



# Уроки рисования пастелью



Автор: Семейщева Татьяна Сергеевна

А  
В  
Т  
О  
Р  
:

# **Сегодня мы будем рисовать животных.**

А ещё точнее, **рисовать кота пастелями.**

*Рисование пастелью — это очень увлекательно и интересно, итоговые работы получаются просто прекрасными.*

Итак, какие цвета нам понадобятся:



101 - White

176 - Van Dyke Brown

184 - Dark Naples Ochre

186 - Terracotta

191 - Pompeian Red

199 - Black

- **Начинаем рисовать животное с шерсти.**  
**Берём 101 пастель и прорисовываем шерсть с уха.**  
**Поверх 101 пастели ложится 184: так мы затемняем**  
**внутреннюю область, оставляя белыми края.**



По верхним краям уха проходимся 186 пастелью поверх 184 и, при помощи бумаги или даже обычного пальца, смешиваем цвета. Постепенно переходя на 186, начинаем рисовать 191 и, в конце-концов, берём 176: так цветовая гамма получится очень глубокой. Осталось нарисовать коту светлые волоски, что отлично получится острыми краями 101 пастели. К глубоким же местам можно слегка применить 199 пастель.



После чего начинаем рисовать голову: верхушку — тёмной пастелью под номером 186, а мех посветлее — номером 101 (белым). Обратите внимание, как мы закрашиваем по направлению меха, чтобы добиться пущей реалистичности. Сверху 186 пастели используем 176 и 199 пастели, в светлые же зоны применяем 184, 186 и слегка 176.



В этом этапе мы рисуем нашему коту глаз. Основной карандаш — **101**: нижняя часть глаза особенно ярка. Зрачок рисуем с помощью **186**, им же наводим немного лёгких и аккуратных мазков вокруг зрачка. Верхняя же половина рисуется **184**, перемешанная с главным белым цветом.



В этом этапе мы рисуем нашему коту глаз. Основной карандаш — 101: нижняя часть глаза особенно ярка. Зрачок рисуем с помощью 186, им же наводим немного лёгких и аккуратных мазков вокруг зрачка. Верхняя же половина рисуется 184, перемешанная с главным белым цветом.



Берём 186 пастель и наносим её сверху 184 в районе всего глаза. После чего накладываем на 186 пастель 176 (в районе зрачка и вокруг глаза). Под конец же рисования глаза можно аккуратно пройтись 176 пастелью в верхней половине глаза, а поверх неё — самую малость 199, в зрачке.



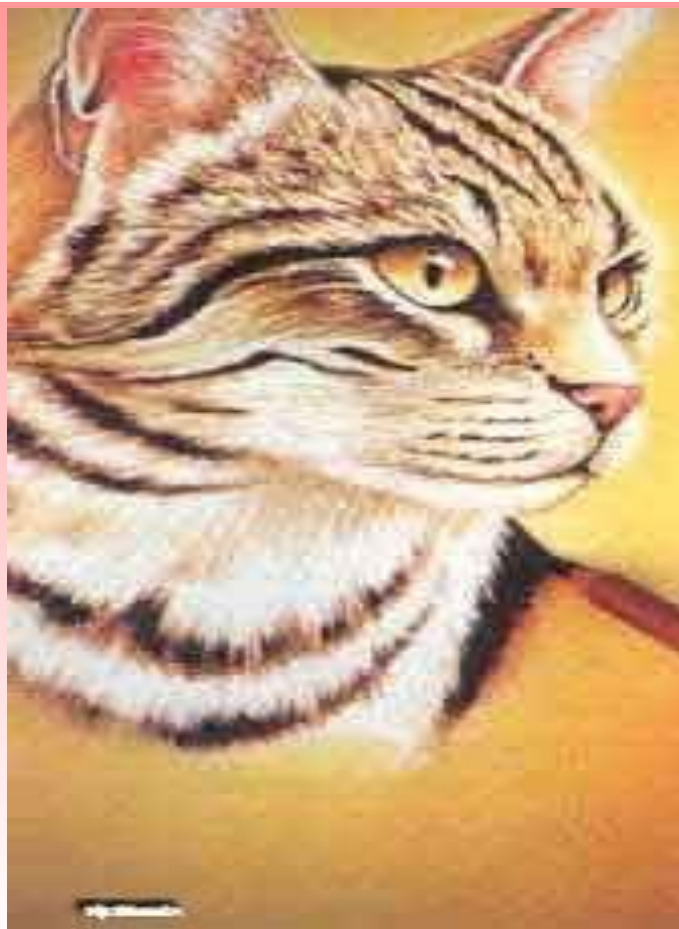


Теперь рисуем меховому красавцу носик.  
Кончик — номером 101, верхушку — 191.  
Добавляем 184 и 186, а после этого снова  
берем 101, чтобы очертить основные  
лёгкие участки. Тёмные же рисуем  
номерами 186, 176 и 199, накладывая их  
друг на друга.

Осталось потрудиться над фоном. Берём 184 и старательно протираем пальцем, после чего наносим поверх номер 186 и снова его растираем. Получается красивый и глубокий цвет.



**После создания фона, возвращаемся к рисунку и создаём как можно более плавный переход от основного изображения к фону.**





Ну и осталось нарисовать коту  
только «документы» - усы.

Делаем это при помощи острых краев 101 и 176.

**Вот такой красавец у нас  
получился!**





Желаю творческих успехов!