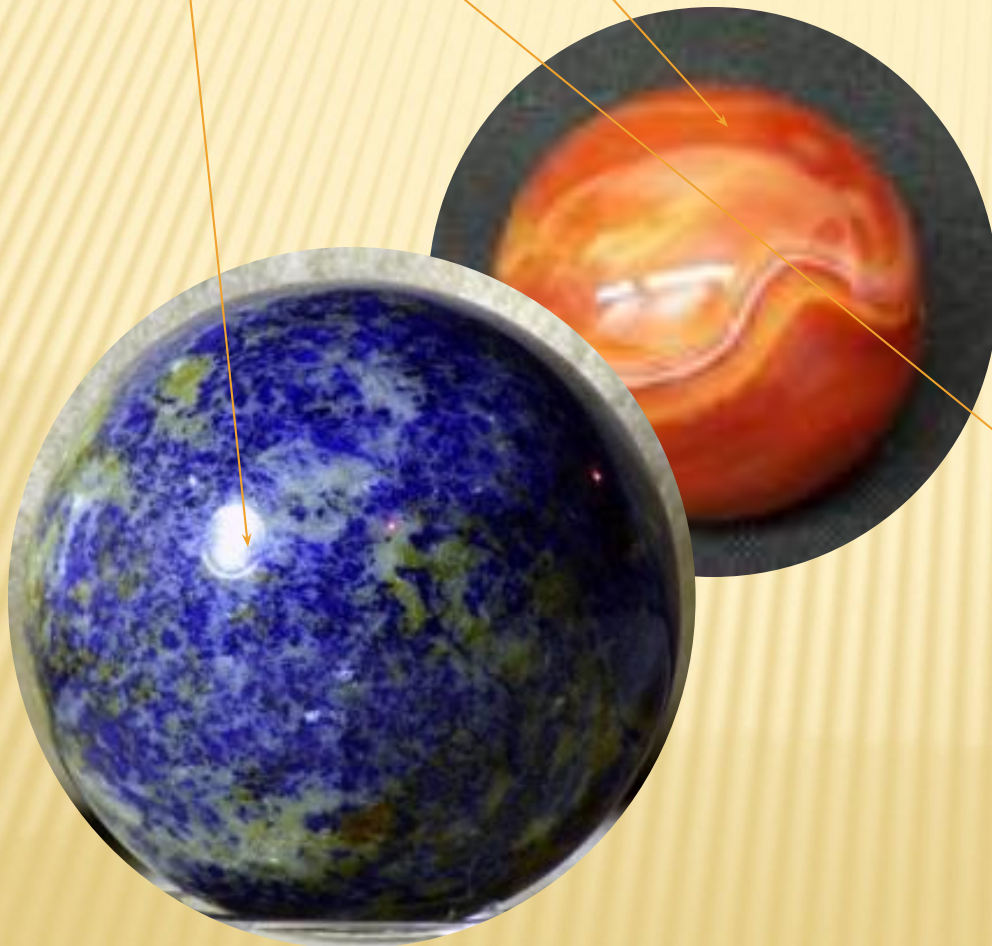
# МАТЕРИАЛЫ:

Ювелиры Древнего Египта использовали в основном золото, серебро и электрум.

**Электрум** - самый сложный сплав, это соединение золота, серебра и других металлов (в настоящее время его практически невозможно получить), которое похоже на серебро, но блеском напоминает платину.



Египтяне часто использовали ляпис-лазурит, который был одним из магических камней. Также они применяли сердолик, горный хрусталь, стекло, бирюзу.



Египтяне верили, что драгоценности несут определенный магический смысл, что они каким-то образом защищают от злых чар, от огорчений и даже от физических нападений.

Частично эта традиция сохранилась и по сей день. Но древние, особенно египтяне, намного яснее чувствовали, что драгоценности должны быть связаны с силами природы, помогающими тому, кто носит их.

То есть драгоценности не были просто украшениями.





Задание:

Создайте **ЭСКИЗ**  
ювелирного украшения  
по мотивам художников  
Древнего Египта.

# В РАБОТЕ ИСПОЛЬЗОВАНЫ МАТЕРИАЛЫ ИНТЕРНЕТА

Презентация подготовлена  
для урока ИЗО

учителем ИЗО и МХК  
Путиловой  
Еленой Леонидовной

г.Нижний Тагил  
моу сош № 25

