

Тема урока:

В

музыкально

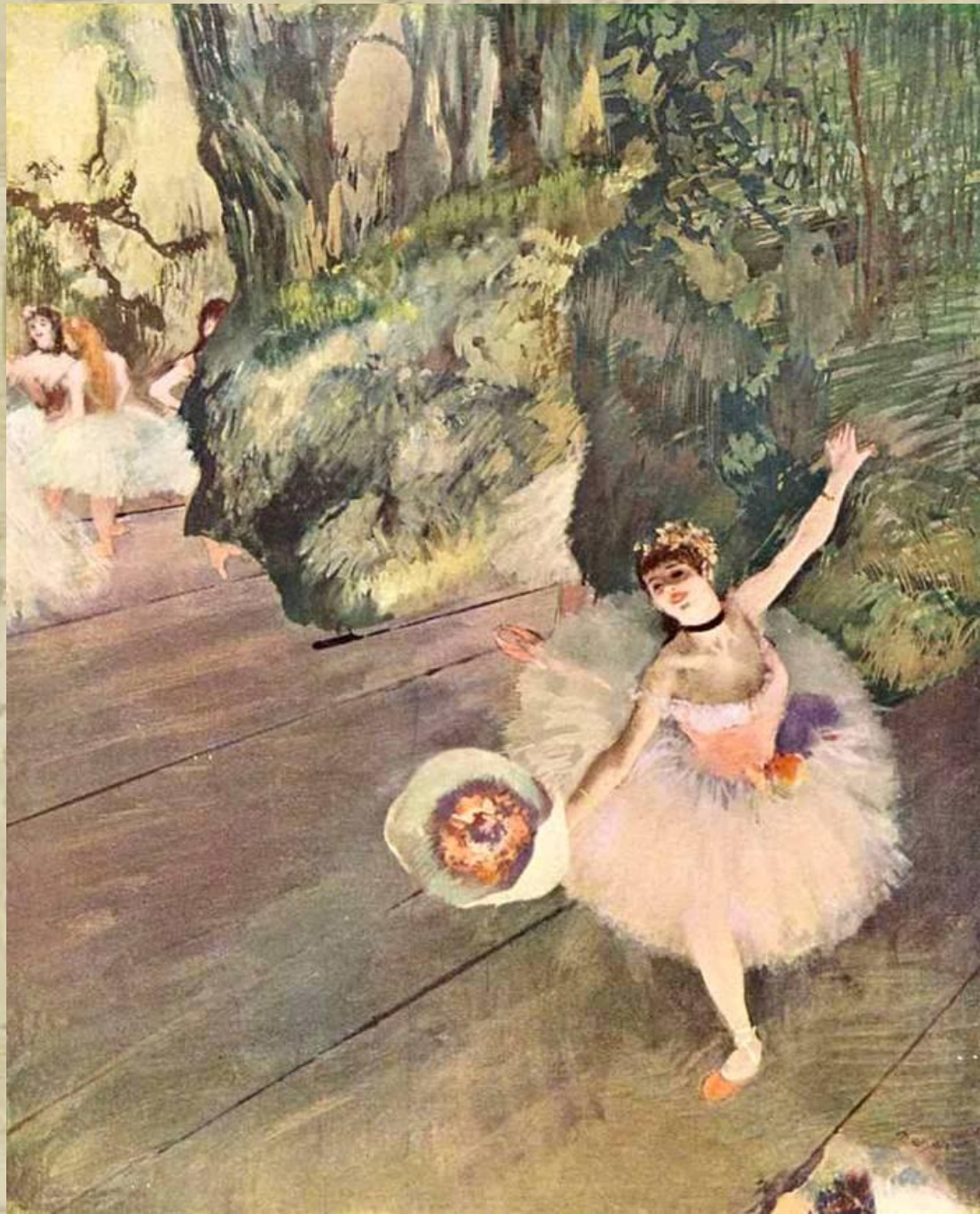
м театре.

Бадет



Балет (от итал. *balletto* - танцевать) - музыкально-драматическое произведение, действие в котором передается средствами *танца* и *пантомимы*.





- Па-де-де (танец вдвоем)
- Па-де-труа (танец втроем)
- Гран-па (большой танец)
- Адажио (медленный лирический танец главных героев).



Типы танца

КЛАССИЧЕСКИЙ



ХАРАКТЕРНЫЙ



Балетмейстер (от нем. – *Balletmeister*) – режиссер балетного спектакля, он разрабатывает общую драматургию спектакля, продумывает «рисунок» танца, жесты и пластические решения образов.



Рудольф Нуриев

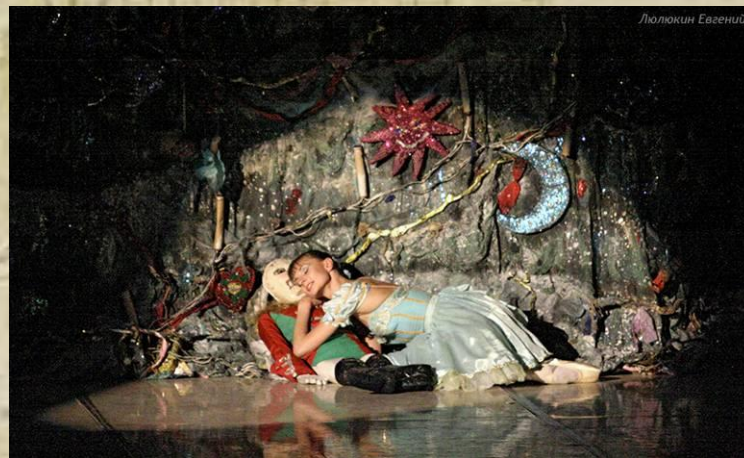
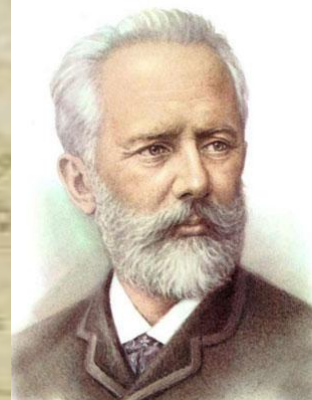


Мариус Петипа



Дмитрий Брянцев

П.И.Чайковский «Щелкунчик»



П.И.Чайковский «Спящая красавица»



С.С.Прокофьев «Ромео и Джульетта»



С.С.Прокофьев «Золушка»



Allegro

Allegro
The sounds of harmony

Allegro *Adagio*
When the voice is soaring

The heart is glad to be in that number

Can I see
Look

Allegro *Adagio*
When the voice is soaring

The heart is glad to be in that number

The heart is glad to be in that number

Can I see
Look

Adagio

Adagio