



# «Кукла из ткани»





«Безликость» - следы древней «обережной» роли куклы, когда игрушку боялись уподобить человеку. По народным поверьям кукла с «лицом» как бы обретала душу и становилась опасной для ребенка, а «безлика» считалась предметом неодушевленным и не могла ему навредить.



*Считалось, что при изготовлении обрядовых кукол недопустимо использовать колющие и режущие предметы. Поэтому тряпочки и нитки для кукол нужно было не резать, а рвать.*

# *По назначению куклы делятся на:*

*обереги*

*обрядовые*

*игровые*



*С одной куклой можно играть, другая имеет магическое значение, участвует в народном обряде. А третья используется как средство общения, символ, понятный всякому.*



## *По технологии изготовления:*

**Скрутки  
(закрутки)**



**Куватки  
(кувадки)**



**Из тканевых  
квадратов**



**Подробнее рассмотрим несколько разновидностей кукол, их на самом деле десятки, если даже не сотни.**



**Кукла – Куватка**



**Рождественский ангел –**



**«Кубышка-Травница»**

**Кукла Дева-баба**



**Кукла «День-Ночь»**



**«12 лихорадок»**



**«Купавки»**



**Кукла Свадебная (одноручка).**



***Рождественский ангел -***  
традиционно эта кукла делалась из  
тонкой белой натуральной ткани.  
Можно использовать органзу, батист  
и другие нарядные ткани. Ткань  
нужно брать обязательно светлых  
оттенков.



**Кукла Дева-баба.** В народе называют ее Перевертыш, Вертушка. Ее вполне можно назвать куклой кукол, потому что она содержит в себе 2 головы, 4 руки, 2 юбки. Секрет в том, что когда видна одна часть куклы, например, девка, то вторая, баба, скрыта под юбкой; если куклу перевернуть, то баба откроется, а девка скроется.

Девка - это красота, птичка, которая улетит из родительского дома, беззаботная, веселая, играет на улице. А баба - хозяйственная, степенная, у нее все заботы о доме и семье, она не бежит на улицу, у нее другое состояние. Она больше глядит в себя и оберегает свой дом. Кукла Девка-Баба отражает две сущности женщины: она может быть открытой для мира и дарить красоту и радость, и может быть обращена к себе, к будущему ребенку, и беречь покой.





**Кукла – Куватка.** Эта куколка-оберег оберегает младенца от злых сил. По традиции за 2 недели до рождения ребёнка будущая мать помещала такую куколку в колыбель, чтобы она её грела и не подпускала злых духов. Когда ребёнок рождался «Куватку» вешали над колыбелькой. Куколок можно повесить гроздью, но их количество обязательно должно быть нечётным. Эти куклы очень просты в изготовлении. Обычно в связке бывает от 3 до 5 куколок из разноцветной ткани, куколки заменяли погремушки. Для изготовления куклы используют лоскуты яркой разноцветной ткани и надёрганные из них нити.





**Кукла «День-Ночь».** «День и Ночь» — куклы-обереги жилища. Бытовали они в Пензенской и Тамбовской губерниях, а также в Поволжье. Это две совершенно одинаковые куклы, но одна выполнена из белой ткани (День), а другая — из синей (Ночь). Днем выставляли вперед светлую, а ночью — темную. Куклы связаны одной ниточкой и представляют собой единую цельную композицию. Этим кукол очень легко сделать своими руками. Для этого понадобятся только два одинаковых по размерам квадрата ткани синего и белого цветов, ветошь, синие и белые нитки. Обязательное замечание: этим куклам, как и всем традиционным, не рисуют лиц.





**Кукла Кубышка-Травница.** Эта кукла наполнена душистой лекарственной травой. Куколку необходимо помять в руках, пошевелить, и по комнате разнесется травяной дух, который отгонит духов болезни. Через 2 года траву в куколке необходимо поменять. Кубышка-Травница следит за тем, чтобы болезнь не проникла в дом. От нее исходит теплота, как от заботливой хозяйки. Она и защитница от злых духов болезни, и добрая утешница. Ее подвешивали в доме над колыбелью ребенка. Куклу давали играть детям. Еще её ставили около кровати больному. В основе куклы - закрутка из льняной ткани, а вместо туловища делается мешочек и наполняется травой. К рукам куклы тоже привязываются два небольших мешочка с травой. Куклу наряжают, и она долго радуется жителей дома запахом луговых трав и красивым нарядом.



**Кукла Свадебная (одноручка).** Символ единения мужчины и женщины после свадьбы. Дарится молодожёнам на свадьбу. Общая рука куклы является символом того, что отныне супружеской паре предстоит вместе идти по жизни, все дела у них становятся общими. Такие куклы бытовали в Тульской губернии, их дарили на свадьбу. Ситец должен быть однотонного цвета (можно белого), а нитки – контрастирующего с тканью (к белой ткани лучше взять красные нитки). Также пригодятся тюль или кружево.



Ровно год был отпущен оберегу, который назывался **«12 лихорадок»**. Делали его в виде 12 фигурок, подвешенных на красной нитке над печкой, чтобы отпугивать приносящих болезни демонов-трясовиц, которых звали Дряхлея, Глупея, Глядея, Ленея, Немяя, Ледея, Трясея, Дремлея, Огнея, Ветрея, Желтея и Авея. 15 января каждого года оберег заменяли на новый.





**«Купавки»** с ленточками на руках – те «жили» всего один день. Делали их в дни начала купания на праздники Аграфены Купальницы и Ивана Купалы (6 и 7 июля по новому стилю), чтобы сплавить по воде. Считалось, что вместе с куклой уплывут от людей и недуги, и несчастья.



**Вепсская кукла** и кукла **Бессонница** похожи по изготовлению. Из старых вещей женщины без использования ножниц и иглы делали «Вепскую куклу», чтобы жизнь ребенка была «не резаная и не колотая». Куклу до рождения малыша клали в колыбельку, чтобы согреть ее. После рождения она висела над ребенком, охраняя его от порчи.



# Вепсская кукла

