



Уроки рисования пастелью



Автор: Семейцева Татьяна Сергеевна

А
В
Т
О
Р
:

Сегодня мы будем рисовать животных.

А ещё точнее, **рисовать кота пастелями.**

Рисование пастелью — это очень увлекательно и интересно, итоговые работы получаются просто прекрасными.

Итак, какие цвета нам понадобятся:



101 - White

176 - Van Dyke Brown

184 - Dark Naples Ochre

186 - Terracotta

191 - Pompeian Red

199 - Black

- **Начинаем рисовать животное с шерсти.**
Берём 101 пастель и прорисовываем шерсть с уха.
Поверх 101 пастели ложится 184: так мы затемняем
внутреннюю область, оставляя белыми края.



По верхним краям уха проходимся 186 пастелью поверх 184 и, при помощи бумаги или даже обычного пальца, смешиваем цвета. Постепенно переходя на 186, начинаем рисовать 191 и, в конце-концов, берём 176: так цветовая гамма получится очень глубокой. Осталось нарисовать коту светлые волоски, что отлично получится острыми краями 101 пастели. К глубоким же местам можно слегка применить 199 пастель.



После чего начинаем рисовать голову: верхушку — тёмной пастелью под номером 186, а мех посветлее — номером 101 (белым). Обратите внимание, как мы закрашиваем по направлению меха, чтобы добиться пущей реалистичности. Сверху 186 пастели используем 176 и 199 пастели, в светлые же зоны применяем 184, 186 и слегка 176.



В этом этапе мы рисуем нашему коту глаз. Основной карандаш — **101**: нижняя часть глаза особенно ярка. Зрачок рисуем с помощью **186**, им же наводим немного лёгких и аккуратных мазков вокруг зрачка. Верхняя же половина рисуется **184**, перемешанная с главным белым цветом.



В этом этапе мы рисуем нашему коту глаз. Основной карандаш — 101: нижняя часть глаза особенно ярка. Зрачок рисуем с помощью 186, им же наводим немного лёгких и аккуратных мазков вокруг зрачка. Верхняя же половина рисуется 184, перемешанная с главным белым цветом.



Берём 186 пастель и наносим её сверху 184 в районе всего глаза. После чего накладываем на 186 пастель 176 (в районе зрачка и вокруг глаза). Под конец же рисования глаза можно аккуратно пройтись 176 пастелью в верхней половине глаза, а поверх неё — самую малость 199, в зрачке.

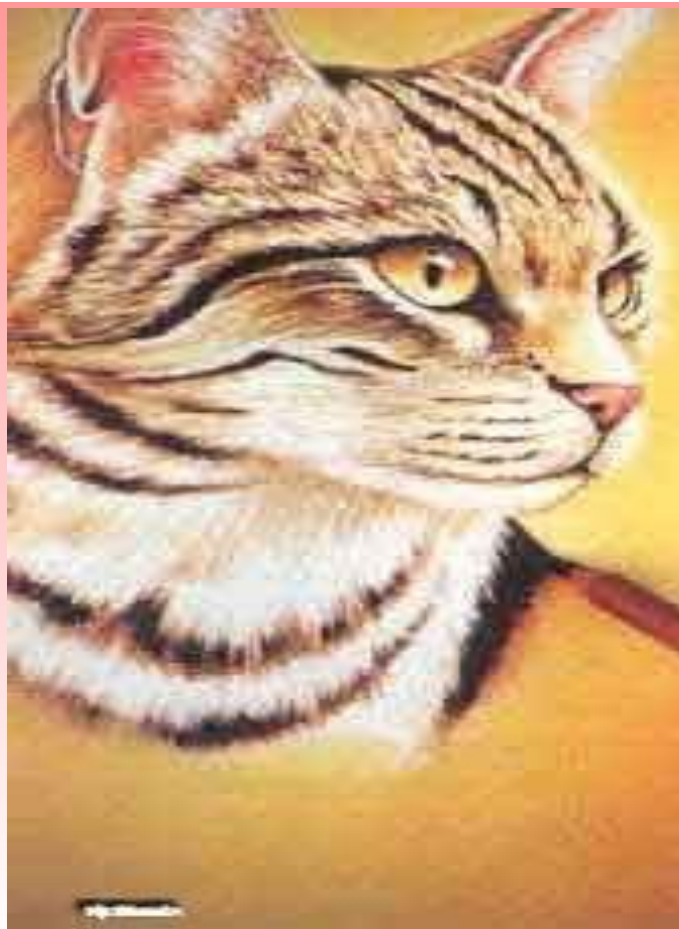


Теперь рисуем меховому красавцу носик.
Кончик — номером 101, верхушку — 191.
Добавляем 184 и 186, а после этого снова
берем 101, чтобы очертить основные
лёгкие участки. Тёмные же рисуем
номерами 186, 176 и 199, накладывая их
друг на друга.

Осталось потрудиться над фоном. Берём 184 и старательно протираем пальцем, после чего наносим поверх номер 186 и снова его растираем. Получается красивый и глубокий цвет.



После создания фона, возвращаемся к рисунку и создаём как можно более плавный переход от основного изображения к фону.





Ну и осталось нарисовать коту
только «документы» - усы.

Делаем это при помощи острых краев 101 и 176.

**Вот такой красавец у нас
получился!**





Желаю творческих успехов!