

В театре Диониса

- ▶ 1. Возникновение театра
- ▶ 2. Здание театра, актеры
- ▶ 3. Трагедии, комедии

Древнегреческие театральные билеты



Места для публики в древнегреческом театре



Театр Диониса



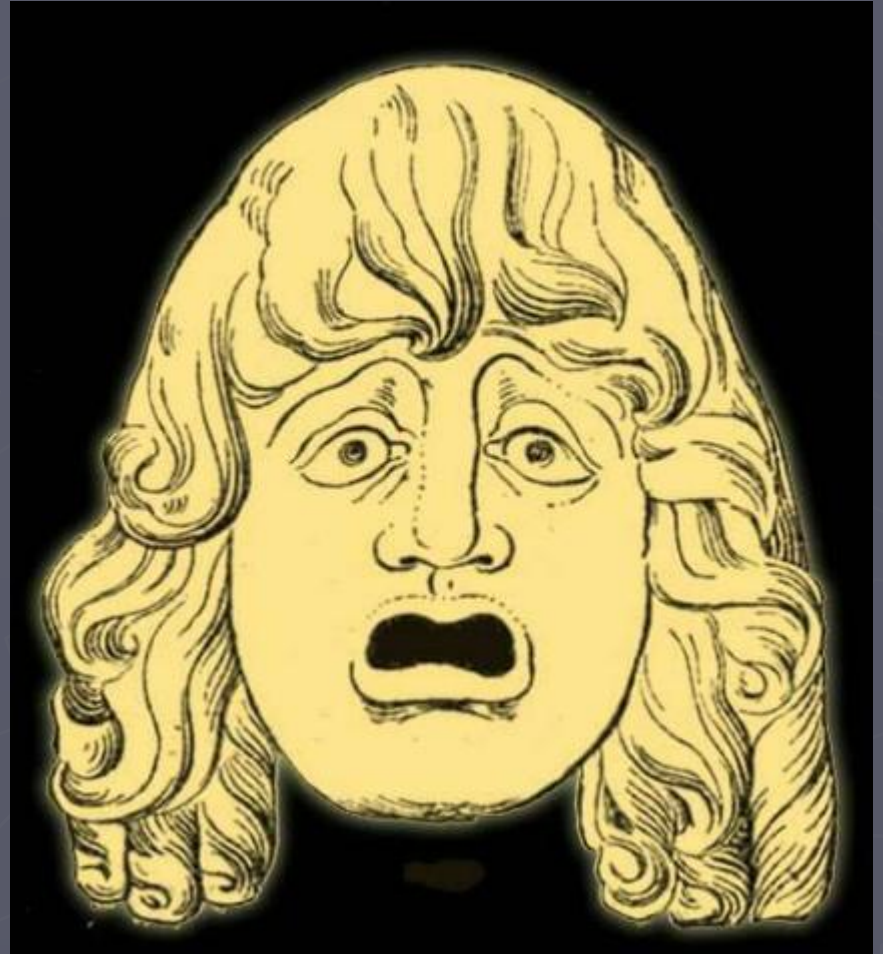
Театр Диониса



Глиняные маски актеров. Древняя Греция II в. до н. э.



Театральные маски



Театральные маски



▶ Трагические актеры в масках



Глиняные фигурки актеров комедии



II в. до н. э.

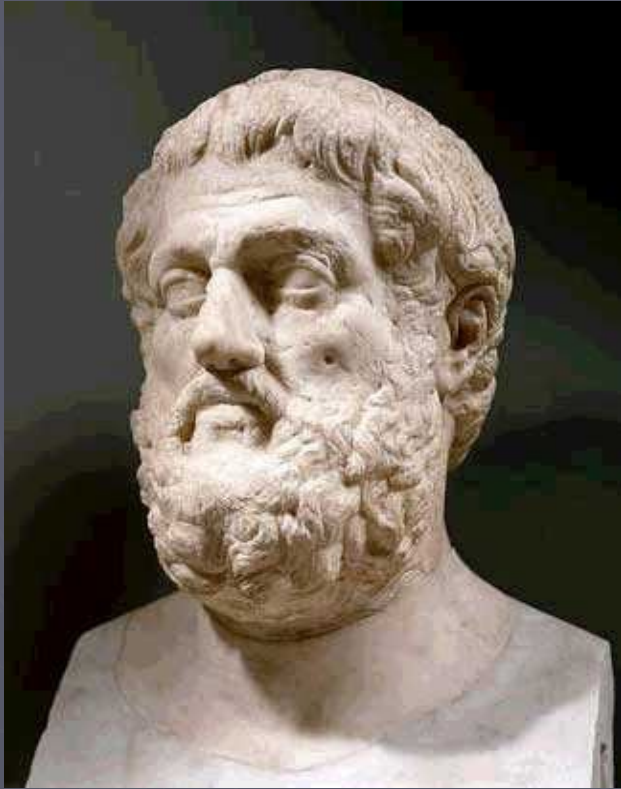


I в. до н. э.

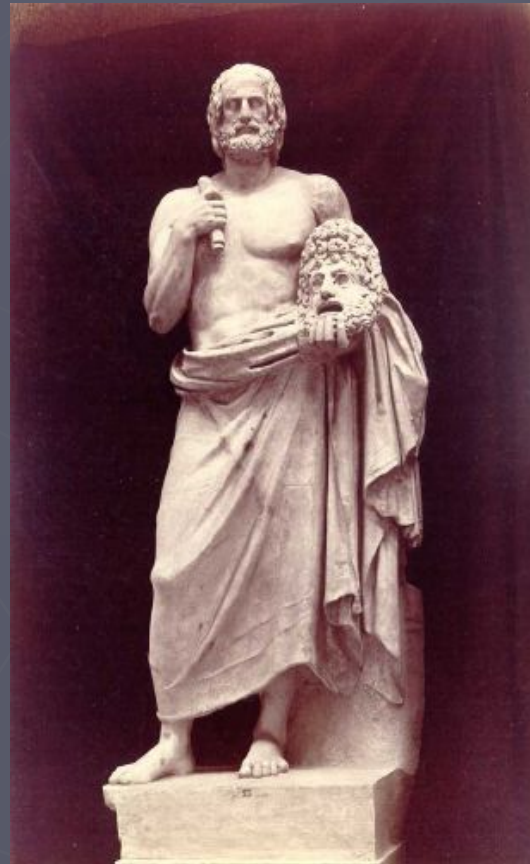
Пьесы

- ▶ Трагедия— «песнь козлов»
- ▶ Трагедии разыгрывались на сюжеты мифов
- ▶ Комедия – от слова «комос» – веселое шествие
- ▶ Персонажами комедий становились обычные люди и животные

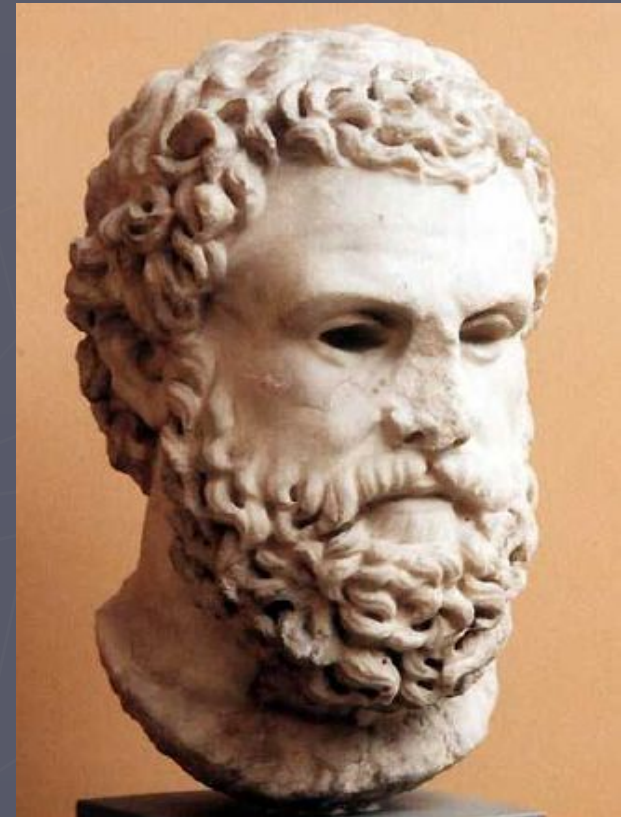
Самые известные сочинители трагедий:



Софокл

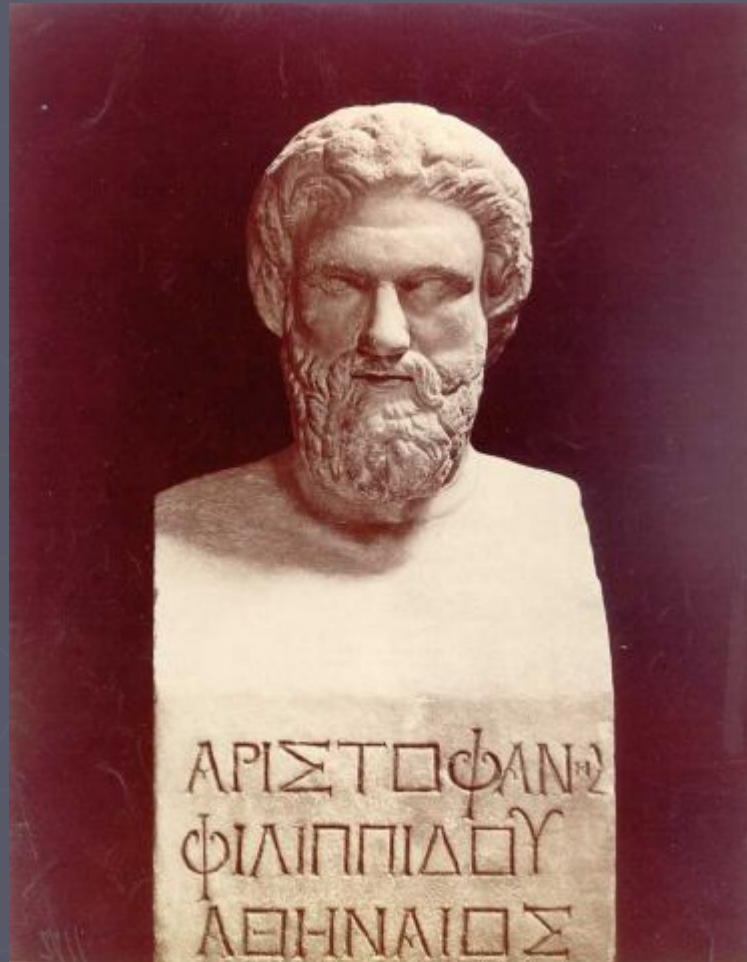


Еврипид



Эсхил

Прославленный автор комедий Аристофан



Сцена из пьесы Аристофана «Птицы»



Роспись греческой вазы

Особенности эллинского театра

Вопросы	Древнегреческий театр	Современный театр
Где происходят представления?	В особом здании под открытым небом	В особом здании, чаще всего в закрытом
Как часто происходят представления?	Несколько раз в году	Постоянно
Кто может быть зрителем?	Любой, купивший билет (беднякам выдавались деньги для покупки билетов)	Любой, купивший билет
Кто играет представления?	Профессиональные актеры	Профессиональные актеры
Кто исполняет мужские и женские роли?	Только мужчины	Мужчины и женщины
Какие представления устраивают?	Трагедии и комедии	Самые разные



орхестра

- ▶ Основная древнейшая часть театрального здания в Древней Греции; круглая (диаметр 20 м и более), окаймленная амфитеатром площадка, на которой в 5 в. до н. э. выступали хор и актёры. В центре орхестре был расположен на небольшом возвышении жертвенник богу Дионису (фимела), подчёркивавший культовую основу театрального искусства этого времени. В древнеримском театре в связи с отсутствием хора размеры орхестры были уменьшены, и она получила форму полукруга. Во время Римской империи орхестры использовались для различных зрелищ (игры гладиаторов, морские бои - навмахии).

Схема театра из рабочей тетради



скена

Одна из трех частей здания древнегреческого театра (скена., оркестра и места для зрителей). Вначале - временное деревянное помещение для переодевания и выхода актёров. С усложнением театрального действия и введением 2-го и 3-го актёров в 1-й половине 5 в. до н. э. скена стала сооружаться позади оркестры или по касательной к её окружности. От древнегреческого слова *skene* и латинского *scena* произошло современное слово сцена.