

Устное народное творчество



Былины

Учитель Покровской
школы Солдатова Л.Е.

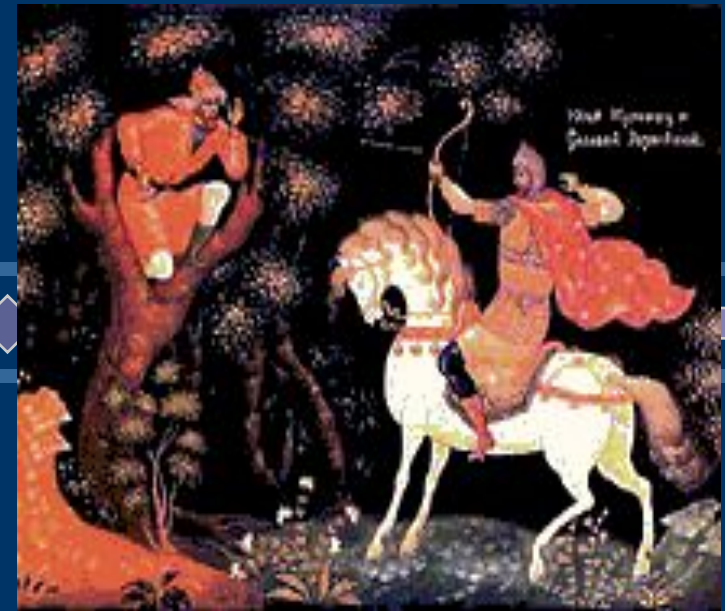


В.М.Васнецов «Гусляры» 1889г.

Ещё до появления у славян письменности память о прошлых временах хранили гусляры - сказители. На радостных и скорбных пирах они сказывали былины о славных богатырях и князьях, о военных походах и нашествиях кочевников, о великих победах и поражениях Руси.



«Уж ты гой еси, добрый молодец», — согласитесь, такое приветствие услышишь не каждый день, да и не сразу оно понятно. И даже двести лет назад никто так уже не здоровался. А вот герои русских былин сохранили такое обращение с глубокой старины. Тех, кто хранил в памяти былины, называли сказителями.




В старину, когда успех войны зависел в основном от силы воинов, самые отборные силачи (богатыри) набирались в княжескую дружину.

**В.М.Васнецов
«Богатыри»**


Художник изобразил трёх русских богатырей - Добрыню Никитича, Илью Муромца и Алёшу Поповича. Долгие годы они охраняли рубежи Руси от кочевников.





У одного былинного богатыря — Алеши Поповича — был самый достоверный исторический предок, Александр Храбр, сын ростовского священника. Алеша в былинах молод, красив, любит и прихвастнуть.

Добрыня Никитич — человек степенный и очень мудрый. Исторический Добрыня был дядей князя Владимира Святого.



Самый любимый герой — Илья Муромец. Он — крестьянский сын, и начинает свои подвиги уже зрелым человеком. В былинах об Илье видно, что слагались они намного позже времени действия, ведь часто он называет себя «старый казак». Илья сражается с врагами до глубокой старости. Цикл о трех богатырях сложился примерно в 15-16 веках.



Гораздо древнее образ князя Вольги (Вольги Всеславича). Он наделен волшебным умением превращаться в разных зверей. Есть и древняя былина о Дунае-богатыре. Дунай был той рекой, на которой зародилось славянство, значит былина даже древнее киевского цикла. Очень интересен образ Святогора — его сила так велика, что Земля отказывается его носить. Но и сам Святогор отступает перед Микулой Селяниновичем, простым пахарем (оратаем), который в суме носит «тягу земную».



Под стать богатырям и женщины. Василиса Микулишна выручает своего мужа, боярина Ставра, из княжеского плена, используя и хитрость, и силу. Ставр и Василиса родом из Новгорода, соперника Киева.



Отсюда же родом и купец Садко. Торговля в стародавние времена была делом не только выгодным, но и опасным. Купец тоже должен был обладать и силой и храбростью, а Садко еще и искусный музыкант, гуслияр. Среди новгородских былин есть цикл о Василии Буслаеве, чья сила часто используется во вред людям. Поэтому Василий Буслаев и не стал таким любимым героем, как Илья и Добрыня.



Слово «былина» очень красивое и верное, сказители верили, что эти истории были на самом деле. Но придумано слово историком Орестом Миллером. В народе они назывались «старины», чем подчеркивалось, что действие происходило в далекой старине.