

# В.А. Моцарт – это актуально?

**Автор:**

Цыриков Денис Андреевич  
МОУ «СОШ №4» 3 класс

**Руководители:**

Кравченко Марина Алексеевна  
педагог-организатор, 1 кат.

# Цель

Возрождение духовного  
и культурного наследия  
человечества

# Задачи

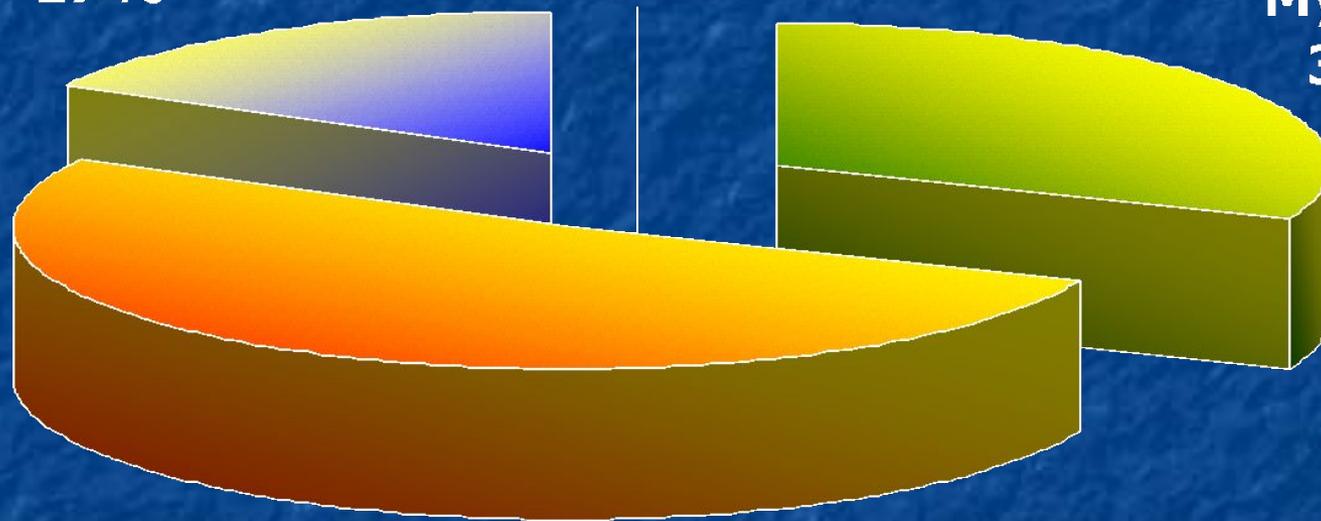
1. Провести тестирование учащихся, и узнать об их музыкальных предпочтениях
2. Познакомить своих сверстников с творчеством великого композитора
3. Расширить музыкальный кругозор учащихся.
4. Исследовать биографические факты жизни и попытаться понять отношение людей к своим гениальным современникам
5. Формировать духовные и культурные ценности.

Если у тебя есть свободное время,  
какой канал ты выберешь?

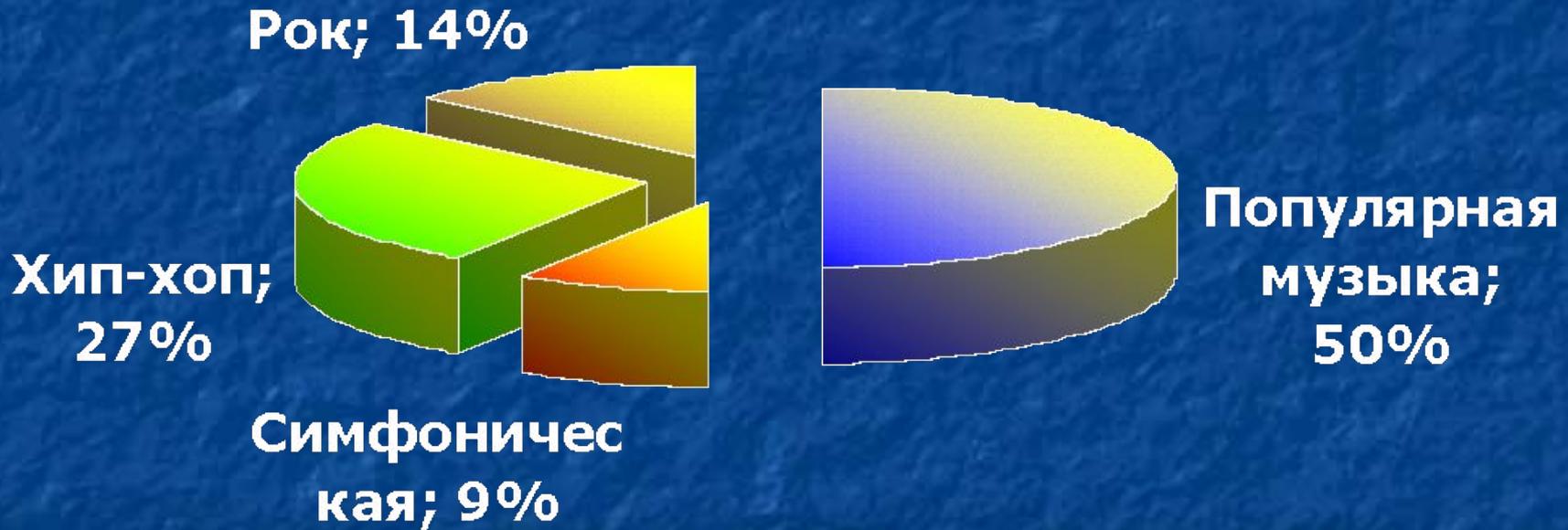
Культура;  
17%

Муз TV;  
31%

MTV; 52%



# Что ты предпочитаешь слушать?



# Актуальность

Современная жизнь детей переполнена музыкой низкого эстетического и культурного уровня, которая красиво подается, легко слушается, но не несет в себе глубокой эмоциональности и духовности. Но как воспитать любовь к классической музыке? Как сделать её изучение занимательным и нескучным?

# Гипотеза

Изучение судеб великих композиторов прошлого на уроках музыки пробуждает интерес к их произведениям, слушая которые мы становимся чище и добрее.

**ВОЛЬФГАНГ АМАДЕЙ МОЦАРТ (Mozart)**  
(27. I. 1756, Зальцбург - 5. XII. 1791, Вена)



# Высказывания известных людей о Моцарте.

- «Слушая его музыку, я как будто совершаю хороший поступок»

*П.И. Чайковский*

- « По моему глубокому убеждению, Моцарт есть высшая, кульминационная точка, до которой красота достигала в сфере музыки».

*П.И. Чайковский*

- «Моцарт — это мост между космосом и нашей жизнью».

*Анатоль Франц*

- «Многим поколениям он дал и даст утешение и исцеление».

*Эдвард Григ*



Зальцбург – Родина В.А.Моцарта



Семья В. А. Моцарта



«Маленький гений»



Отрочество



Салонное музицирование



Моцарт в Вене

Наследие, оставленное композитором, поражает многогранностью и богатством.

- 23 произведения для музыкального театра,
- 49 симфоний,
- более 40 инструментальных сольных концертов с оркестром,
- сонаты для фортепиано, скрипки.

Наследие, оставленное композитором, поражает многогранностью и богатством.

Работая в различных областях музыкального искусства, Моцарт особое внимание уделял опере. Наиболее известные и любимые оперы:

«Свадьба Фигаро» (1786),

«Дон Жуан» (1787),

«Волшебная флейта» (1791).

# Моцарт пишущий «Реквием» на смертном одре



Последнее произведение Моцарта — «Реквием» — осталось незаконченным. Впоследствии это произведение закончил ученик Моцарта - Зюссмайер.

**ВОЛЬФГАНГ АМАДЕЙ МОЦАРТ (Mozart)**  
(27. I. 1756, Зальцбург - 5. XII. 1791, Вена)



# Вывод

Музыка является могучим и ничем незаменимым средством формирования духовного мира детей и взрослых.

# Литература

- История зарубежной музыки, т.2 К. Розеншильд, «Музыка», М. 73
- Великие композиторы. Журнал №1, 2006
- Музыкальная зарубежная литература, «Музыка», М. 87