

Устное народное творчество

Мифы и легенды

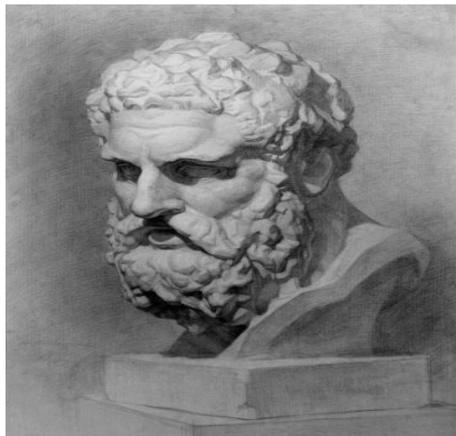
Работу выполнили ученицы 11 «А» класса ГБОУ СОШ № 376:

*Ярмалоян Кристина
Воронина Анастасия*



Фольклор. Устное народное творчество

Устное народное творчество, народное искусство слова называется **фольклором**. Фольклор включает в себя: пословицы, частушки, сказки, легенды, мифы, притчи, скороговорки, загадки, героический эпос, былины, сказания и прочее.

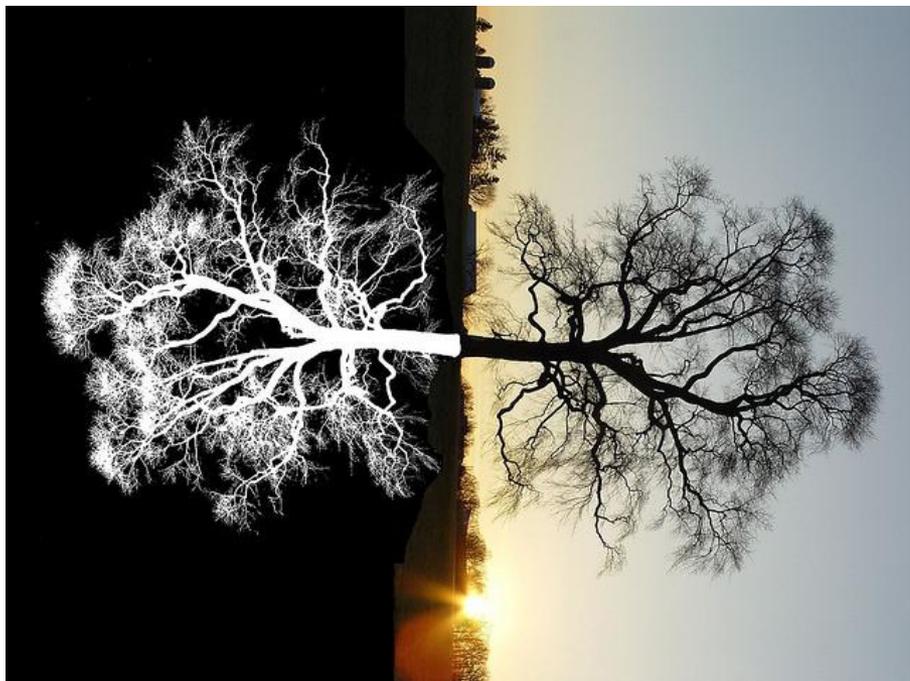


СМОЖЕТЕ ЛИ ВЫ НАЙТИ
НАЙТИ ЗДЕСЬ ОШИБКУ?

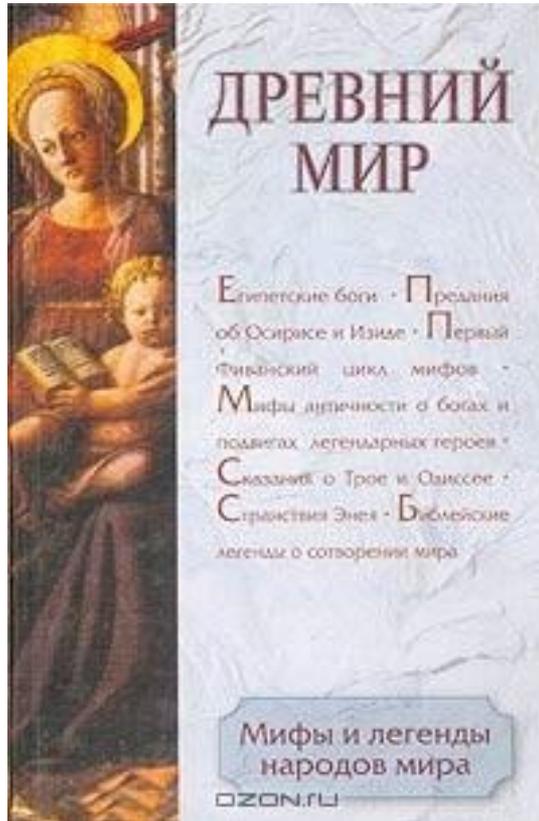
1 2 3 4 5 6 7 8 9

Идеи фольклора

Созданный народом **фольклор** раскрывает философию народа, его неугасающую со временем веру в справедливость и счастье, в победу добра над злом и надеждой на радостную жизнь.



Мифы и легенды



Миф как жанр устного народного творчества



Миф - сказание, передающее представления людей о мире, месте человека в нём, о происхождении всего сущего Миф - сказание, передающее представления людей о мире, месте человека в нём,

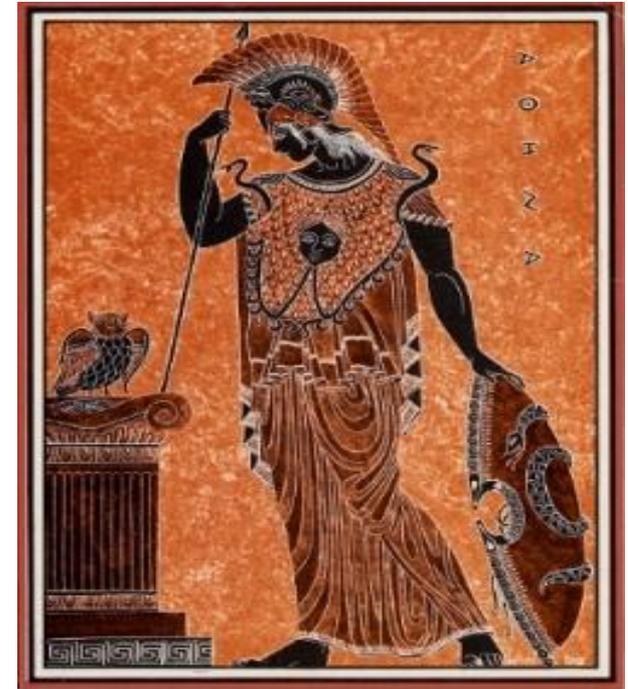
Значение мифа в развитии цивилизации

Главная задача мифа заключается в том, чтобы задать образцы, модели для всякого важного действия, совершаемого человеком, миф служит для ритуализации повседневности, давая возможность человеку обрести СМЫСЛ В ЖИЗНИ.



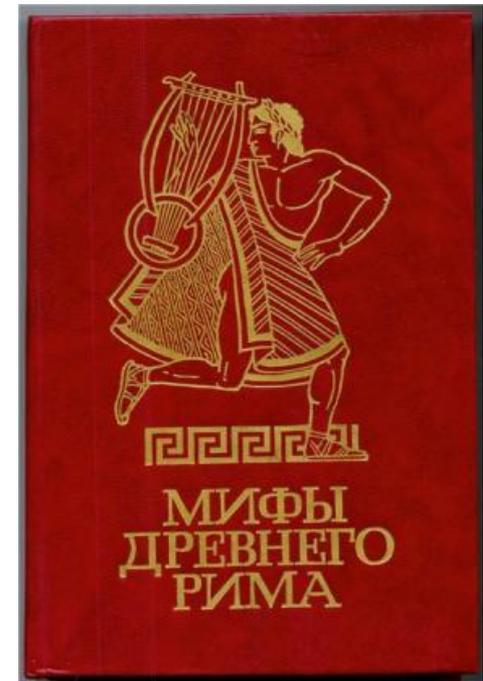
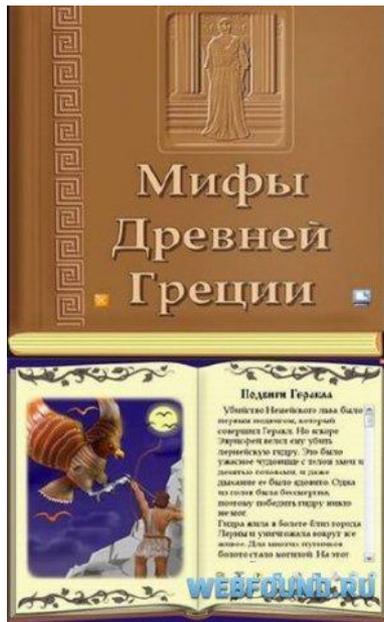
Разновидности мифов

- Космогонические мифы
 - солярные мифы
 - лунарные мифы
 - астральные мифы
- Эсхатологические мифы
- Антропогонические мифы
 - культурный герой
- Календарные мифы
 - мифы об умирающем и воскресающем звере
 - Умиравший и воскресающий бог
- Мифы о животных



Мифы Древнего мира

- Наиболее популярными и изучаемыми мифами являются мифы Древней Греции и мифы Древнего Рима.

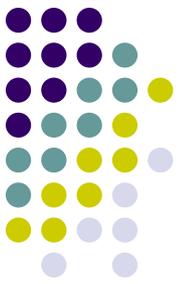


Мифы Древней Греции

- В мифах переплетены ранние элементы религии, философии, науки и искусства. В греческих мифах можно провести много параллелей с легендами других народов. Впечатляют знания древних греков о происхождении Вселенной и человека.



Мифы Древнего Рима

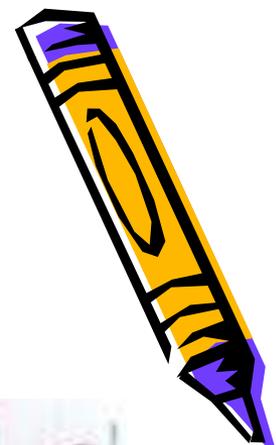
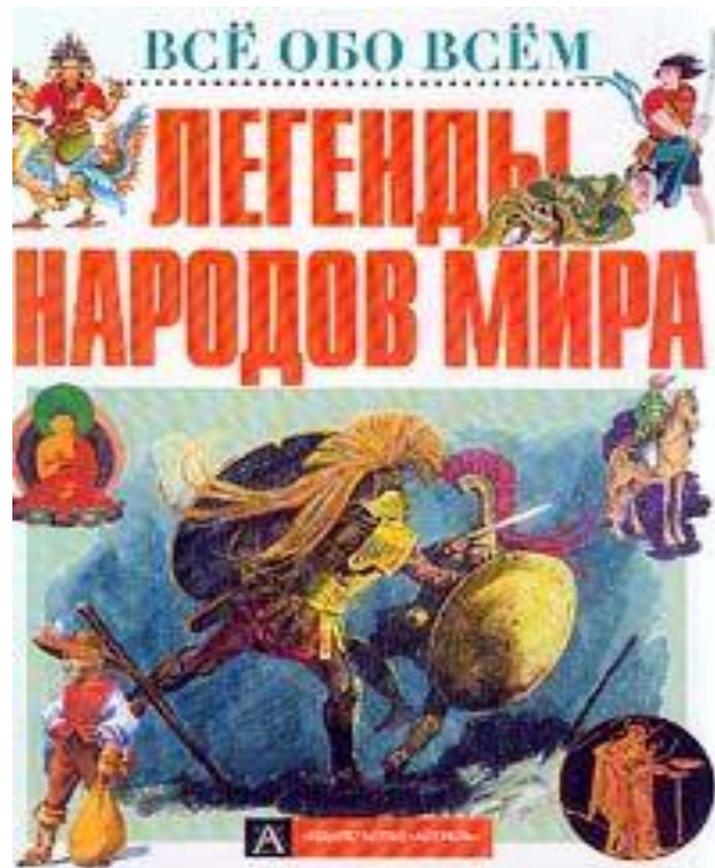


В отличие от большинства древних народов, римляне крайне редко изображали своих богов и не создавали мифов о них — об их рождении и родственных связях, взаимоотношениях друг с другом и с людьми, ссорах и любовных похождениях.



Легенда как жанр устного народного творчества

Легенда — одна из разновидностей несказочного прозаического фольклора. Письменное предание о каких-нибудь исторических событиях или личностях в том числе рассказы из Святого Писания, Деяний святых апостолов, Жития святых.



Значение легенды в развитии цивилизации

- Легенды сформировали архаическое мировоззрение, и являются одним из видов «миропонимания».



Разновидности легенд

- Этиологические
- Религиозно-назидательные
- Легендарная сказка
- Социально-утопические



Этиологические легенды

- Этиологические легенды имеют познавательный характер. В них фантастически объясняется происхождение окружающего мира, человека, а также предметов и явлений. В восточнославянской традиции многократно разъясняется происхождение разных представителей фауны, и тогда сюжеты легенд сливаются со сказками о животных.



Необходимость мифов и легенд в современном мире

- Нашим миром правят не люди, а легенды и мифы, ставшие неотъемлемой частью мироощущения народов.

