



**Василий
Васильевич
Верещагин**

**14 октября 1842 –
31 марта 1904**

**Русский воин, художник и
путешественник**



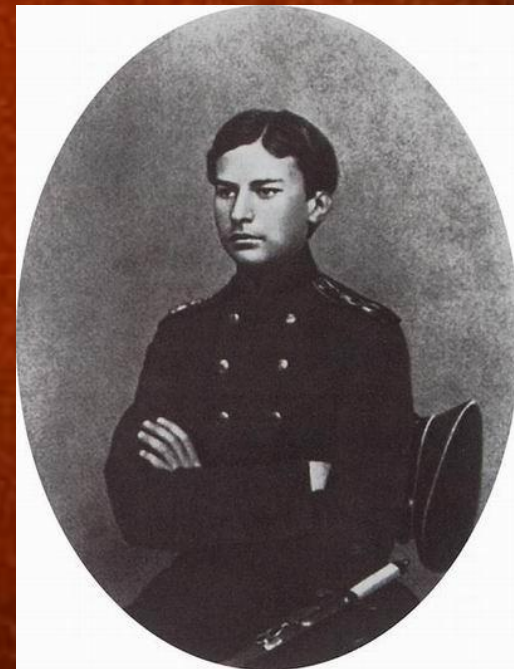
1842, 14 октября - родился в городе Череповце Новгородской губернии в семье уездного предводителя дворянства

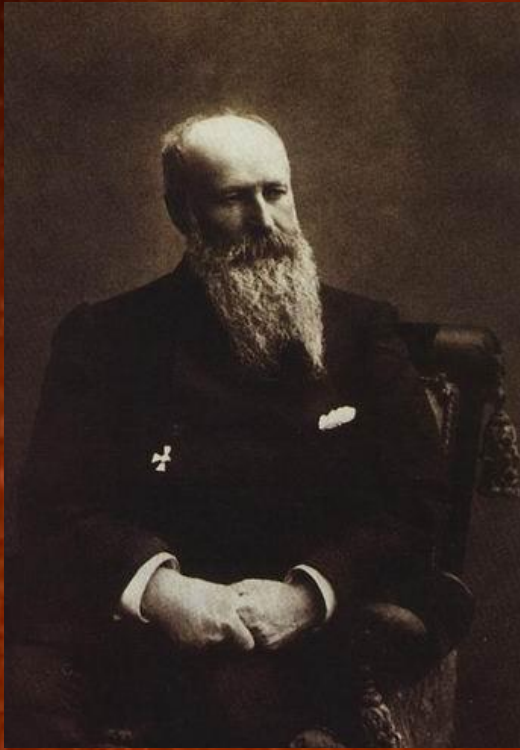
1860 - Заканчивает Морской кадетский корпус в чине гардемарина флота; по собственному желанию выходит в отставку. Поступает в Академию художеств

1864 - Приезжает в Париж, поступает в Академию искусств (Ecole des Beaux-arts) в мастерскую Ж.Л.Жерома

1867-1868 - Определен на службу в чине прапорщика в распоряжение генерала К.П.Кауфмана. Первое путешествие в Туркестан. Участвует в обороне Самаркандской крепости (2-8 июня 1868)

1874-1876 - Предпринимает первое путешествие в Индию. Совершает трехмесячное путешествие в Восточные Гималаи





1877-1878 - Участвует в русско-турецкой войне. Находится в отряде генерала М.Д.Скобелева во время третьего штурма Плевны, участвует в боевых действиях у деревни Шейново на Шипкинском перевале

1883-1885 - Предпринимает путешествие в Сирию и Палестину. Работает над картинами Палестинской серии

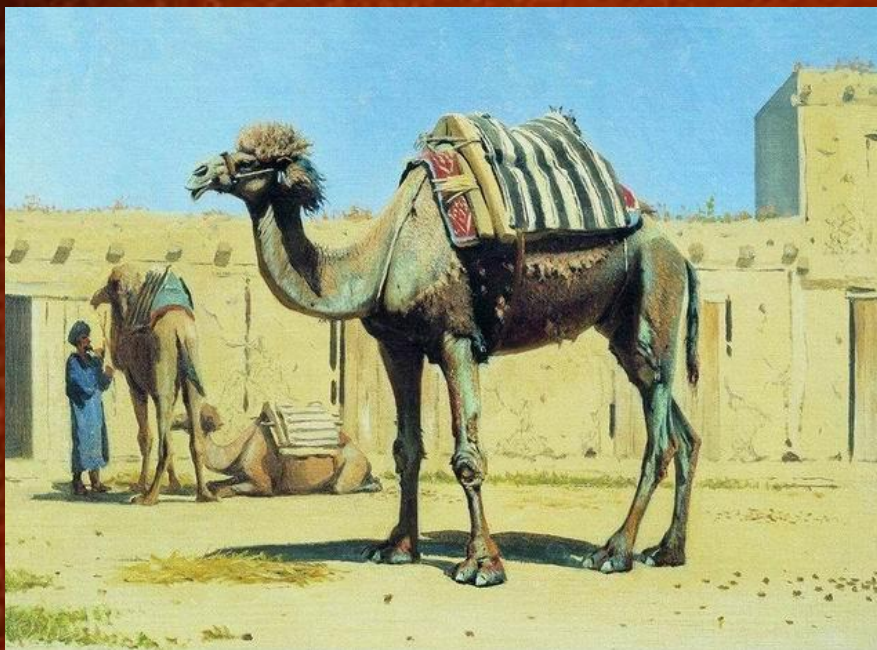
1894 - Поездка в Вологду. Путешествует с семьей на барке по Северной Двине, посещает Соловецкий монастырь

1899 - Работает в Крыму. Издает альбом "Наполеон I в России в картинах В.В. Верещагина"

1903 - Совершает путешествие по Японии. Работает в Токио и Никко

1904, 28 февраля после объявления русско-японской войны уезжает в действующую армию на Дальний Восток. **31 марта** погиб в Порт-Артуре при взрыве флагманского броненосца "Петропавловск"

Туркестанская серия (1867-1870)

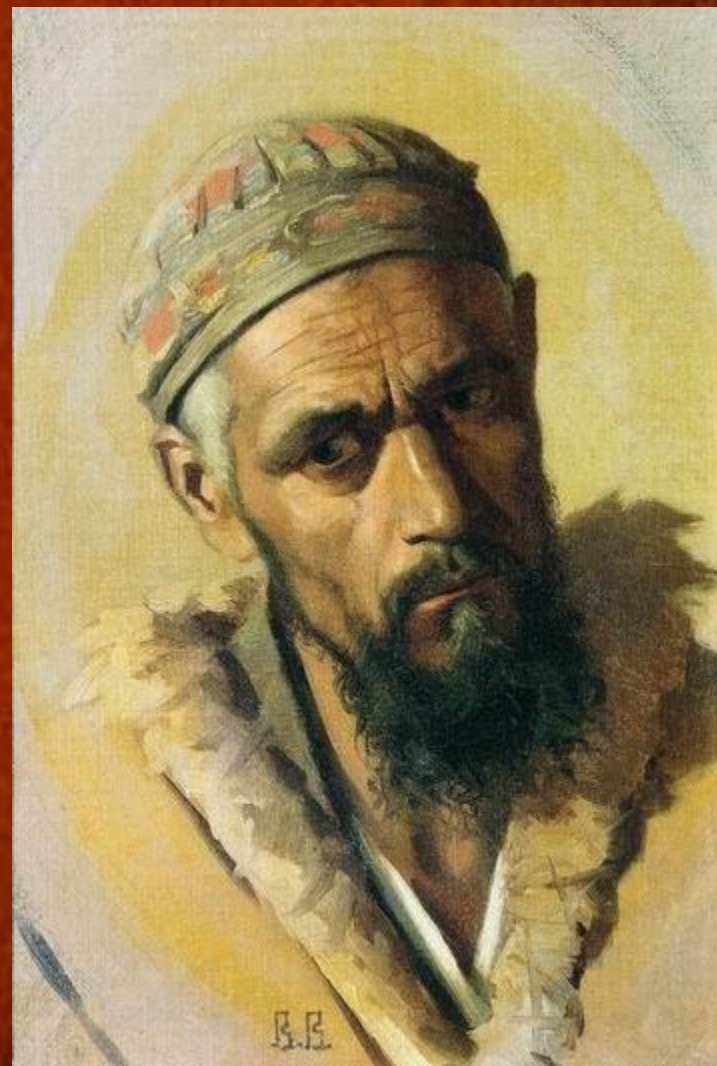


Верблюд во дворе караван-сарая

Мулла Керим и мулла Рахим по дороге
на базар ссорятся



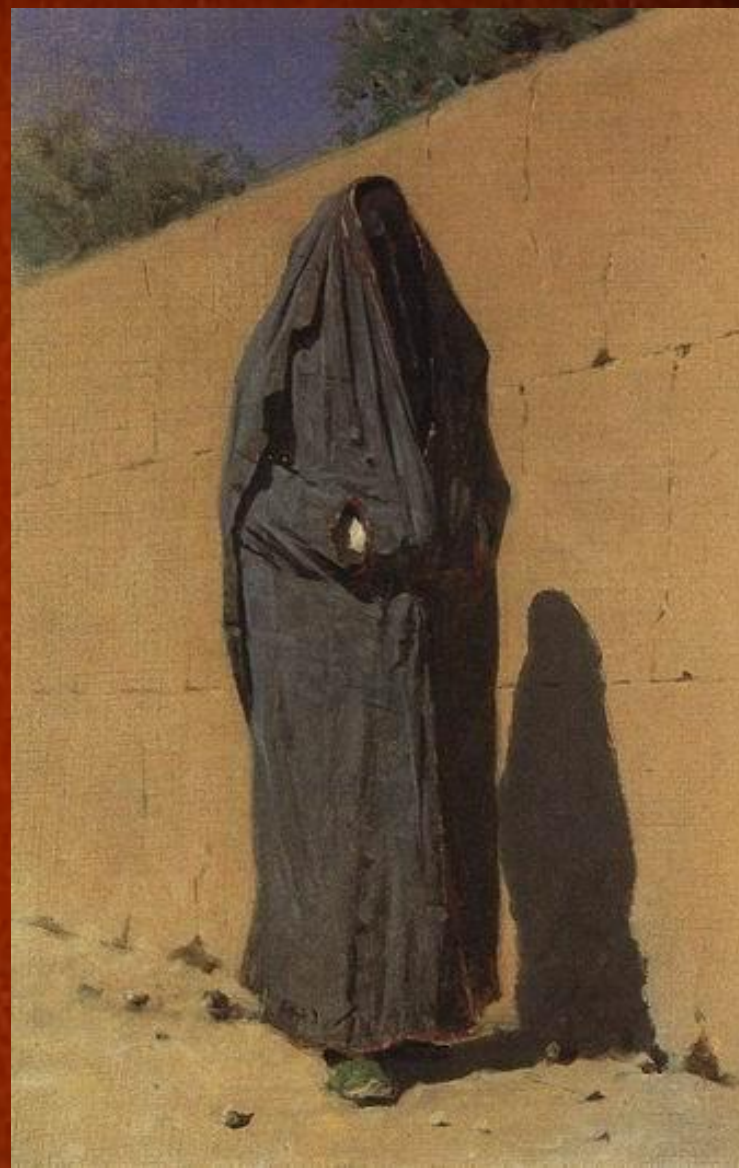
Портрет девушки - бачи



Портрет цыгана



Туркестанский солдат
в зимней форме



Узбекская женщина

Самарканд. Медресе Шир-
дор на площади Регистан



Самарканд. Главная
улица



Нападают
врасплох



Солдаты у
крепостной стены



Смертельно раненный



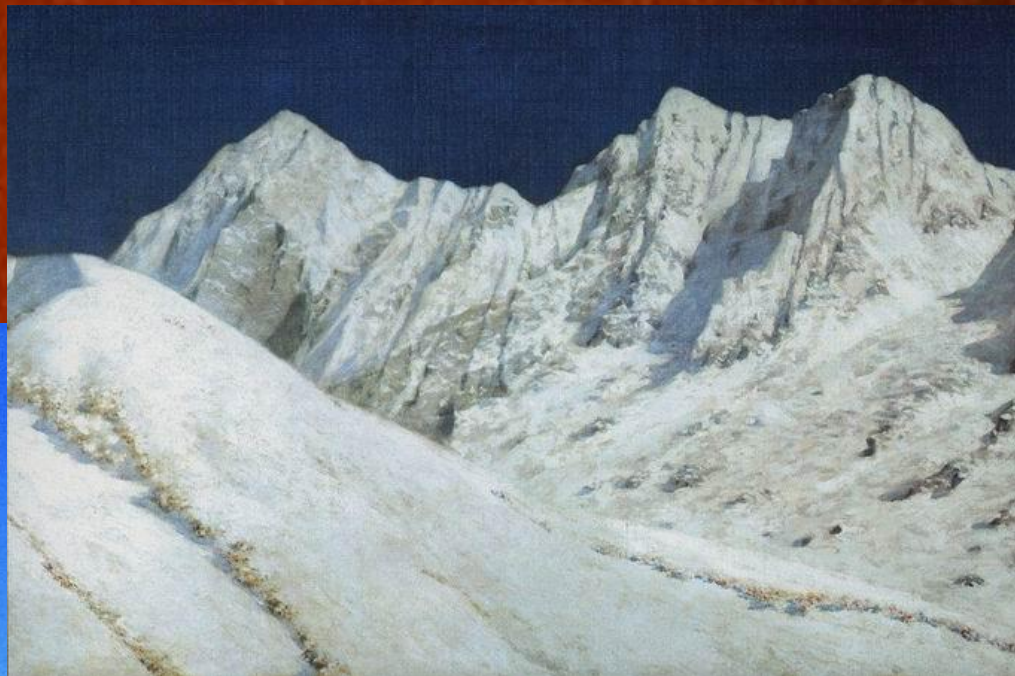
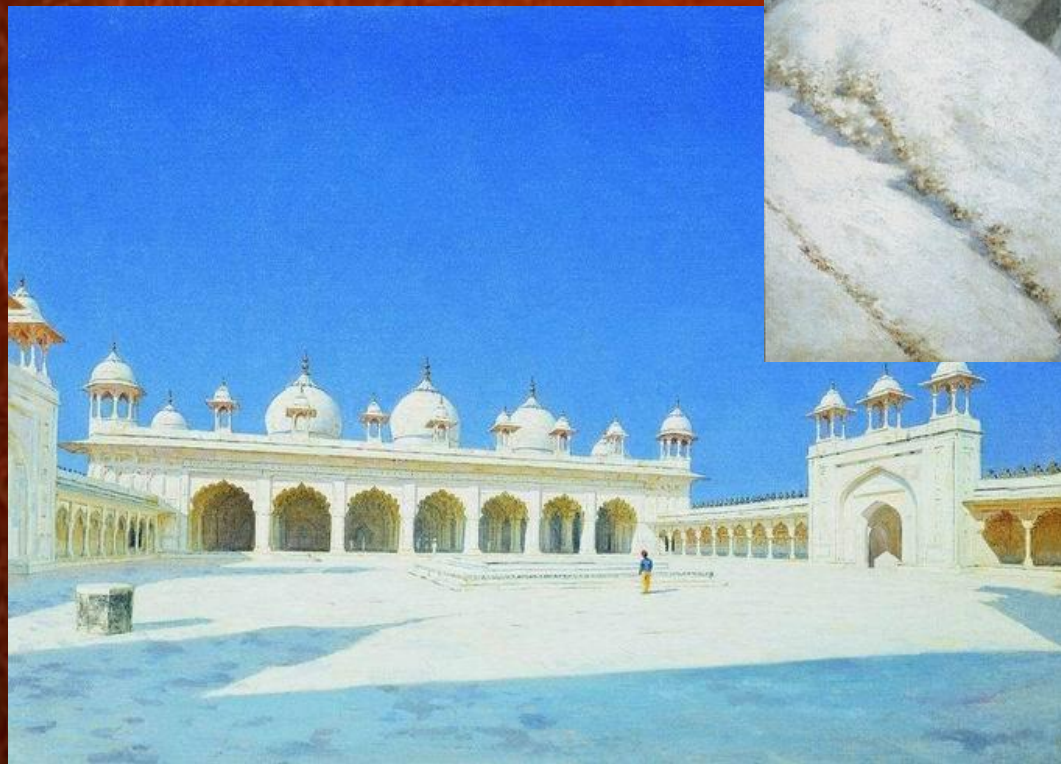
Двери хана Тамерлана (Тимура)



Апофеоз войны.

Посвящается всем великим завоевателям, прошедшим, настоящим и будущим.

Индийская серия (1874-1876)



В Индии.
Белоснежные снега Гималаев

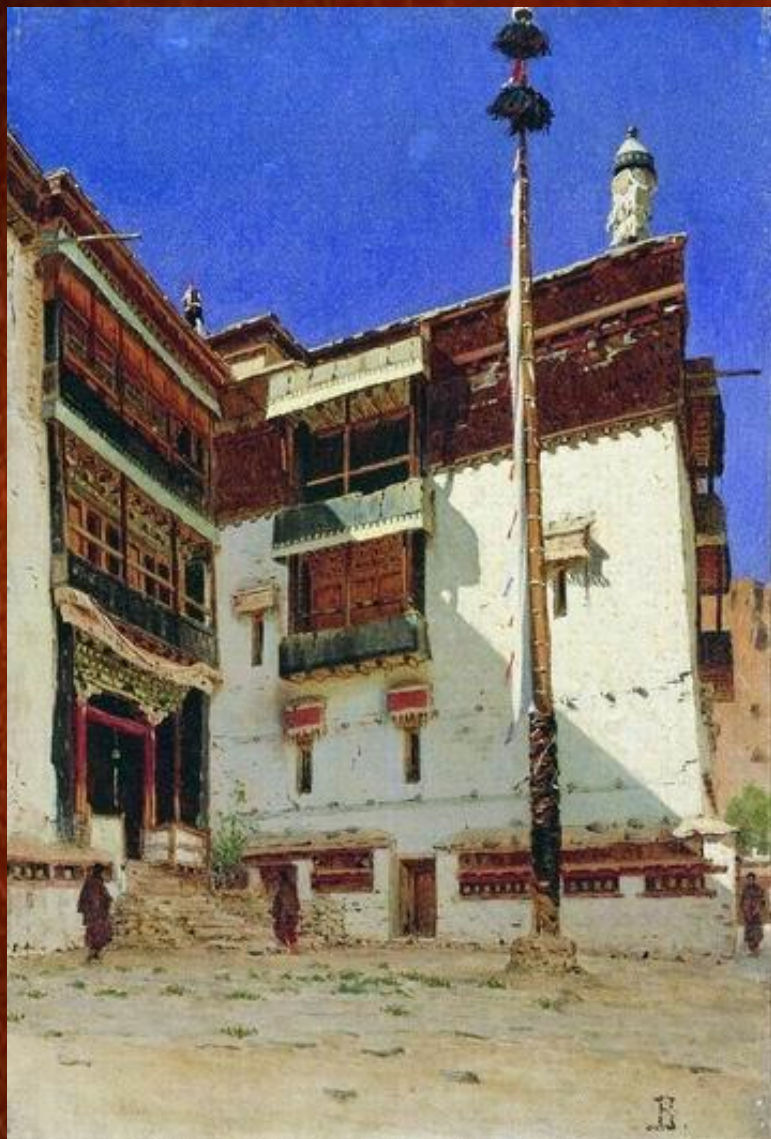
Агра. Моти Масджид - Жемчужная мечеть



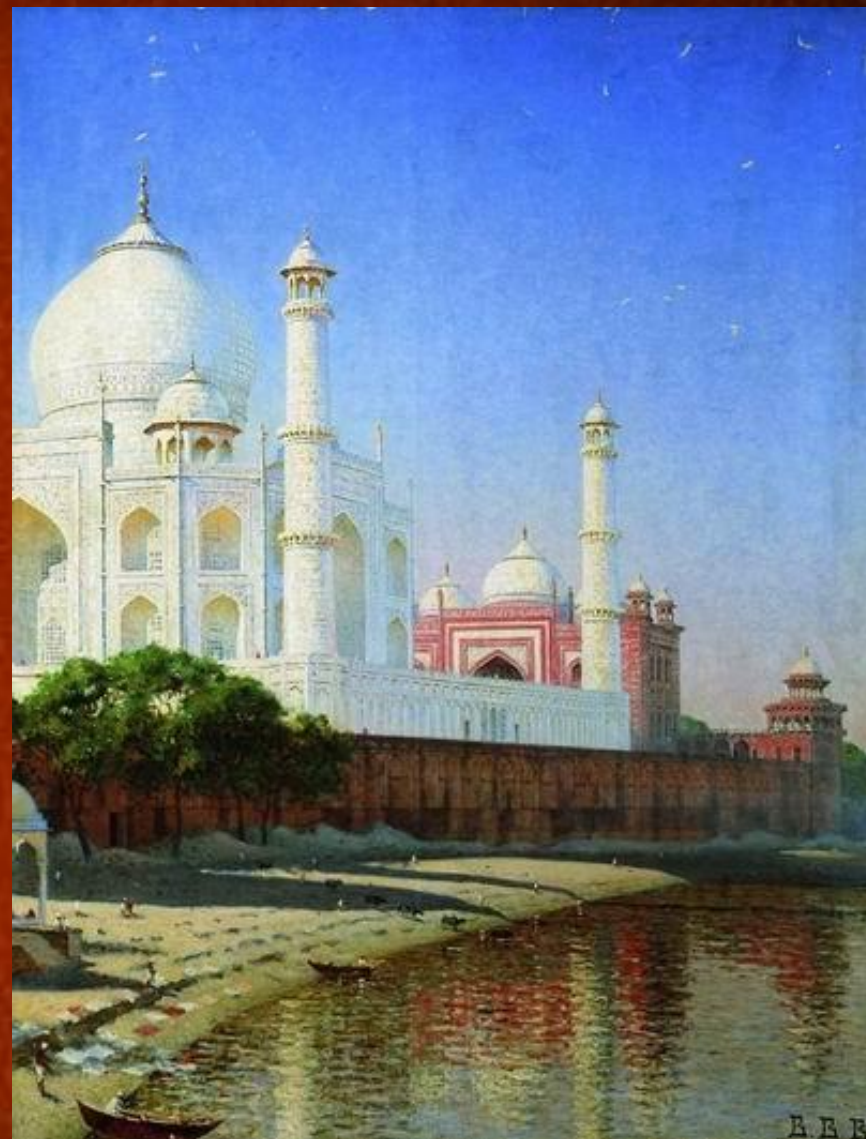
Баня (торговец). Бомбей



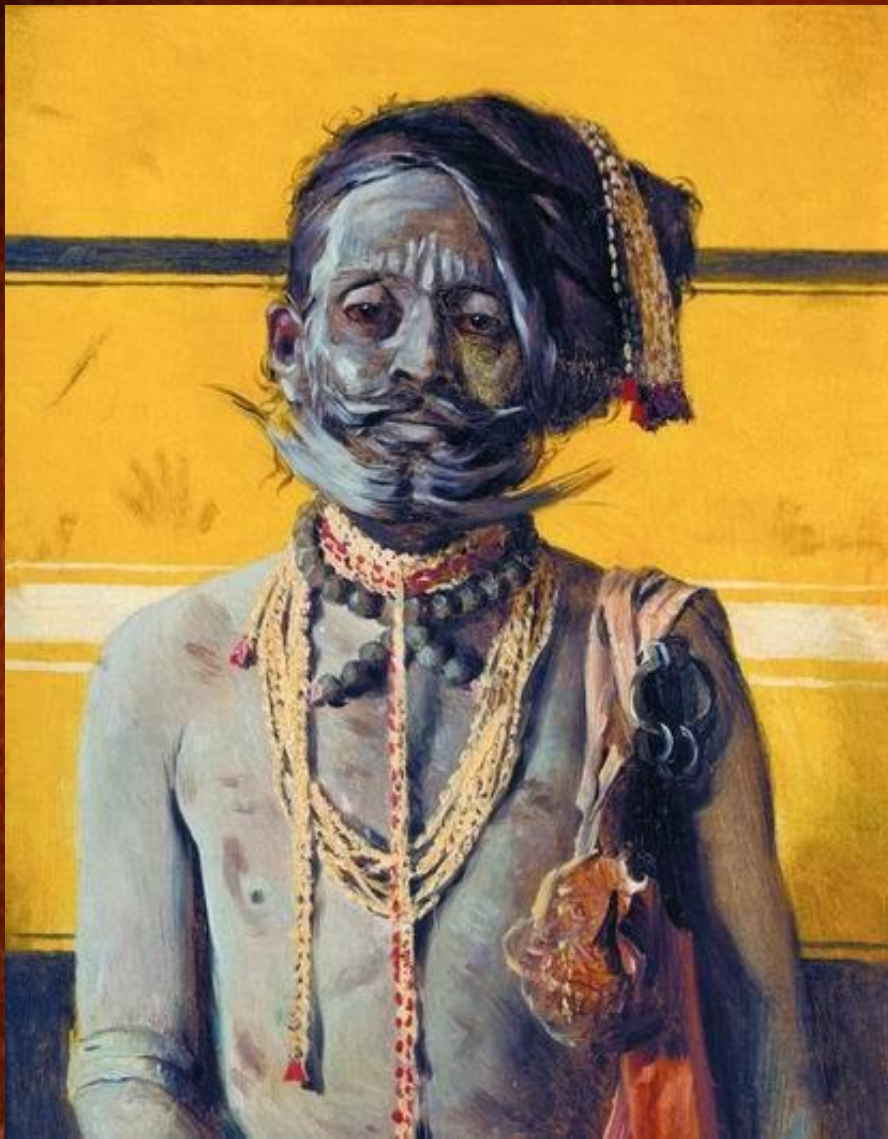
Бхил
(Бхилы - одно из горных племен Декана)



Сикким. Индийские мотивы



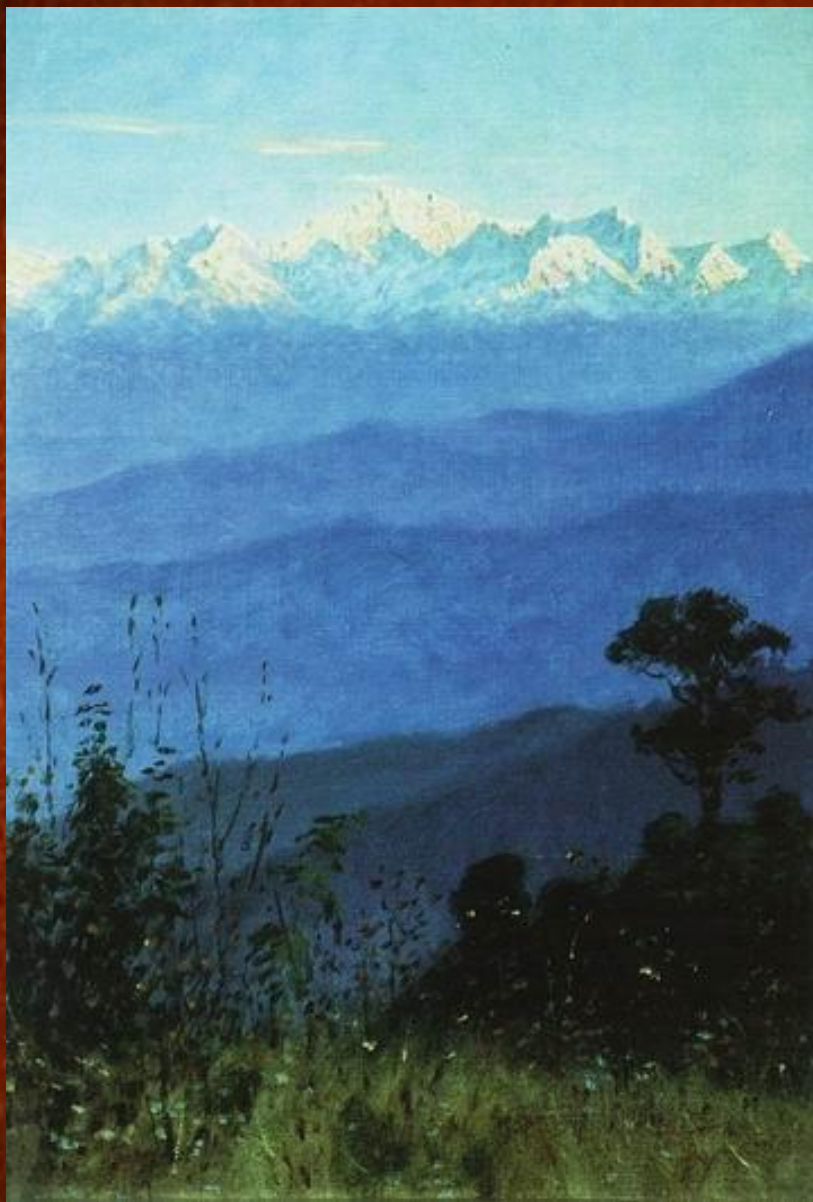
Мавзолей Тадж Махал близ Агры



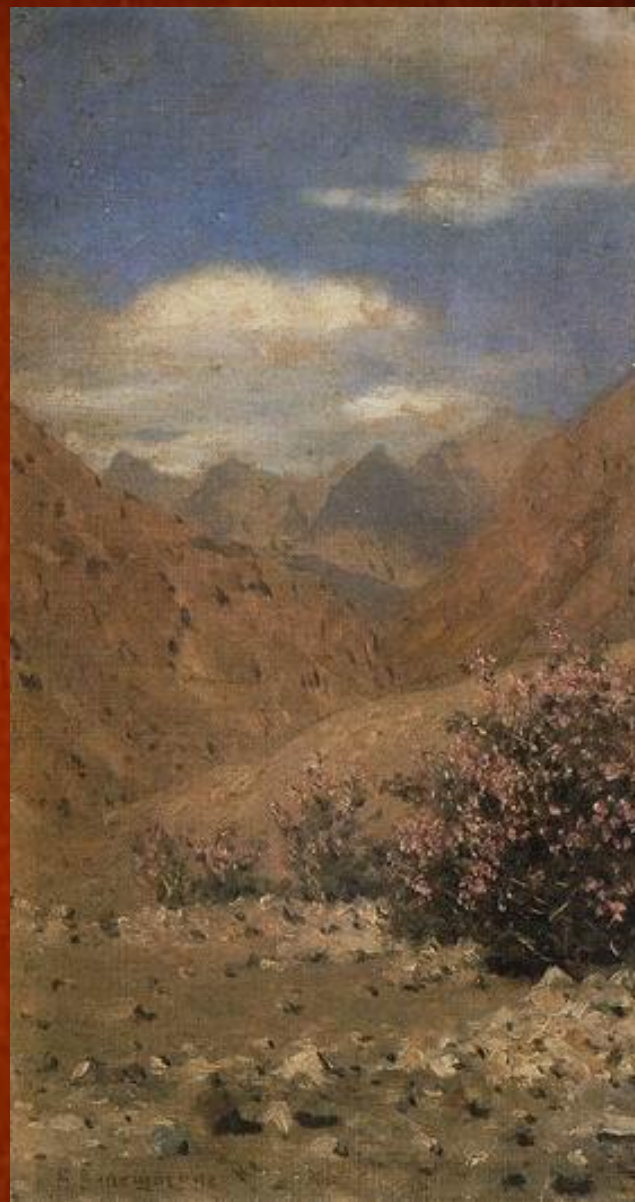
Индийский факир



Совар - правительственный посыльный



Гималаи вечером

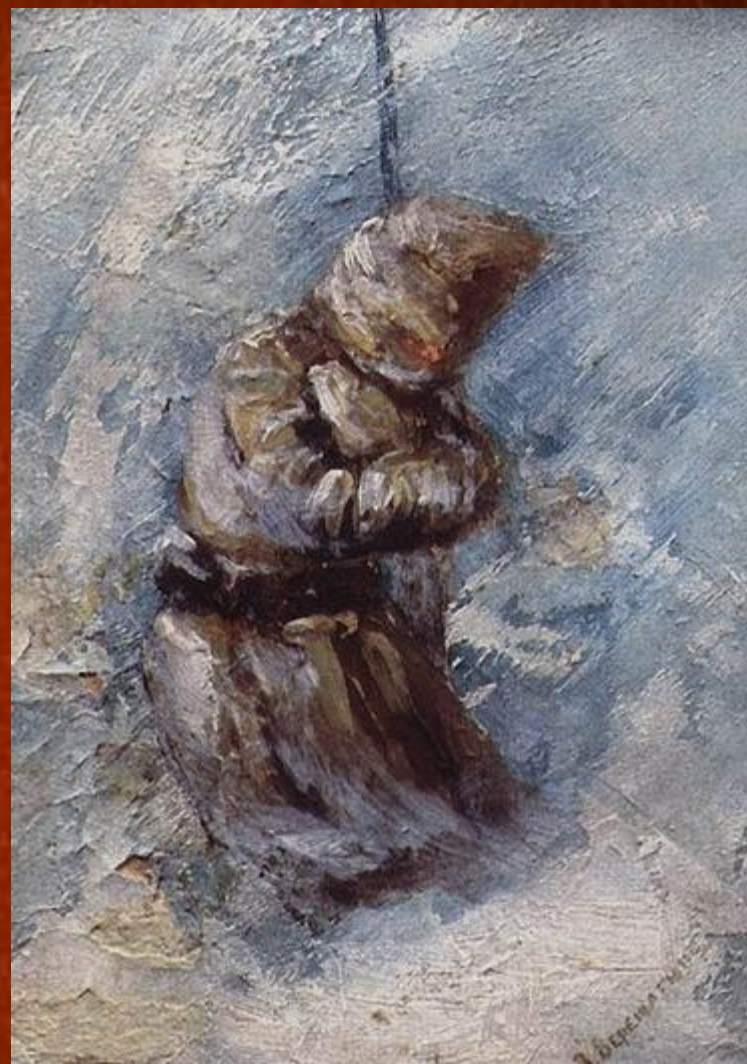


Розы в Ладаке

Балканская серия (1878-1879)



Скобелев под Шипкой



На Шипке все спокойно



Перед
атакой.
Под
Плевной



После атаки.
Перевязочный
пункт под
Плевной

Победители



Побежденные.
Панихида по павшим
воинам

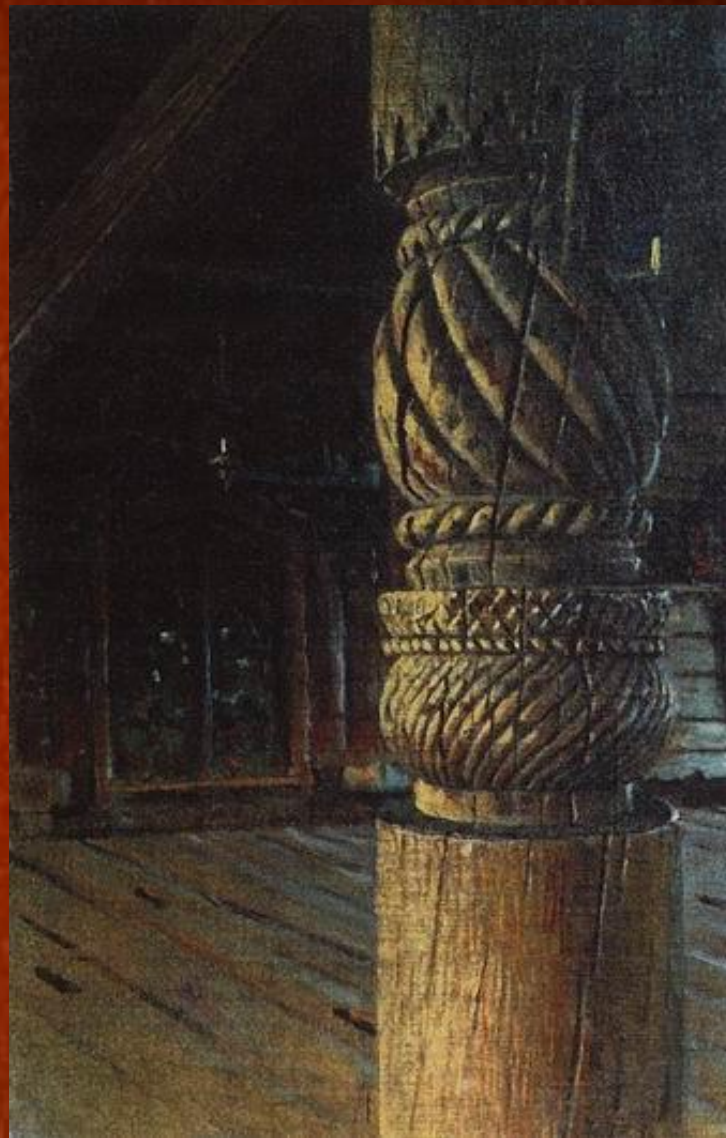
Русский север (1894)



Северная Двина



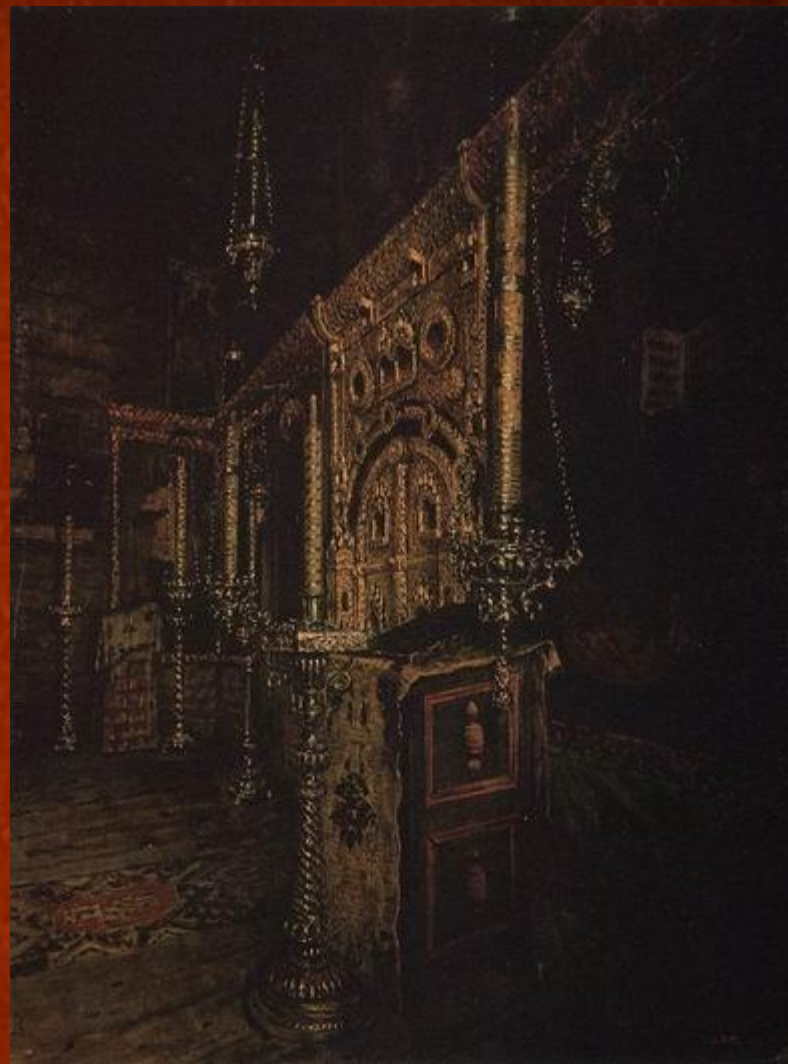
Икона Святого Николы
с верховьев реки Пинегы



Резной столб в трапезной
Петропавловской церкви в селе
Пучуги Вологодской губернии



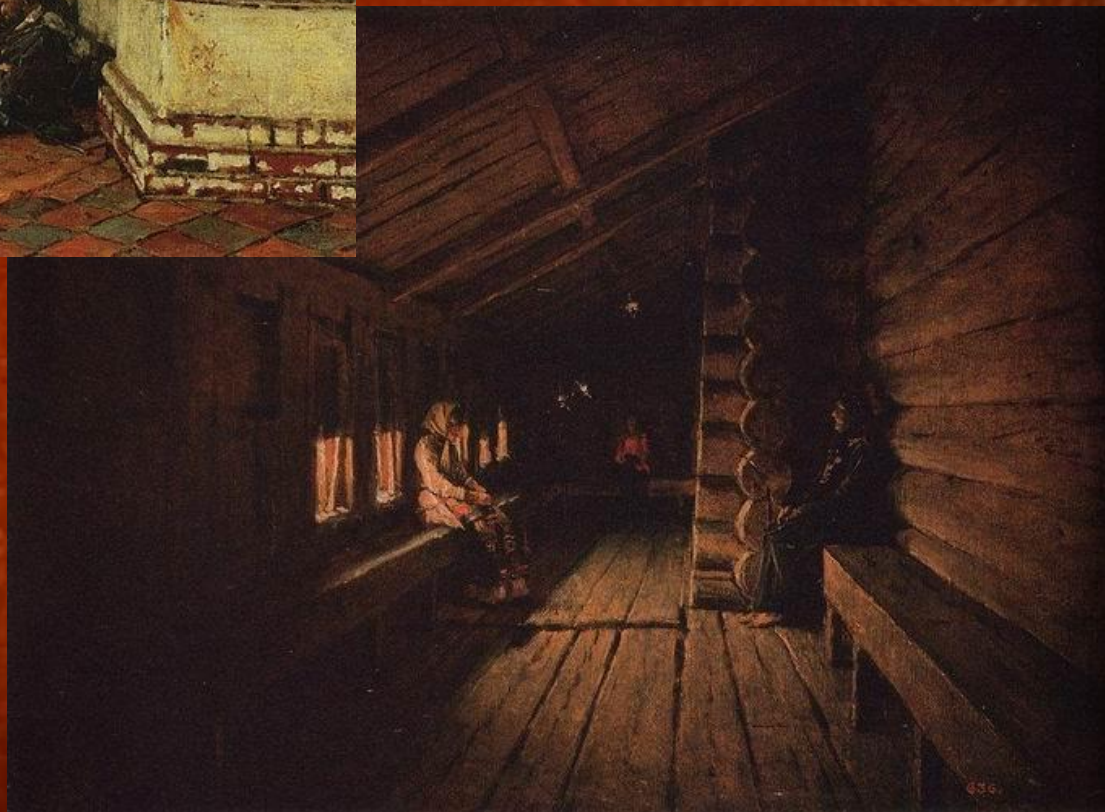
Внутренний вид церкви Иоанна
Богослова на Ишне близ Ростова
Ярославского



Иконостас церкви Святого мученика
Иоана Богослова на Ишне близ Ростова
Ярославского

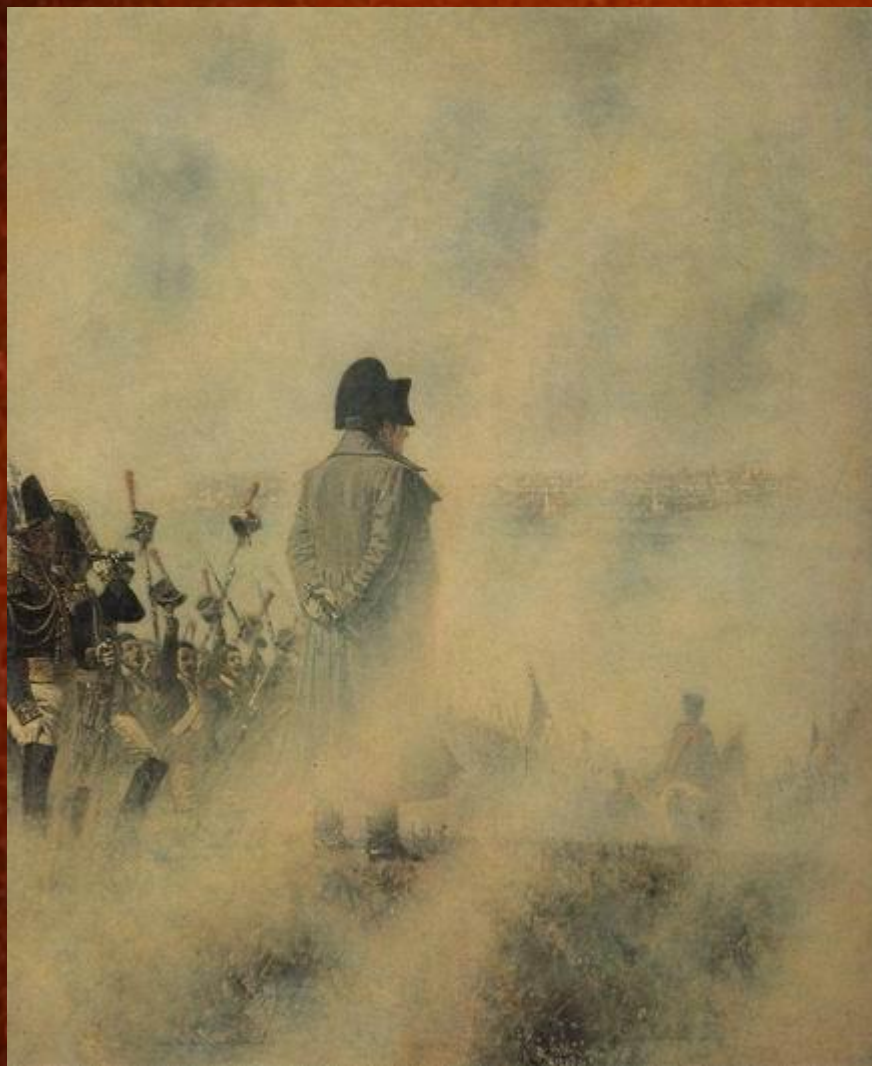


Ярославль. Паперть церкви Иоанна
Предтечи в Толчкове



Паперть сельской церкви. В
ожидании исповеди

Серия картин, посвященных войне 1812 года



Наполеон у Москвы.
В ожидании делегации бояр



В Кремле - пожар!

Наполеон и маршал Лористон



Наполеон. Дурные вести из Франции

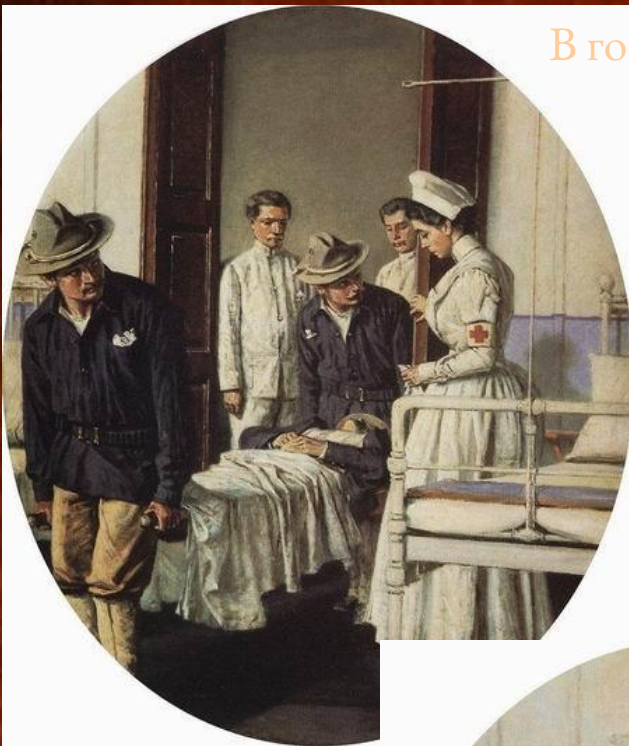


Наполеон на
Бородинском поле



Конец Бородинской битвы

В госпитале



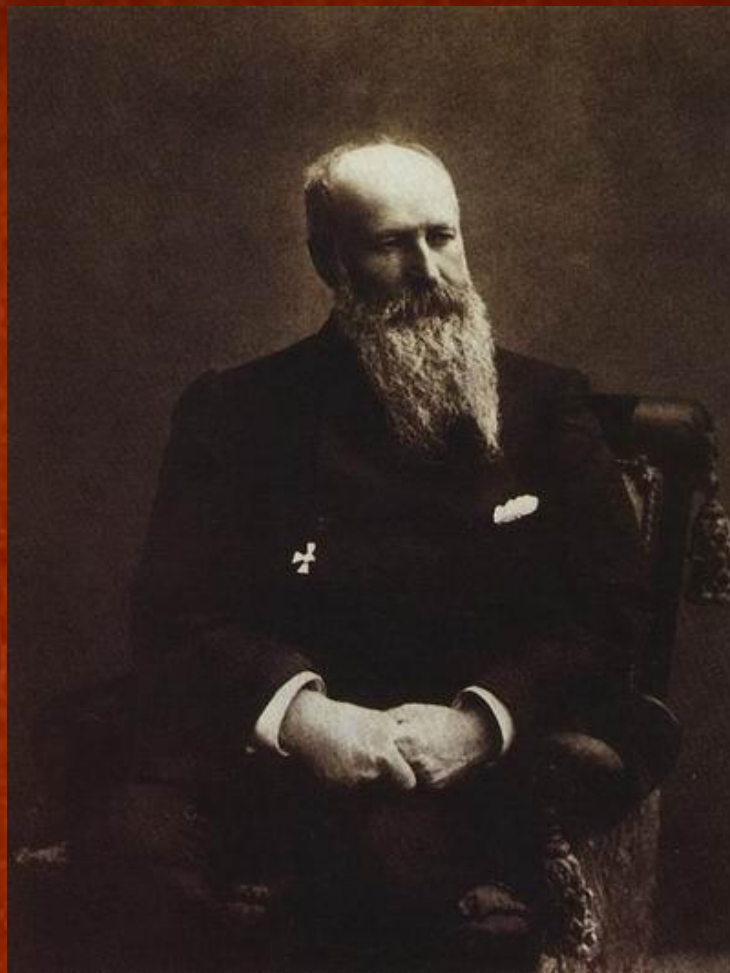
Письмо матери



Письмо прервано



Неоконченное
письмо



Авторитет В.В.Верещагина - "борца с войной" - у мировой общественности конца XIX – начала XX века был таков, что в 1901 году его кандидатура выдвинута на соискание первой Нобелевской премии мира