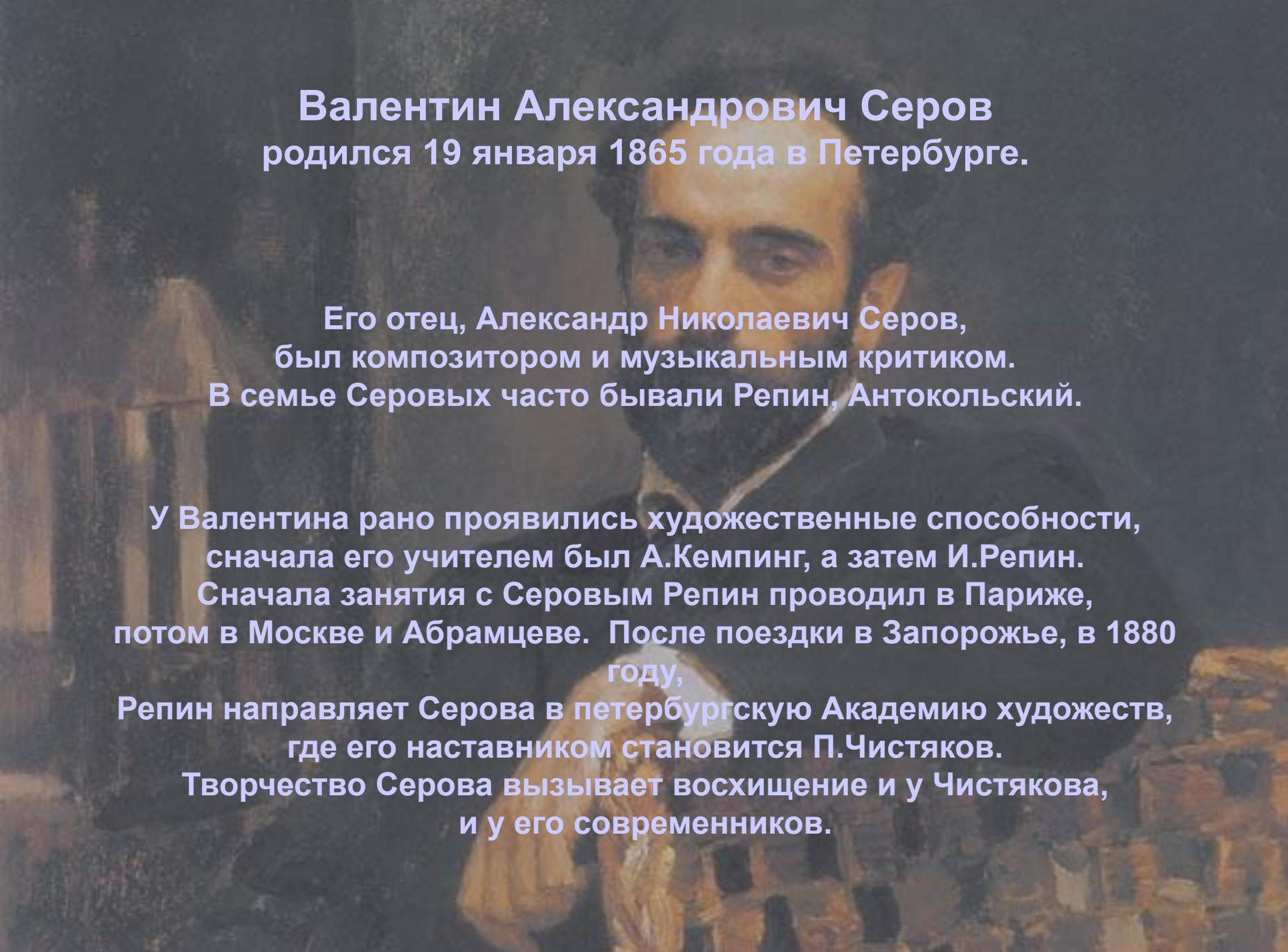


Презентация

ВАЛЕНТИН
СЕРОВ



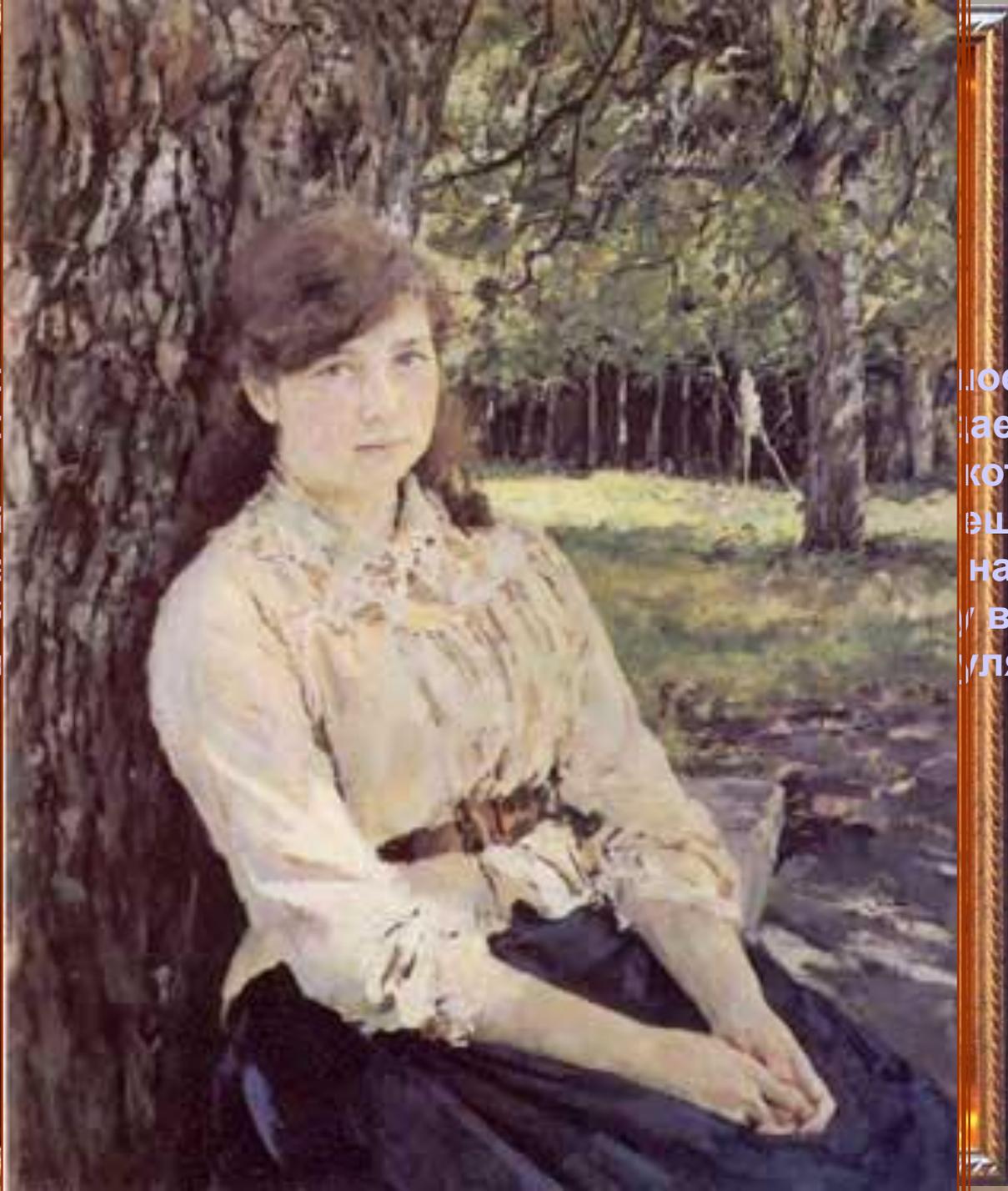
A portrait of Valentin Alexandrovich Serov, a man with a dark beard and mustache, wearing a dark suit and a white shirt with a dark tie. He is looking slightly to the right of the viewer. The background is dark and textured.

Валентин Александрович Серов
родился 19 января 1865 года в Петербурге.

Его отец, Александр Николаевич Серов,
был композитором и музыкальным критиком.
В семье Серовых часто бывали Репин, Антокольский.

У Валентина рано проявились художественные способности,
сначала его учителем был А.Кемпинг, а затем И.Репин.
Сначала занятия с Серовым Репин проводил в Париже,
потом в Москве и Абрамцеве. После поездки в Запорожье, в 1880
году,
Репин направляет Серова в петербургскую Академию художеств,
где его наставником становится П.Чистяков.
Творчество Серова вызывает восхищение и у Чистякова,
и у его современников.

Жизнь Сер
на с
зна
изо
солнца
особой
Серо



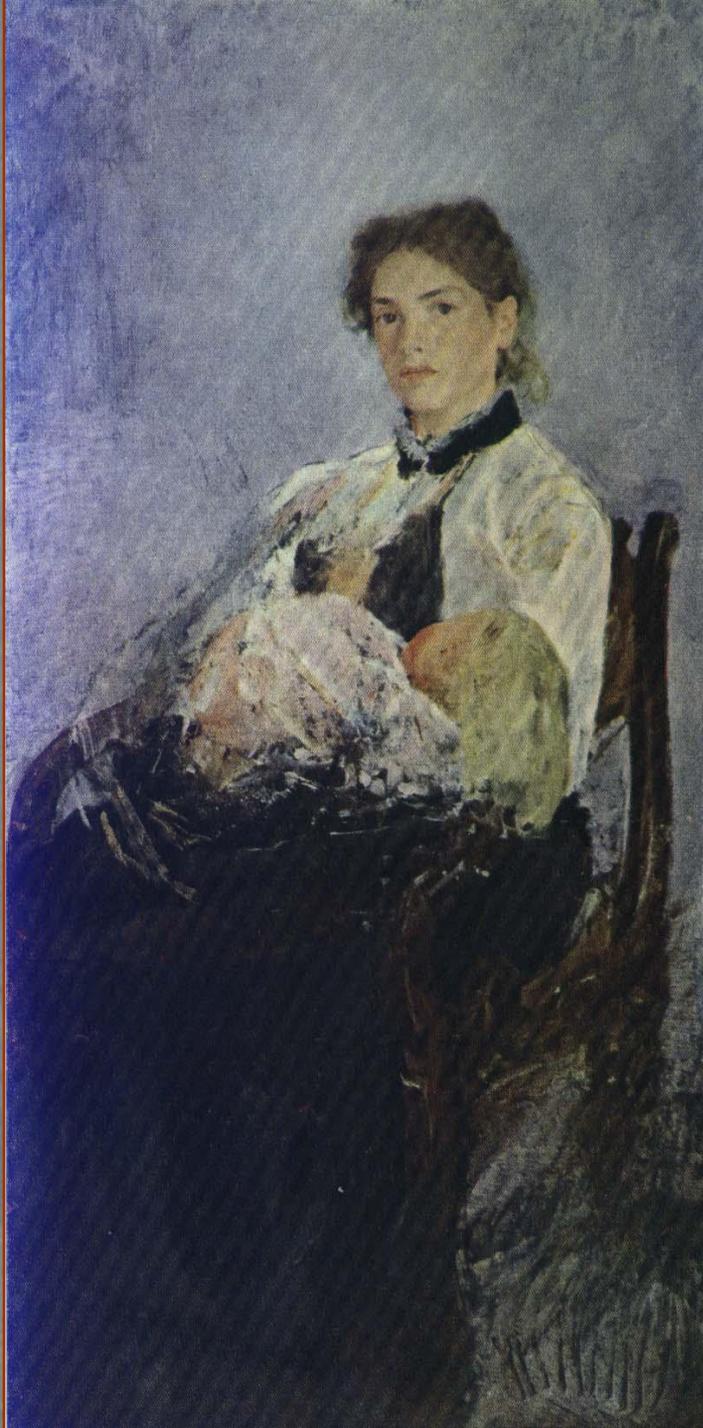
ное влияние
дает свои
котором
ещенная
наполнены
выделило
пулярным.

Девочка



мент.

Н.Я. Д



КОМ.







Серов м
произ
русско
Мики
М.Мор



создавая
классикой
портреты
Лескова,
оловой и

Пор



ой.



Е

Ы
К

В м
в П
па



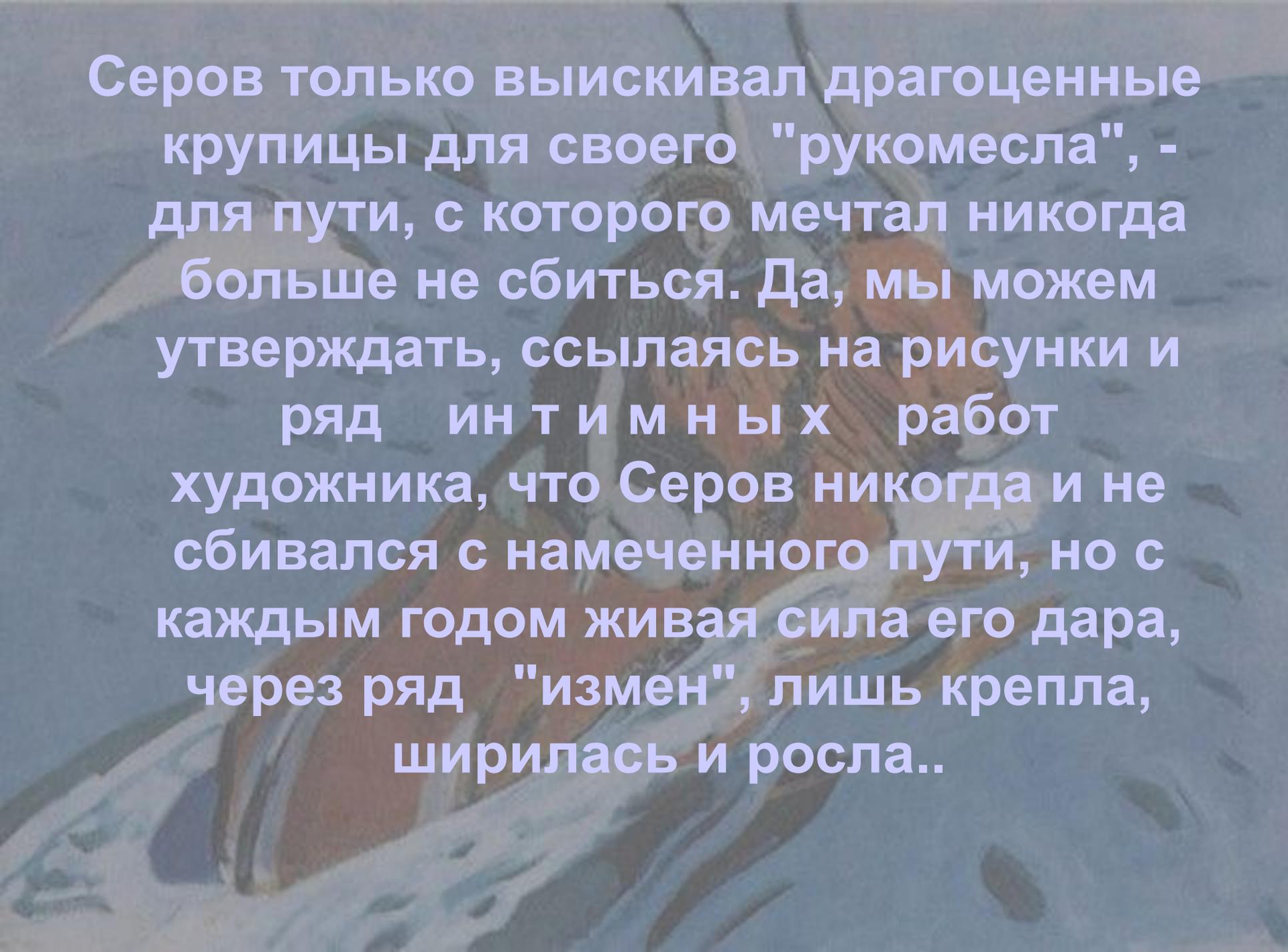
ет
его
010

Вместе
портрет
по



ет и
ются



The background is a reproduction of a painting, likely by the Russian realist painter Ilya Repin. It depicts a woman in a boat, possibly a fishwife or a traveler. She is wearing a vibrant red dress and a white shawl. The scene is set on a body of water, with a boat visible. The overall style is characteristic of the Peredvizhniki movement, with a focus on social realism and detailed observation of everyday life.

Серов только выискивал драгоценные крупички для своего "рукомерсла", - для пути, с которого мечтал никогда больше не сбиться. Да, мы можем утверждать, ссылаясь на рисунки и ряд интимных работ художника, что Серов никогда и не сбивался с намеченного пути, но с каждым годом живая сила его дара, через ряд "измен", лишь крепла, ширилась и росла..

Смерть оборвала поиски Серова резко и вдруг. Однако мы верим, что насильственный перерыв на пути, столь насущно-дорогом для дальнейшей жизни русского творчества, будет заполнен.

Серов представляется нам не "первым" и не "последним": он действительно ближайший к нам, а потому с особенной силой воспринимаемый "урок русской живописи".

Многие русские дарования уже бились над тем же, что было заветной целью Серова – найти отечественный канон красоты, свое,двигаемое из поколения в поколение ремесло.

И хочется верить, что недоговоренное Серовым будет договорено, что то живое и чрезвычайно нужное, что мы чуем в Серове, будет разгадано... не нами, а теми художниками, что начнут свои поиски там, где оборвались достижения Серова.

Но
жи
Ал

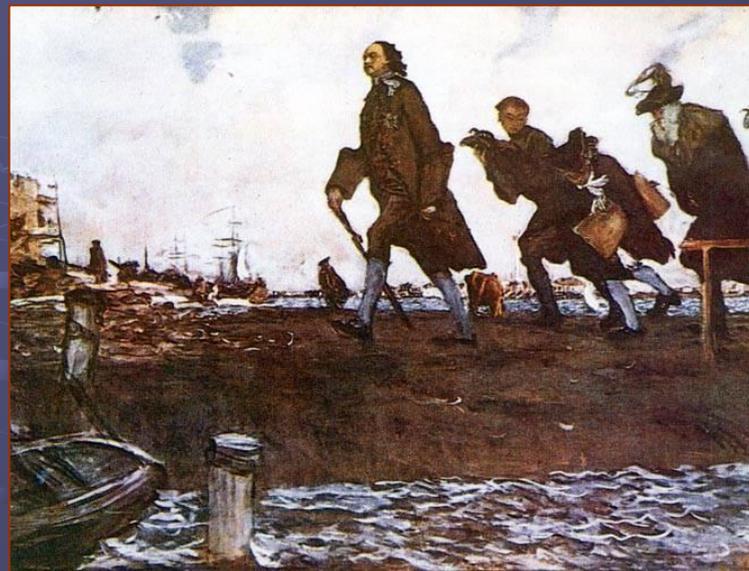


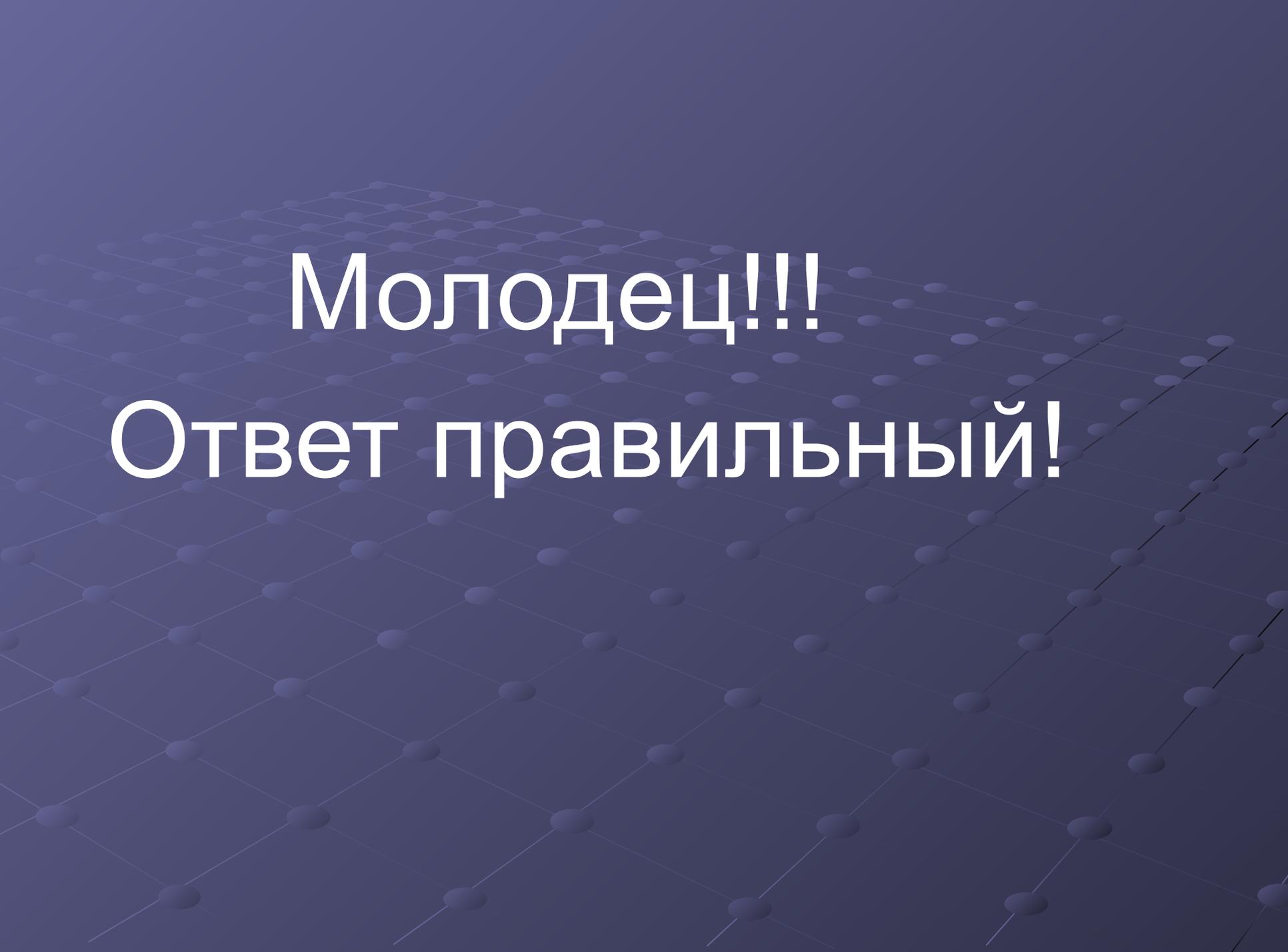
рвал
сца, 5
ина
стало.

Вопросы

- Какие картины, написанные или нарисованные Серовым Вам нравятся?
- Назовите других художников портретистов. (Подсказка)
- Чем, на ваш взгляд, выделяются портреты Серова среди портретов других художников портретистов?
- Назовите еще жанры в которых работал Серов. Приведите примеры. (Подсказка)

Какую из картин написал В. Серов?



A 3D grid of blue spheres on a dark blue background. The spheres are arranged in a regular pattern, creating a perspective effect that recedes into the distance. The text is centered over this grid.

Молодец!!!
Ответ правильный!

Какую из картин написал В. Серов?

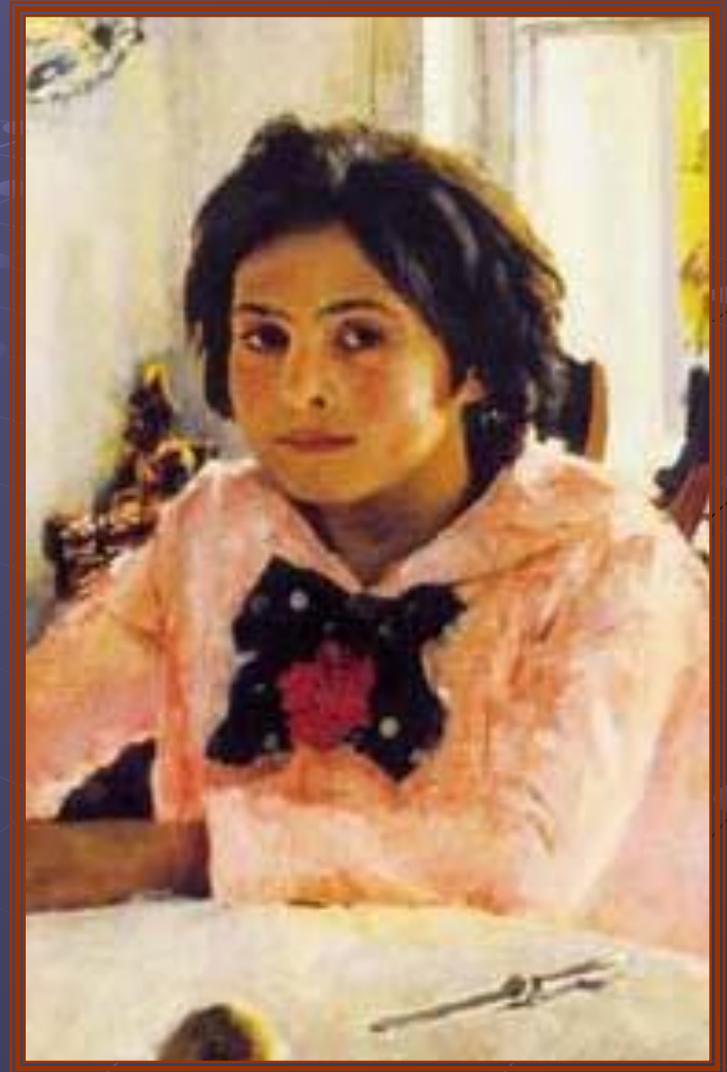
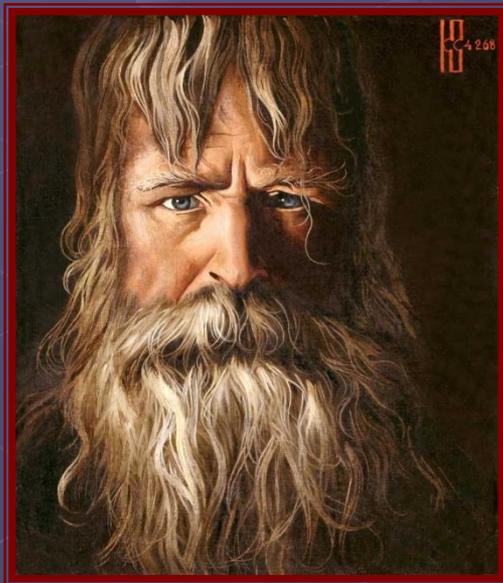
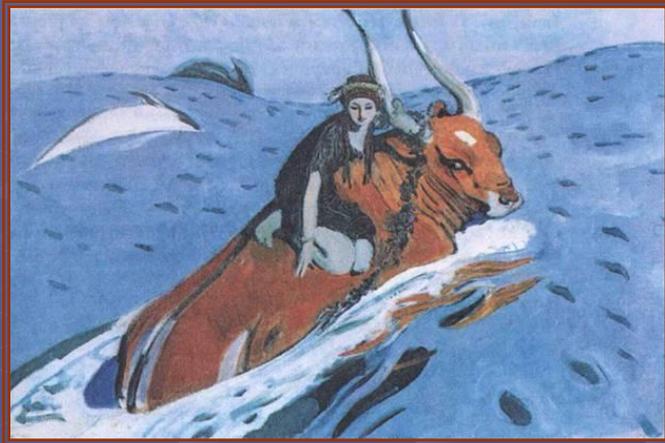
(Из представленных фрагментов)





Молодец!!!
Ответ правильный!

Какая из картин не является картиной В. Серова?



A 3D grid of blue spheres on a dark blue background. The spheres are arranged in a regular pattern, creating a perspective effect that recedes into the distance. The text is centered over this grid.

Молодец!!!
Ответ правильный!

В данной презентации использованы ресурсы:

1. <http://vserov.ru/>
2. http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/izobrazitelnoe_iskusstvo/SEROV_VALENTIN_ALEKSANDROVICH.html
3. <http://www.artsait.ru/art/s/serov/main.htm>

Пояснительный лист

ТЕМА: «Энциклопедия русских портретов» в творчестве ВАЛЕНТИНА СЕРОВА.

Презентация предназначена для учеников 4 класса общеобразовательной школы, для совместной работы с учителем ИЗО.

Презентация знакомит детей с портретами и картинами Валентина Серова, также дает краткую характеристику его творчества.

В презентации присутствует практическая часть для легкости усвоения материала.

Выполнил: Корнеев Н. К. студент 3 курса 1 группы

Преподаватель: кандидат педагогических наук, доцент Гудилина С. И.

Ответ не верный

Еще раз!

Ответ не верный

Еще раз!

Ответ не верный

Еще раз!

Подсказка

И. Репин



И. Крамской



И. Аргунов



[Вернуться назад](#)

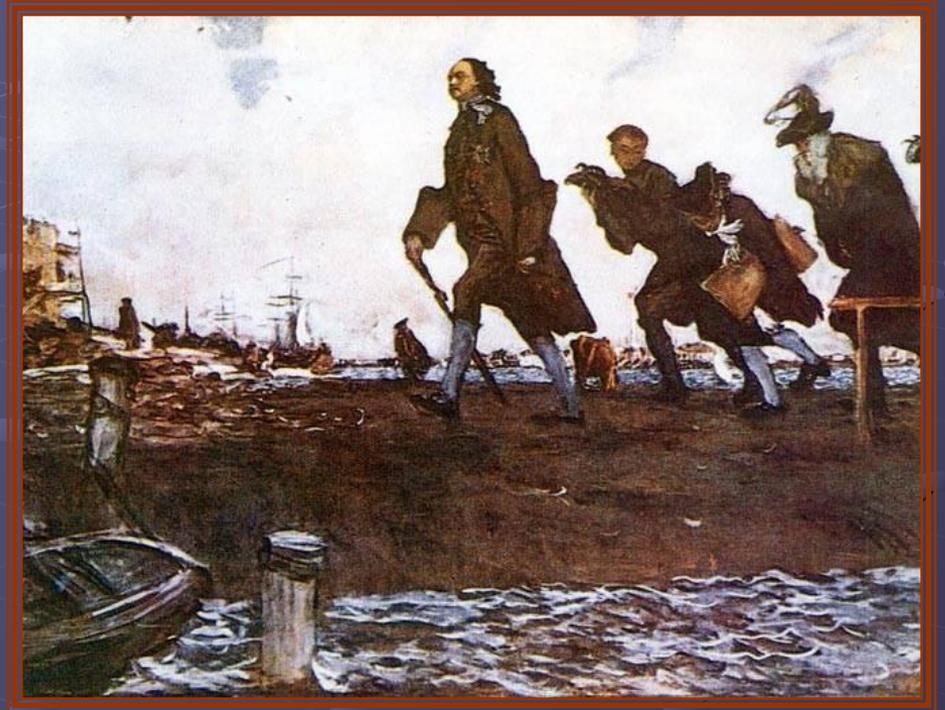
Подсказка



Пейзаж



Пейзаж



Историческая картина

[Вернуться назад](#)