

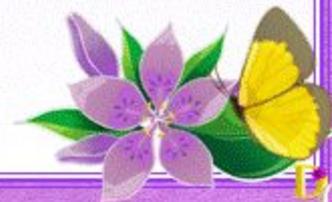


# Василий Андреевич Жуковский (1783-1852)



*«Светлана»*

Художник  
Кипренский О.А.





**Афанасий Иванович Бунин -отец поэта**

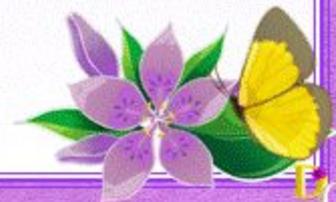


**Пленная турчанка Сальха –  
мать поэта. Рисунок 14-летнего  
Жуковского**



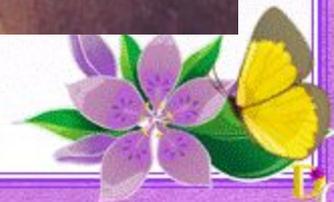


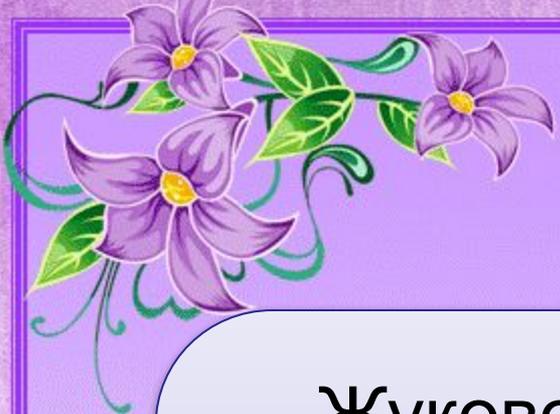
# *Московский университетский благородный пансион*





**Добрые творческие  
отношения  
связывали  
Жуковского  
с гениальным  
немецким поэтом  
Иоганном  
Вольфгангом Гёте**





Жуковский  
подарит  
лицеисту  
Пушкину свою  
фотографию с  
надписью:  
**«Победителю  
– ученику от  
побеждённого  
учителя»**



*Победителю-ученику от побежденного учителя  
в тот высокаторжественный день, в который он окончил свою поэму  
Руслан и Людмила  
1820. марта 26. Великая пятница*

В.А. Жуковский. Художник Е. Эстеррейх. 1820. Портрет подарен Пушкину с надписью: «Победителю-ученику от побежденного учителя в тот высокаторжественный день, в который он окончил свою поэму Руслан и Людмила. 1820. марта 26. Великая пятница»

# Баллада «Светлана»

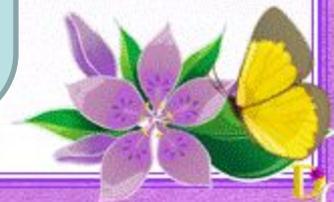


ого поэта  
ора»

е  
ой

Пр  
свад  
Алек

К.П.Брюллов



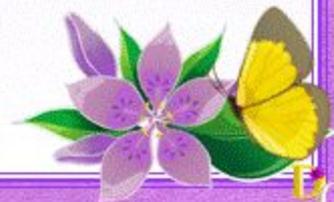


Переводы  
баллады  
Бюргера

**«Людмила»  
(1808г)**

**«Светлана»  
(1808 – 1812гг)**

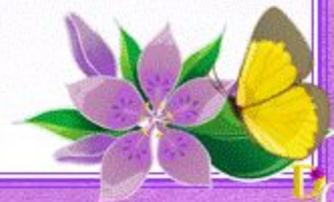
**«Ленора» (1831)**





# Жанр - баллада

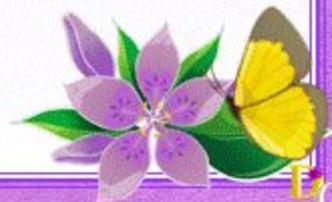
**лиро-эпическое произведение  
с фантастическим, сказочным  
или историческим сюжетом,  
имеющее завязку,  
кульминацию, развязку.**





# Вопросы и задания

- 1. О чём говорится в самом начале баллады? Что вы знаете о гаданиях?**
- 2. Как совмещается реальное и фантастическое в тексте?**
- 3. Найдите в тексте завязку, кульминацию, развязку.**





# Работа над выразительными средствами

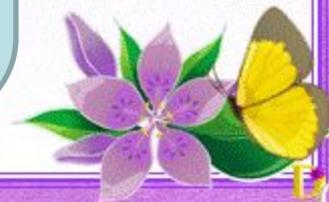
**В балладе преобладают два цвета.  
Назовите их.**



***Чёрный  
(ночь, зло)  
печаль  
страх  
горе***

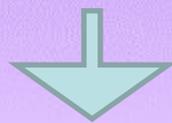


***Белый побеждает  
темноту ночи  
(белый снег,  
белый платок, белая  
скатерть,  
белоснежный  
голубок)***





**Какой момент баллады  
является кульминационным?**



**антитеза**

**Добрые силы  
(действительность)**



**Злые силы  
(сон)**

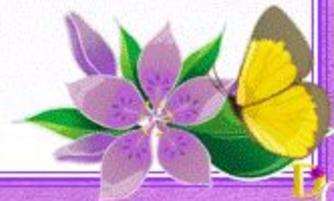




# Итог

**Конец баллады жизнерадостен. По мнению автора, человек не только должен проявлять покорность и смирение, он еще должен бороться за своё счастье, сохраняя при этом веру в себя и близких.**

**Жуковский отступил от сюжета баллады: с главной героиней не случилось никакого несчастья, так как она смогла сохранить верность любимому человеку, за что ей была воздана награда: её жених вернулся целым и невредимым.**





Д/з

Подробный  
пересказ  
сна  
Светланы



