

Василий Дмитриевич Поленов. «Заросший пруд» 1879, ГТГ



Василий Дмитриевич Полен

«Заросший

пруд»

1879, ГТГ

Эта картина – шедевр
Поленова-колориста,
представляющий целый
философский образ
быстротечного времени.
Жанр работы можно
определить, как
«повествовательный
пейзаж».





Василий Дмитриевич Поленов

«Заросший

пруд»

1879, ГТГ

У неё довольно
прихотливая
предыстория. В
сущности «Заросший
пруд» представляет
собой «сумму»
нескольких
представлений
художника.

Василий Дмитриевич Поленов

«Заросший

пруд»

1879, ГТГ

Писать картину Поленов начал ещё до своего отъезда на русско-турецкую войну. Лето 1877 года он провёл в деревне петрушки под Киевом, где и создал этюд, послуживший её основой.

Василий Дмитриевич Поленов

«Заросший

пруд»

1879, ГТГ

Этюд пролежал «без движения» до осени 1878 года, когда художник переехал с Арбата в Хамовники. Здесь художника поразила прелесть старого сада, и это настроение он привнёс в старый этюд, претворившийся в новое полотно


БАЛЛАДА О ВРЕМЕНИ

Василий Дмитриевич Поленов

«Заросший

пруд»

1879, ГТГ



Старые мостки с вытоптанной почти до белизны тропинкой придают образу пруда ностальгическое звучание.

Моделью для фигуры женщины послужила сестра художника В. д. Хрущова


БАЛЛАДА О ВРЕМЕНИ

Василий Дмитриевич Поленов

«Заросший

пруд»

1879, ГТГ



Академическая традиция даёт о себе знать в композиционном построении и этой поленовской работы. Художник выстраивает два плана – задний, написанный довольно «приблизительно», и подробный передний


БАЛЛАДА О ВРЕМЕНИ

Василий Дмитриевич Поленов

«Заросший

пруд»

1879, ГТГ



Кувшинки, ровно как и детали берега, прописаны очень тщательно; эти будничные образы контрастно дополняют торжественный образ парка, теряющегося за пределами картины.


БАЛЛАДА О ВРЕМЕНИ

Василий Дмитриевич Поленов

«Заросший

пруд»

1879, ГТГ



В основе картины – виртуозно обыгранные художником градации одного и того же зелёного цвета. В тончайшей его нюансировке Поленов вновь выступает непревзойдённым мастером-колористом!

БАЛЛАДА О ВРЕМЕНИ

Василий Дмитриевич Поленов

«Заросший
пруд»

1879, ГТГ

Градации цвета

Академическая традиция

Будничные
образы

Ностальгическое
звучание



Василий Дмитриевич Поленов

«Заросший

пруд»

1879, ГТГ

