

**ГОУ «Пыталовская специальная (коррекционная)  
общеобразовательная школа-интернат I и II вида»**

# **КАРТИНА РАССКАЗЫВАЕТ...**



( Работа с текстами об истории  
картины)

## **УРОК РАЗВИТИЯ РЕЧИ в 10 классе I вида**

**Разработан и проведен  
учителем высшей категории  
Гродь Анной Игоревной**



**ГОСУДАРСТВЕННАЯ ТРЕТЬЯКОВСКАЯ ГАЛЕРЕЯ**



**САВРАСОВ**

**АЛЕКСЕЙ**

**КОНДРАТЬЕВИЧ**

**(12.05.1830-26.09.1897),**

**РУССКИЙ ХУДОЖНИК,**



**Саврасов любил скромную русскую природу. Душа художника живет в его картинах. Лучшая картина Саврасова - «Грачи прилетели». Около неё людям кажется, что только она отображает русскую природу ранней весной.**

и входите тише. **Картины в галерее- как вещи птицы.** Пока вас нет, они лишены языка. Гомон начнётся с появлением первого посетителя.

Стоишь перед картиной, как оловянный солдатик. И отчего-то сжимается сердце. **Прошлое глядит на тебя остановившимися глазами.** Подойди поближе...

Картина любит беседу наедине.

**С глазу на глаз она отдаст своё сердце.**





**А.К. Саврасов.**  
**Грачи прилетели.,**  
**1871**  
**Государственная**  
**Третьяковская**  
**галерея, Москва**

**Вставь пропущенные вопросительные слова и  
ответь на вопросы**

**... автор картины?**

**... называется картина?**

**В ... году она была написана?**

**... время года изобразил автор?**

**... изображено на переднем плане**



## **ОТВЕТЬ НА ВОПРОСЫ:**



**1) Какой вопрос можно задать ко всему тексту А? Докажи выделенную в тексте мысль.**

**2) Как ты думаешь, какую свою мечту художник выразил на полотне?**





**На какой вопрос  
отвечает текст Б?**

**Назови, что  
изображено на картине, и  
опиши**

## Сравни тексты А и Б по следующим признакам:

- Трудный-лёгкий
  - Полезный- вредный
  - Длинный-короткий
  - Большой маленький
  - Интересный-скучный
- ...легче, чем...
  - ...более/менее интересный...
  - ...такой же, что и...
  - ...самый трудный ...
  - ...то же, что и ...

# Назови, что изображено на картине, и опиши





**Прославляйте жизнь.  
Художник-тот же поэт.  
А.К. Саврасов**

# Использованные ресурсы

[http://shteltn.ucoz.ru/Tretaykovka\\_2.jpg](http://shteltn.ucoz.ru/Tretaykovka_2.jpg)

<http://bigpicture.ru/wp-content/uploads/2009/12/6-savrasov.jpg>

[http://www.pravoslavie.ru/sas/image/051222\\_savras1.jpg](http://www.pravoslavie.ru/sas/image/051222_savras1.jpg)

[http://www.greenmama.ru/dn\\_images/02/22/86/86/1325849264pc110112.jpg](http://www.greenmama.ru/dn_images/02/22/86/86/1325849264pc110112.jpg)

<http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/1/12/RooksBackOfSavrasov.jpg/300px-RooksBackOfSavrasov.jpg>

<http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/1/12/RooksBackOfSavrasov.jpg/300px-RooksBackOfSavrasov.jpg>

[http://artclassic.edu.ru/attach.asp?a\\_no=12555](http://artclassic.edu.ru/attach.asp?a_no=12555)

# Использованная литература

1. Назарова Л.П. Методика развития слухового восприятия у детей с нарушением слуха: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений \ под Ред. В.И. Селевёрстова. М. 2001
2. Кузьмичева Е.П. Методика развития слухового восприятия глухих школьников пособие для учителя. - М., 1991
3. Слово 3 (Krievu valoda 9.klasei): экспериментальный учебник русского языка для латышских школ \ Авторы: Н. Трофимова, Е. Исаева и др. - Riga, Zvaigzne, 2010
4. Порудоминский В.И. Первая Третьяковка: Рассказы. - М., Дет. лит., 1989 г.