

25 декабря 2011 года



В ГРЕЧЕСКОМ ЗАЛЕ

ЭКСКУРСОВОДЫ (ТАЙНЫЕ И ЯВНЫЕ)





**Послание участникам Греческого собрания от
самопровозглашенного академика МАКАР, самодура
А.В. Червякова**

Глубокоуважаемые актеры, режиссеры, сценаристы, осветители, монтажеры, декораторы, операторы, вдохновители и все любители постельных сцен, от всей души приветствую Вас в греческом зале. Хочу напомнить собравшимся, что «не Боги горшки обжигают», и выразить свое восхищение творимыми Вами произведениями искусства.

Искренне сожалею, что не смог лично присутствовать на данном мероприятии, но, памятуя о событиях 10 и 24 декабря 2011 года, передаю стихотворение О. Мандельштама, которое несколько по-новому заставило меня взглянуть на этого замечательного поэта. Возможно, Вы его уже слышали.

Надеюсь на скорую личную встречу, ещё раз поздравляю всех с удачной премьерой, наступающим Новым годом и желаю новых творческих свершений.

(Читать торжественно, но с самоиронией).

ОДА

Когда б я уголь взял для высшей похвалы —
Для радости рисунка непреложной, —
Я б воздух расчертил на хитрые углы
И осторожно и тревожно.
Чтоб настоящее в чертах отозвалось,
В искусстве с дерзостью граница,
Я б рассказал о том, кто сдвинул мира ось,
Ста сорока народов чтя обычай.
Я б поднял брови малый уголок
И поднял вновь и разрешил иначе:
Знать, Прометей раздул свой уголек, —
Гляди, Эсхил, как я, рисуя, плачу!

Художник, береги и охраняй бойца:
В рост окружи его сырым и синим бором
Вниманья влажного. Не огорчить отца
Недобрым образом иль мыслей недобором,
Художник, помоги тому, кто весь с тобой,

Кто мыслит, чувствует и строит.
Не я и не другой — ему народ родной —
Народ-Гомер хвалу утрит.
Художник, береги и охраняй бойца:
Лес человечества за ним поет, густея,
Само грядущее — дружина мудреца
И слушает его все чаще, все смелее.

Я б несколько гремучих линий взял,
Все молодежавое его тысячелетье,
И мужество улыбкою связал
И развязал в ненапряженном свете,
И в дружбе мудрых глаз найду для близнеца,
Какого не скажу, то выраженье, близясь
К которому, к нему, — вдруг узнаешь отца
И задыхаешься, почуяв мира близость.
И я хочу благодарить холмы,
Что эту кость и эту кисть развили:
Он родился в горах и горечь знал тюрьмы.
Хочу назвать его — не Сталин, — Джугашвили!

С уважением,

Самопровозглашенный
академик МАКАР, самодур

А. Червяков

Зевс – бог неба, грома и молний, ведающий всем миром, главный из олимпийских богов

Яркий дебют

Тебе дано
летать и петь
И слова пламенная
ковкость...



Глас народа – глас божий –
Светлана Калининкова, Владимир Кельцев

Мастер

Вы чувствовали
тайны нить,
Вы чуяли рожденье
слова...



Глас народа – глас божий –
Анна Бабанина, Владимир Коноплянко

Созвучие

Там
в беспристрастном
эфире
Взвешены сущности
Ваши –
Брошены звездные
гири
На задрожавшие чаши



Глас народа – глас божий –
Александра Филимонова, Кристиан Баландин

Творческий рост

*Ты говоришь за всех
с такою силой,
Чтоб небо стало
небом,
Чтобы губы
Потрескались,
как розовая глина*



Глас народа – глас божий – Кирилл Стайкуца

Константину Лимберову

*А сердце – отчего так
медленно оно
И так упорно тяжелеет?
То всею тяжестью оно идет
ко дну,
Соскучившись по милом иле,
То, как соломинка, минуя
глубину,
Наверх всплывает
без усилий*



Дионис – бог виноделия, производительных сил природы, вдохновения и религиозного экстаза



Дарье Юдиной

*И, если подлинно
поется*

*И полной
грудью, наконец,
Все исчезает –
остается*

*Пространство,
звезды и Певец!*

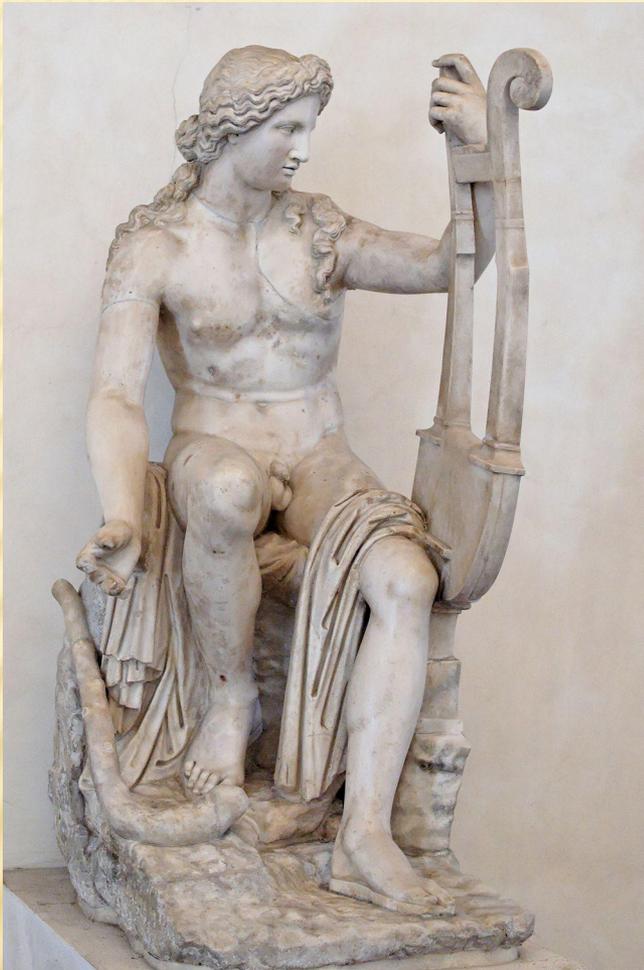
Афина – богиня военной стратегии и мудрости, одна из наиболее почитаемых богинь Древней Греции, один из основных атрибутов – сова – символ мудрости

Дине Писаревской

*Ткань, опьяненная
... тобой,
Изнеженная лаской
света,
Она испытывает лето,
Как бы не тронута
зимой*



Афродита – богиня красоты и любви, включавшаяся в число двенадцати великих олимпийских богов. Она также богиня плодородия, вечной весны и жизни



*Марии Забиран,
Максиму Булгакову*

*Будет и **твоя** черед –
Чую размах крыла...*

Аполлон – Бог солнца, света и правды, покровитель искусств, наук и врачевания, бог – прорицатель

Николаю Андрееву

*Ты вздрагиваешь
от холода –
... Хочется онеметь!
А в небе танцует
золото –
Приказывает ... петь*



Гермес – бог торговли, прибыли, разумности... и красноречия, покровитель глашатаев



Дарье Козиной

*...И столько воздуха
и шелка*

*И ветра
в шопоте **твоем***

Эрато — одна из девяти муз, дочерей Зевса,
покровительница любовной поэзии

Владимиру Заркуа

*И, предвкушая счастья
глянец,*

*Ты танцевал не зря
Изящный и отличный
танец...*

На склоне октября



Терпсихора — одна из девяти муз, дочерей Зевса, муза трагедии, покровительница театра



*Вячеславу Язеву,
Даниилу Коцубе,
Андрею Шевченко*

Стихия театра!

Мощная завеса

*Нас отделяет от другого
мира;*

*Глубокими морщинами
волнуя,*

*Меж ним и нами занавес
лежит*

Мельпомена — одна из девяти муз, дочерей Зевса, покровительница танцев и хорового пения

Андрею Савенкову

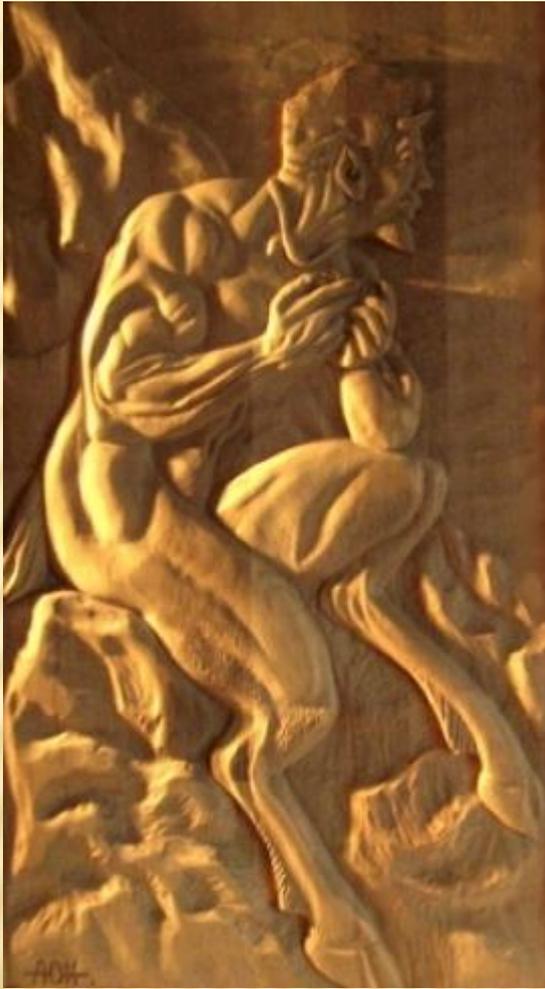
*В Тебе ... и музыка и
слово,*

*И потому всего
живого*

Ненарушаемая связь



Эвтерпа — одна из девяти муз, дочерей Зевса, муза лирической поэзии и музыки



Олегу Афонину

*Слова чистое
веселье –*

*Исцеленье от
тоски!*

Сатиры – неперсонифицированные боги,
лесные божества, демоны плодородия,
жизнерадостные козлоногие существа

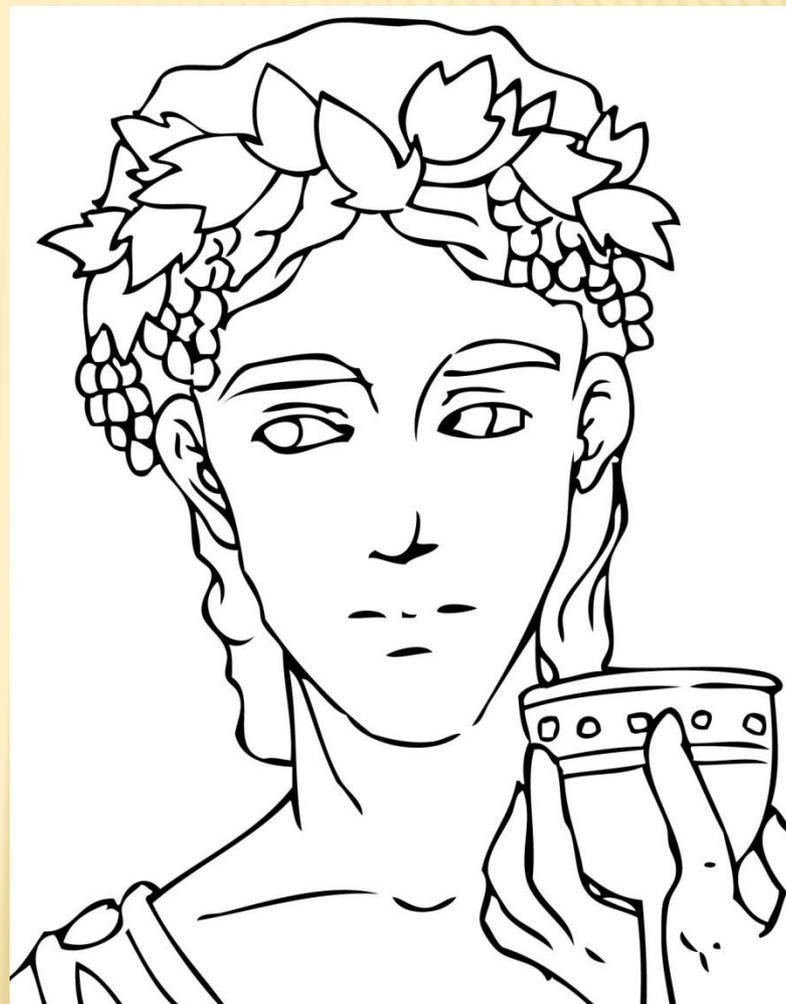
Денису Неврову

*Тебе богов не надо
славить:*

*Они как равные
с тобой,*

*И, осторожною
рукой,*

*Позволено их
переставить*



Пантеон - πάνθειον, «(храм) всем богам» — группа богов, принадлежащих к какой-то одной религии или мифологии

НАС ЖДЕТ

ОКТАБРЬ 2012 ГОДА

С НАСТУПАЮЩИМ ДНЁМ ЛИЦЕЯ