

УЗОРОЧЬЕ РУССКИХ ПОСТРОЕК

*Презентацию подготовили
учащиеся 4 «А» класса
МОУ СОШ №6 город Киржач
Руководитель проекта:
Макарова Светлана Витальевна*

Наша

задача:

*познакомиться
с обликом
и узорочьем русских
деревянных построек*



***В русской избе слились воедино
«вся жизнь, все сердце и весь
разум» Древней Руси.***

На первый взгляд изба - самая обыкновенная постройка.

Крестьянин, строя свое жилище, старался сделать его прочным, теплым, удобным для жизни.

Однако в устройстве избы нельзя не увидеть свойственную русскому народу потребность в красоте.

Поэтому избы - это не только памятники быта, но произведения архитектуры, искусства.

Для внешнего облика избы характерна живописная асимметрия в размещении крыльца, ворот, двора и окон, что придает особый уют русскому жилищу.





При упоминании об избе чаще всего представляется нечто сказочное, изукрашенное, с окошками – вроде тех, из которых на страницах наших букварей Лиса Патрикеевна вызывала доверчивого Петушка.

При ближайшем рассмотрении
изба оказывается **чудом**, которым без
конца можно **любоваться,**
восторгаться, удивляться,
словно то не дело рук человеческих –
вроде цветка.

Есть такие цветы: вроде бы и
невзрачные,
а присмотришься - **верх совершенства.**

**Большое внимание уделялось убранству
кровли и наличников.**

Говорили:

**“крыша – шапка здания,
окна – глаза”.**



Резьба



**вид декоративного
искусства;
способ художественной
обработки
дерева путем вырезания.**

**Фронтон крыши, его чело,
украшали причелинами.**

**Причелина - доска,
закрывающая торцы подкровельных слег.**

**Резьба выполнялась с помощью
долота и топора, сквозные круглые
отверстия и выемки делались
коловоротом**



Крыши многих домов украшал

конек



Традиция украшать
верхнюю оконечность
крыши
резной головой коня не
только сохранилась,
но и дала даже название
этому элементу
старинного
крестьянского дома —
“конек”.



Выпиливали из дерева различные узоры и украшали деревянным кружевом края крыши.



Ажурные наличники закрывали щель между
срубом и колодой,

в которую вставлена оконная рама.

Окна в избах делались большие и малые;
большие назывались красными, малые были по
форме продолговатые и узкие.

Вместо стёкол употребляли чаще слюду.

Позже появились стёкла.

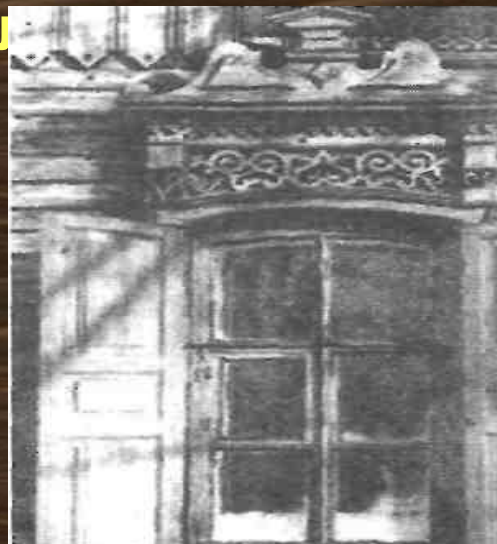
**Окна обрамляли наличники.
Резчик по дереву старался, чтобы
узоры наличников не повторялись.**



**Резьбой и росписью по дереву украшались и ставни.
Они прикрывали окна дома от ветра и дневного
света.**

Каждая изба украшена с особой выдумкой.

**В узорах деревянных кружев можно встретить
причудливые переплетения растений, изображения
солнечных лучей.**



*Особую красоту дому придавало **крыльцо**, на котором обычно встречали дорогих гостей. Крылечко было резное и состояло из широкой лестницы с площадкой. Даже самое нарядное, оно никогда не выходило на улицу.*







**Около избы часто строили
колодец.**

**Колодец – это скважина
в виде вертикальной шахты.**

**Устраивали колодцы с целью сбора
подземных вод для водоснабжения и
орошения.**

ВЫВОД:

Русский человек издавна чувствовал и ценил естественную красоту дерева.

У каждой избы свой характер.

Во многом это зависело от мастеров по дереву, от того, как они украшали избы.

РЕСУРСЫ:

<http://images.yandex.ru/>
<http://images.google.com/>
<http://slovari.yandex.ru/>