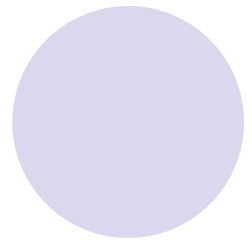
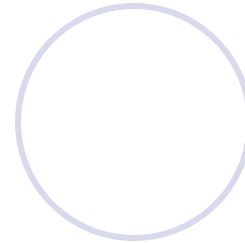
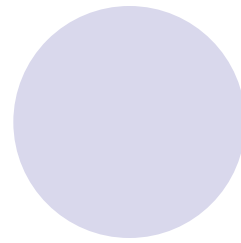
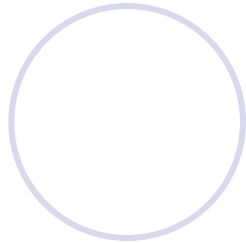


# Абстракционизм Василия Кандинского

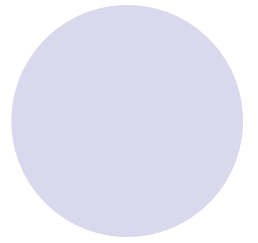
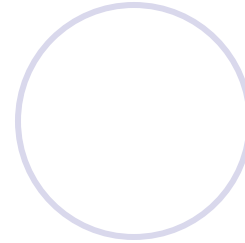
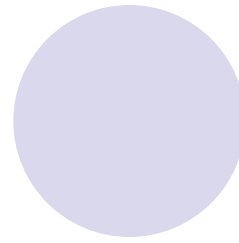
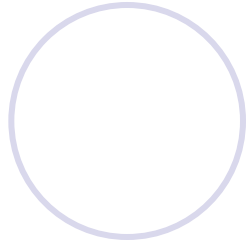




- **Абстракционізм** (лат. abstractio — удаление, отвлечение) — направление нефигуративного искусства (лат. abstractio — удаление, отвлечение) — направление нефигуративного искусства, отказавшегося от приближённого к действительности изображения форм в живописи (лат. abstractio — удаление, отвлечение) — направление нефигуративного искусства, отказавшегося от приближённого к действительности изображения форм в живописи и скульптуре (лат. abstractio — удаление, отвлечение) — направление нефигуративного искусства, отказавшегося от приближённого к действительности изображения форм в живописи и скульптуре. Одна из целей абстракционизма — достижение «гармонизации»,

- Первая  
абстрактная  
картина была  
написана Василием  
Кандинским в 1909  
году. В настоящее  
время она  
находится  
в [Национальном](#)  
[музее Грузии](#)





- Василий Васильевич Кандинский – одна из самых противоречивых фигур мировой живописи, представитель, и ярый последователь абстракционизма. Этому художнику удалось объехать половину Европы, побывать в Париже, Мюнхене, съездить в Голландию, Швейцарию, Тунис. Кандинский написал книгу «О духовном в искусстве», создал несколько музыкальных композиций, организовал не одну театральную постановку!

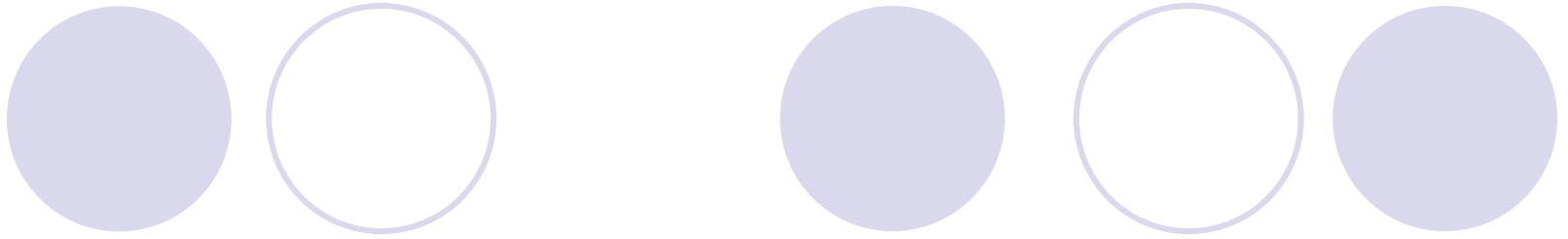
# Васи́лий Васи́льевич Канди́нский



- Васи́лий Васи́льевич Канди́нский (4 (16) декабря (4 (16) декабря 1866 (4 (16) декабря 1866, Москва (4 (16) декабря 1866, Москва — 13 декабря (4 (16) декабря 1866, Москва — 13 декабря 1944 (4 (16) декабря 1866, Москва — 13 декабря 1944, Нёйи-сюр-Сен (4 (16) декабря 1866, Москва — 13 декабря 1944, Нёйи-сюр-Сен, Франция) (4 (16) декабря 1866, Москва — 13 декабря 1944, Нёйи-сюр-Сен, Франция) — выдающийся русский живописец, график и теоретик изобразительного искусства, один из основоположников абстракционизма. Родился в Москве, получил основное музыкальное и художественное образование в Одессе основное музыкальное и художественное образование в Одессе, когда семья переехала туда в 1871 году основное музыкальное и художественное образование в Одессе, когда семья переехала туда в 1871 году. Родители предполагали для сына профессию юриста основное музыкальное и художественное образование в Одессе, когда семья переехала туда в 1871 году. Родители предполагали для сына профессию юриста, Василий Васильевич блестяще окончил Юридический факультет Московского государственного университета основное музыкальное и художественное образование в Одессе, когда семья переехала туда в 1871 году. Родители предполагали для сына профессию юриста, Василий Васильевич

# Лучшие годы

- Расцвет творчества художника приходится на годы, когда он преподавал на летних курсах при мюнхенской художественной школе (Münchner Malschule Phalanx), выезжавшей в городок [Калльмюнци](#)Расцвет творчества художника приходится на годы, когда он преподавал на летних курсах при мюнхенской художественной школе (Münchner Malschule Phalanx), выезжавшей в городок Калльмюнци (Kallmünz), расположенной в живописной местности при впадении [Фильса](#)Расцвет творчества художника приходится на годы, когда он преподавал на летних курсах при мюнхенской художественной школе (Münchner Malschule Phalanx), выезжавшей в городок Калльмюнци (Kallmünz), расположенной в живописной местности при впадении Фильса в [Наб](#)Расцвет творчества художника приходится на годы, когда он преподавал на летних курсах при мюнхенской художественной школе (Münchner Malschule Phalanx), выезжавшей в городок Калльмюнци (Kallmünz), расположенной в живописной местности при впадении Фильса в Наб. В обиходе этот городок носит название «Жемчужины Оберпфальца»Здесь 35-летний Кандинский близко сошёлся с [Габриэлой Мюнтер](#)Расцвет творчества художника приходится на годы, когда он преподавал на летних курсах при мюнхенской художественной школе (Münchner Malschule Phalanx), выезжавшей в городок Калльмюнци (Kallmünz), расположенной в живописной местности при впадении Фильса в Наб. В обиходе этот городок носит название «Жемчужины Оберпфальца»Здесь 35-летний



- Среди наиболее известных, заслуживших бессмертную популярность картин – «Москва», «Колебания», «Композиция» и «Восток»! Все эти работы очень яркие и насыщенные красками! На них присутствует множество деталей, которые являются необходимой частью переполненных объектами композиций!
- Часто в работах **Кандинского** невозможно различить образы или фигуры, и только читая название картины, удивляешься необычному взгляду на выбранную тему! Как яркий приверженец абстракционизма он использует свободные линии, размытые контуры, смешивает границы объектов, экспериментирует с цветом, часто рисует различные геометрические фигуры, крупные точки, волнистые линии и прочие свободные элементы!



Картина – «Москва»





Картина - << Композиция >>



Картина-«Востока»



Картина «Изар» 1901 г.



Картина «Осенний пейзаж» 1908 г.



Картина «Белая линия» 1920 г.



Картина «Несколько кругов» 1926 г.



Картина «Этажи» 1929 г.