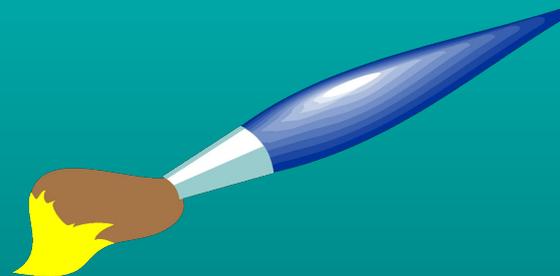


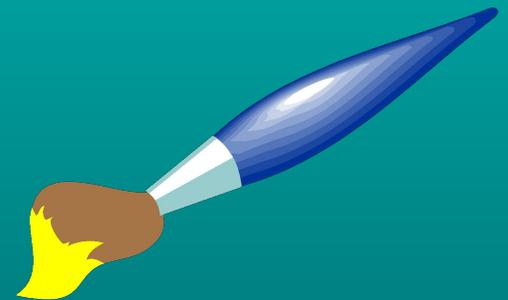
# Развивающие приемы на уроках ИЗО

М.А. Чеснокова  
МОУ СОШ №1 г.п.п. Ч. Боры

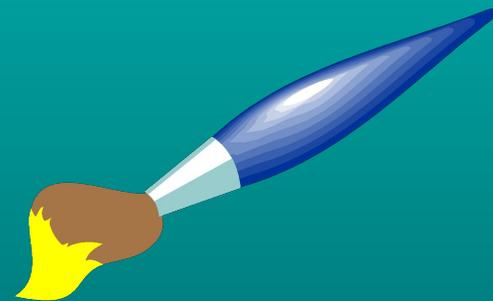


## **Изучение изобразительного искусства в основной школе призвано**

- ◆ сформировать у учащихся художественный способ познания мира,**
- ◆ дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественно-творческой деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной художественной культуры.**



**Обязательный минимум по изобразительному искусству включает основные ценности и достижения национального и мирового искусства, фундаментальные понятия, связанные с языком художественной выразительности изобразительных (пластических) искусств, определяющие общие мировоззренческие позиции человека и обеспечивающие условия для социализации, интеллектуального и общекультурного развития учащихся, формирования их социальной и функциональной грамотности в сфере искусства.**



# Виды и приемы художественной деятельности школьников на уроках изобразительного искусства с использованием различных форм выражения:

- ❖ изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению);
- ❖ декоративная и конструктивная работа;
- ❖ восприятие явлений действительности и произведений искусства;
- ❖ обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества, в процессе которого формируются навыки учебного сотрудничества (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат) и индивидуальной работы на уроках;
- ❖ изучение художественного наследия;
- ❖ подбор иллюстративного материала к изучаемым темам;
- ❖ прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных классических, современных).



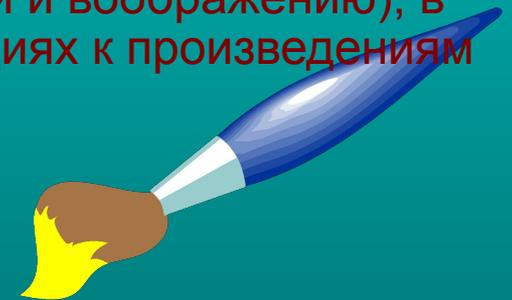
# Требования к уровню подготовки учащихся 2 класса (базовый уровень)

Учащиеся должны знать/понимать:

- ❖ основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;

уметь:

- ❖ различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- ❖ узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников (В.М. Васнецов, И.И. Левитан));
- ❖ сравнивать различные виды изобразительного искусства (графика, живопись, декоративно-прикладное искусство);
- ❖ использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
- ❖ применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки.



## Требования к уровню подготовки учащихся 7 класса (базовый уровень)

Учащиеся должны знать/понимать:

- ❖ основные жанры и виды изобразительных (пластических) искусств;
- ❖ основы изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция);
- ❖ выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- ❖ наиболее крупные художественные музеи России и мира;
- ❖ значение изобразительного искусства в художественной культуре;

ученики должны уметь:

- ❖ применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, природные и подручные материалы) и выразительные средства изобразительных (пластических) искусств в творческой деятельности;
- ❖ анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров ИЗО и определять средства художественной выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция);
- ❖ ориентироваться в основных направлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения.

# Система уроков по изучению темы «Средневековая архитектура»

Тема	Класс	Обучающая цель	Формы работы	Межпредметные связи
Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.	4	Познакомить учащихся с образом готического храма и его декором; развивать конструктивный навык.	Беседа, индивидуальная и групповая работа, конструирование храмов.	История, литература, труд
Создание декоративной работы в материале: витраж.	5	Развивать навыки умения вырезать и склеивать объемные детали (бумагопластика).	Практические задания с бумажной пластикой	История, труд
Цвет. Основы цветоведения. Фантазийные изображения сказочных царств.	6	Развивать способности к воображению, помочь прийти к выводу о значении цвета в раскрытии художественного образа.	Фантазийный рисунок в стиле готики.	Литература, история.
Выразительные возможности изобразительного искусства.	7	Подвести итог работы учащихся по курсу «Изобразительное искусство и художественный труд».	Диалог, защита проектов в виде творческих работ, компьютерные презентации.	История, литература, труд, география



**Дороги, ведущие к искусству,  
полны терний, но на них  
удается срывать  
прекрасные цветы.**

**Ж. Санд**

