

В МИРЕ
ПРЕКРАСНОГО.

КУЛЬТУРА И
ИСКУССТВО.



Мировая художественная культура –

**это множество культур народов мира,
сложившихся в различных регионах на
протяжении исторического развития
человеческой цивилизации.**

ИСКУССТВО —

```
graph LR; A[ИСКУССТВО —] --> B[1) Художественное творчество в целом (литература, архитектура, скульптура, живопись, графика, декоративно-прикладное творчество, музыка, танец, театр, кино).]; A --> C[2) Высокая степень умения, мастерства в любой сфере человеческой деятельности.];
```

1) Художественное творчество в целом (литература, архитектура, скульптура, живопись, графика, декоративно-прикладное творчество, музыка, танец, театр, кино).

2) Высокая степень умения, мастерства в любой сфере человеческой деятельности.

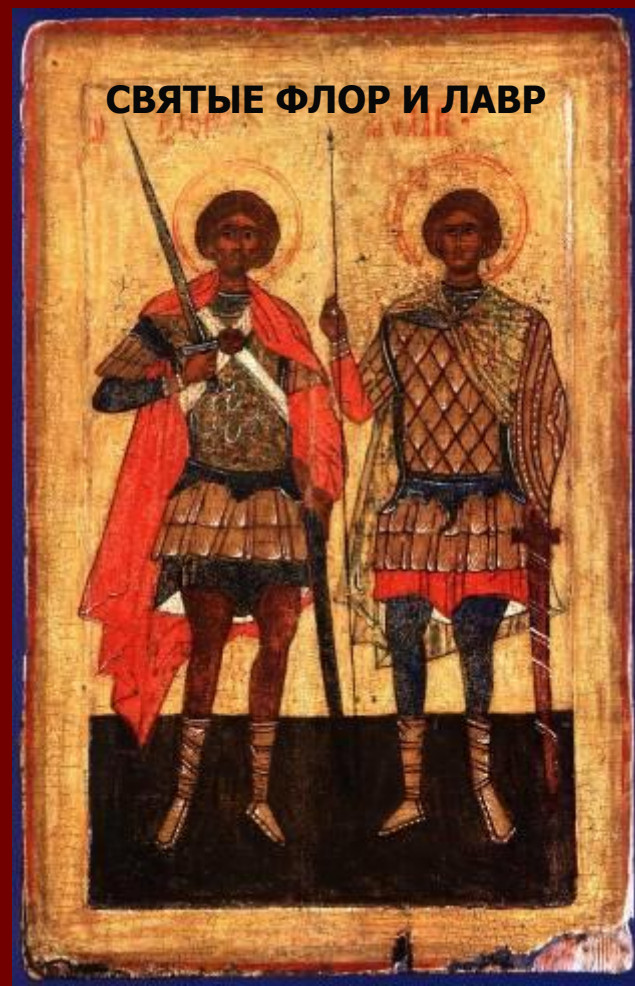
КУЛЬТУРА –



Сфера духовной жизни людей, включающая в себя исторически определенный уровень развития общества, творческих сил и способностей человека, выраженный в создаваемых им духовных и материальных ценностях.

**КУЛЬТУРА ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЧАЩЕ ВСЕГО
ПРЕДСТАВЛЕНА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ИСКУССТВА,
ТВОРЧЕСКИ ВОСПРОИЗВОДЯЩИХ
ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬ В ХУДОЖЕСТВЕННЫХ
ОБРАЗАХ.**

**Художник – человек
особый, он творит мир в
соответствии с личными
представлениями о нем.
Чувства, мысли и
переживания,
преломленные в его
сознании, рождают
неповторимые
художественные образы.**



**ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ОБРАЗЫ
СОЗДАЮТСЯ В РЕЗУЛЬТАТЕ
РАЗДУМИЙ, ОЦЕНОК, ОТБОРА
НУЖНОГО МАТЕРИАЛА ИЗ
МНОЖЕСТВА УВИДЕННОГО И
УСЛЫШАННОГО.**

ВАН ГОГ

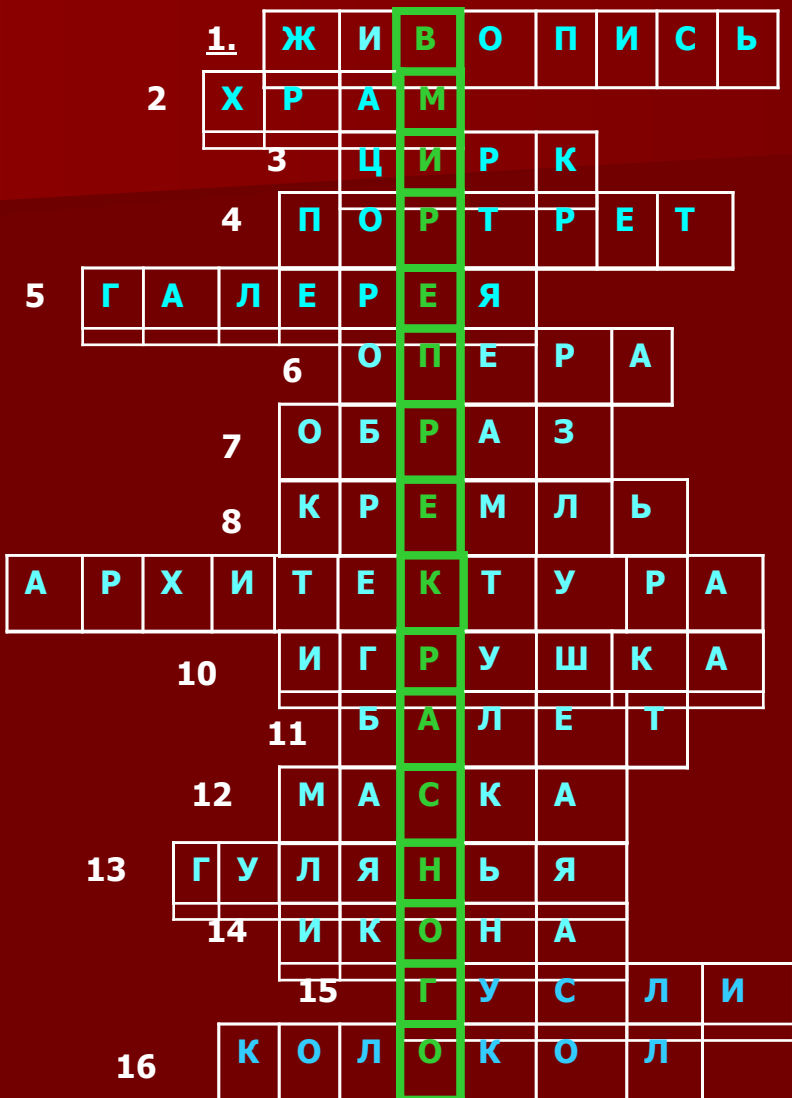


И.АЙВАЗОВСКИЙ



**ХУДОЖНИК СМОТРИТ НА ЖИЗНЬ
ПРИСТРАСТНО, ОН ИЩЕТ В НЕЙ
ТО, ЧТО СПОСОБНО ПРОБУДИТЬ
ОТВЕТНЫЕ ЧУВСТВА И
ПЕРЕЖИВАНИЯ В ДУШЕ
ЧЕЛОВЕКА. ЕГО ФАНТАЗИЯ НЕ
ЗНАЕТ ГРАНИЦ, ОНА СПОСОБНА
ТВОРИТЬ ЧУДЕСА...**

КРОССВОРД



8. **Икона** - название музыкального
инструмента, представляющего
нахорошийполыйтящиконазвнн
надримструнами.Этотинструмент
представилбылинокотбояСадко.
полностьюизобрелназвонивнешнийи
внутреннийоблик,образ
16. **Иконопись** - принадлежность
любопытнойотличительныхпо
13. **Иконостас** - христианского храмового
отдела, в котором иконы, ва
богослужения, издаст звуки, разные
по тональности, высоте и диапазону.
соответствующим влияем и диапозону.
представления, которые
церковная традиция эпохи Рождество
10. **Иконостас** - главный символ
на иконостасе, а в иконостасе
на иконостасе, а в иконостасе
неяркими и неувеличенном,
различные виды каруселей и качелей.
чтобы она была в любом храме,
произведение искусства она
церкви, монастыре.
стала синонимом музея.