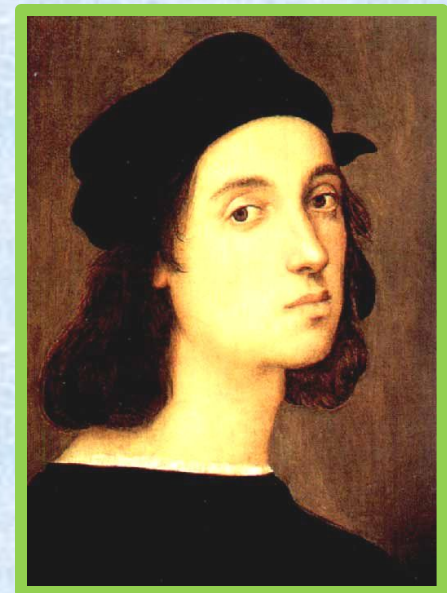
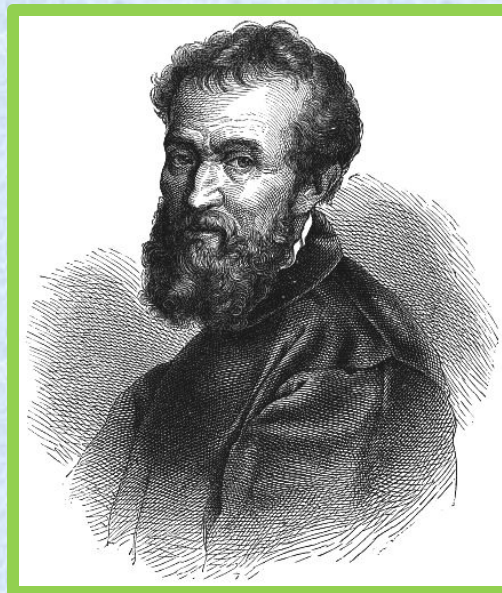
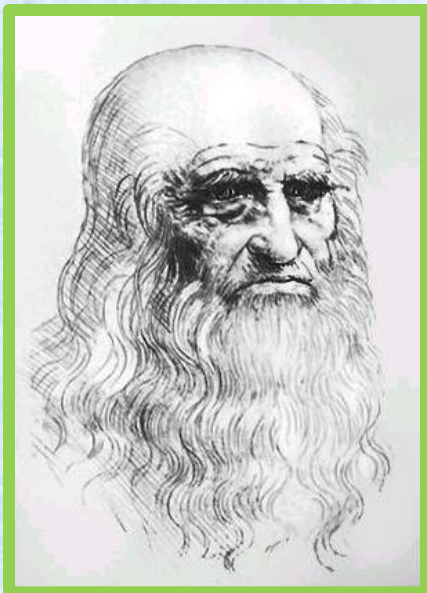


## Великие гуманисты Европы.





## Главные вопросы урока


1. Почему культурное и идейное развитие в странах Западной Европы в XIV-XVI вв. называется Возрождением?
2. Каковы особенности культуры Возрождения?
3. Назовите имена писателей, художников эпохи Возрождения и их произведения. Какие общие идеи можно увидеть в их творениях?

**Возрождение (ренессанс)-эпоха** в истории духовного развития европейских народов в XIV-XVI вв., связанная с подъемом искусства, литературы, науки.

## Почему началась эпоха Возрождения?

- 
- Появление капиталистического производства.
  - Зарождение буржуазии.

- 
- Новые представления о мире.
  - Предприимчивость и энергия городских богачей.

- 
- Потребность в образованных людях, художниках, писателях, архитекторах.

# Особенности культуры Возрождения.



Интерес к человеку, вера в его силы и способности.



Интерес к природе и стремление открыть причины явлений.



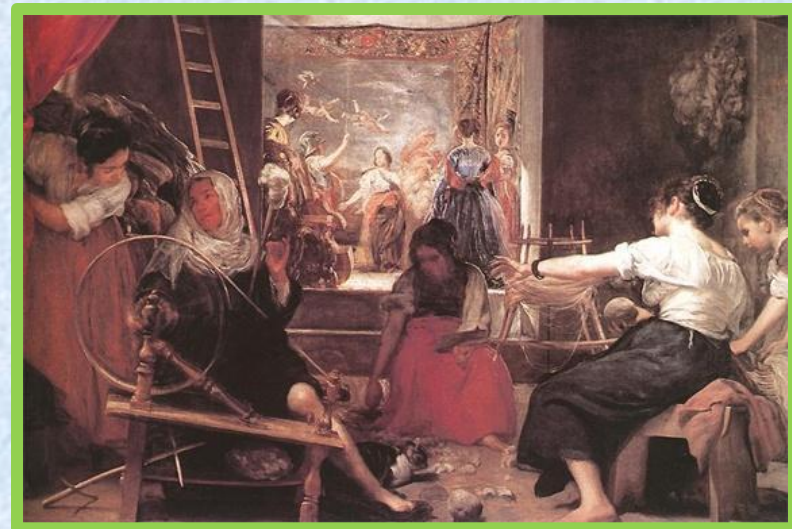
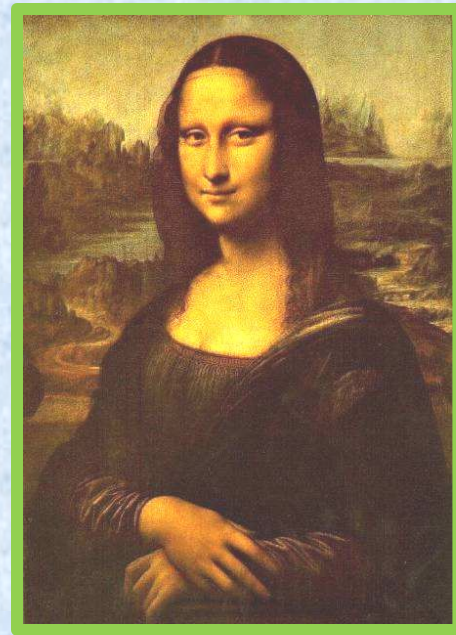
Интерес к античной культуре, изучение ее памятников.



Критика феодалов и церкви.

**«Творенье может пережить творца:  
Творец уйдет, природой побежденный,  
Однако образ им запечатленный,  
Веками будет согревать сердца».**

**Микеланджело**



Эразмъ Роттердамскій.

# ПОХВАЛА ГЛУПОСТИ

Переводъ съ латинскаго съ введениемъ и примѣчаніями

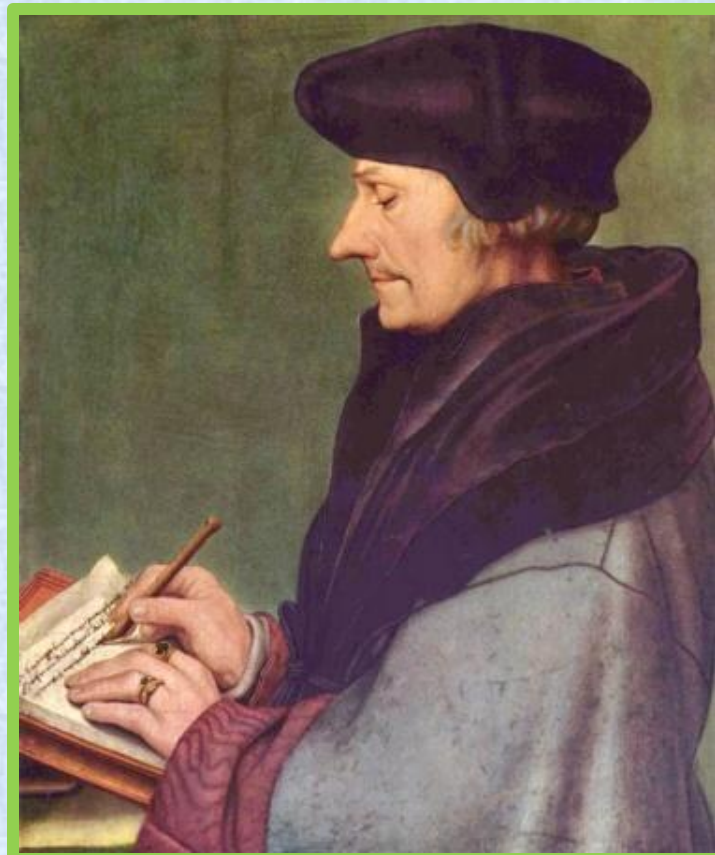
проф. П. П. Ардашева.

*Второе изданіе, исправленное.*

Юрьевъ.

Типографіа К. Маттисена.

1903.





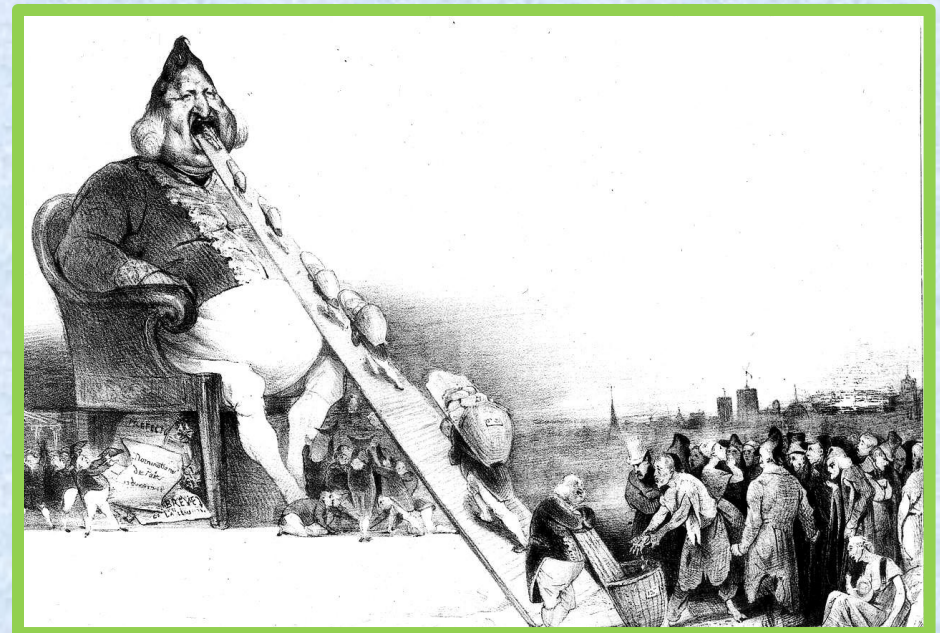
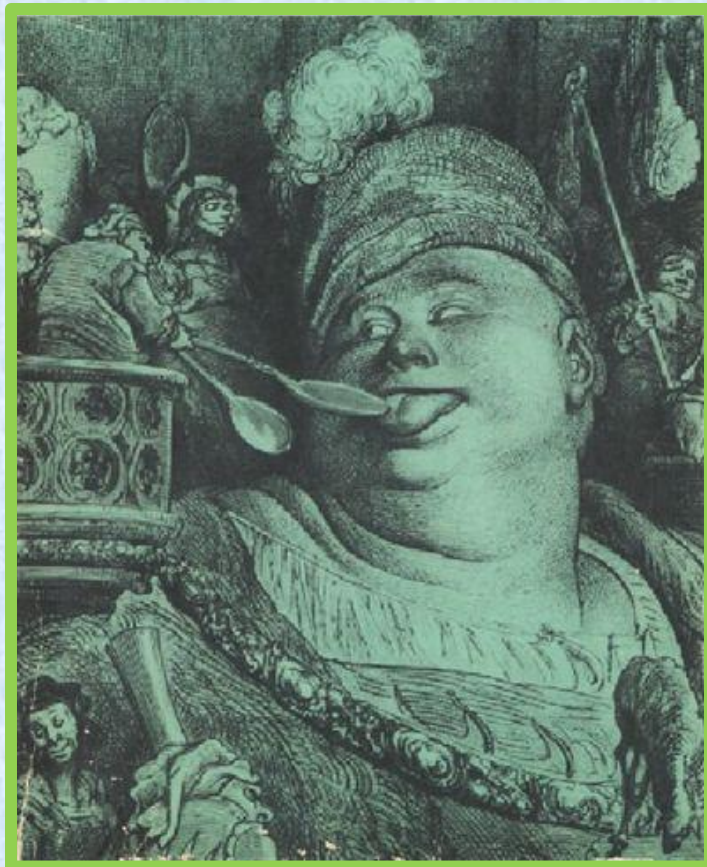
**Томас Мор**  
**«Золотая книга, столь же полезная,**  
**как и приятная, о наилучшем**  
**устройстве государства и о новом**  
**острове Утопия»**

**Утопия –**  
**несуществующее**  
**место.**



Франсуа Рабле

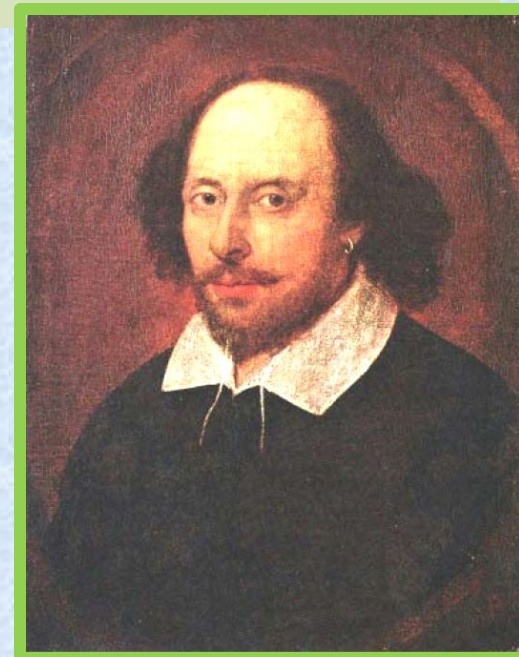
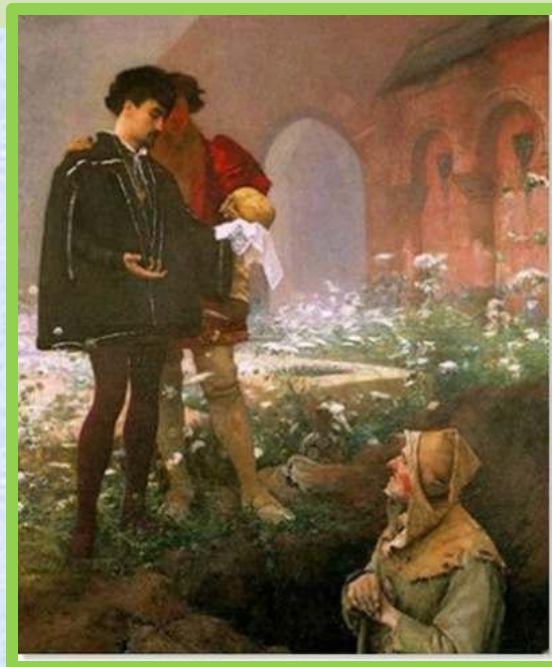
# ГАРГАНТЮА и ПАНТАГРЮЭЛЬ

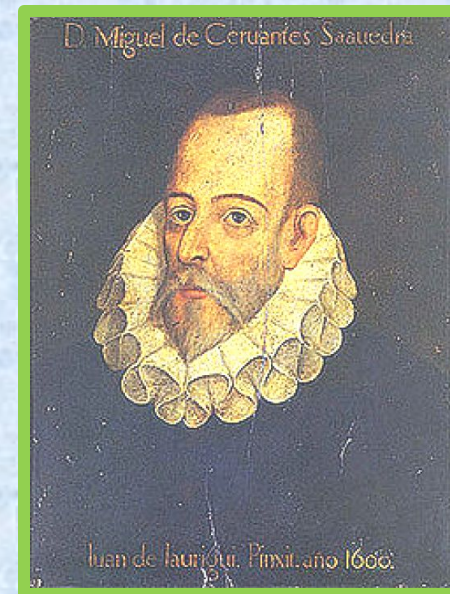




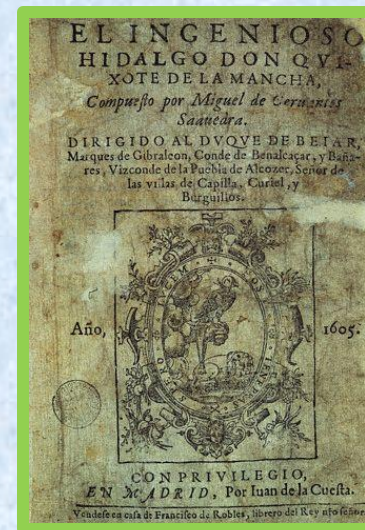
**«Весь мир – театр, а люди в нем актеры».**

**Уильям Шекспир**

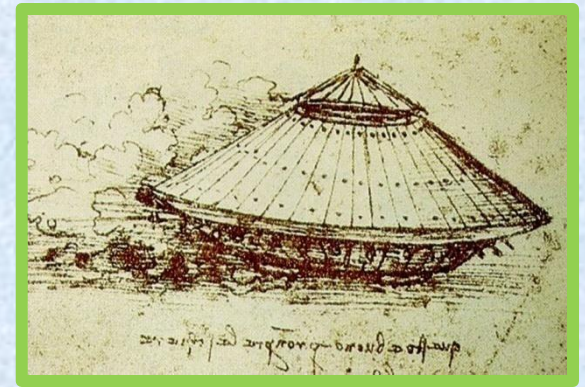
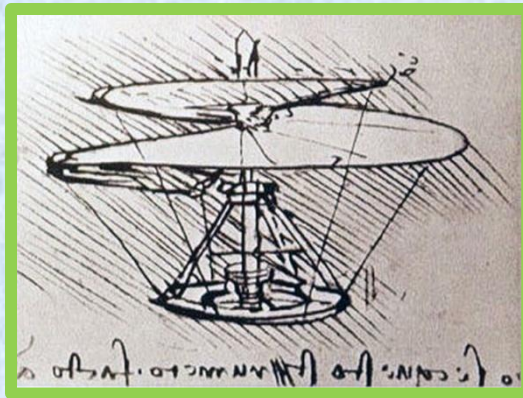
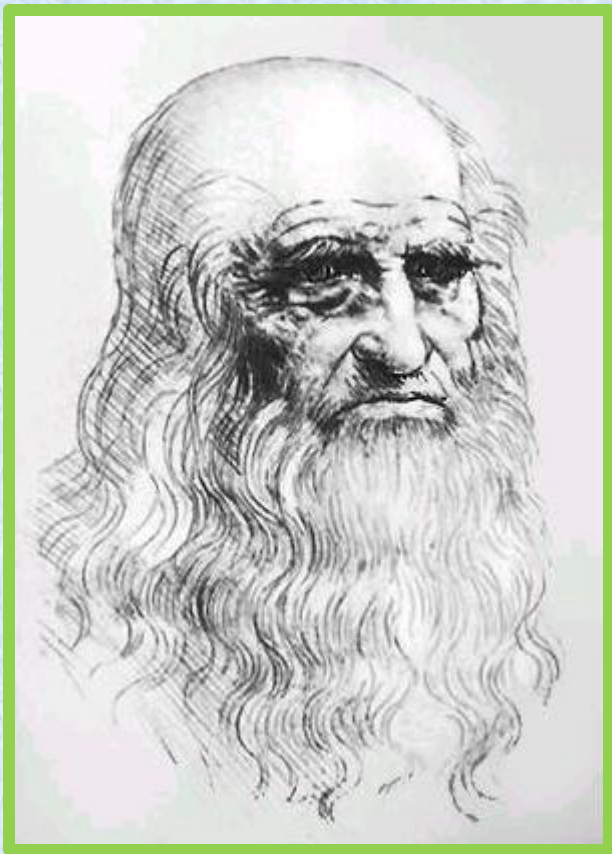




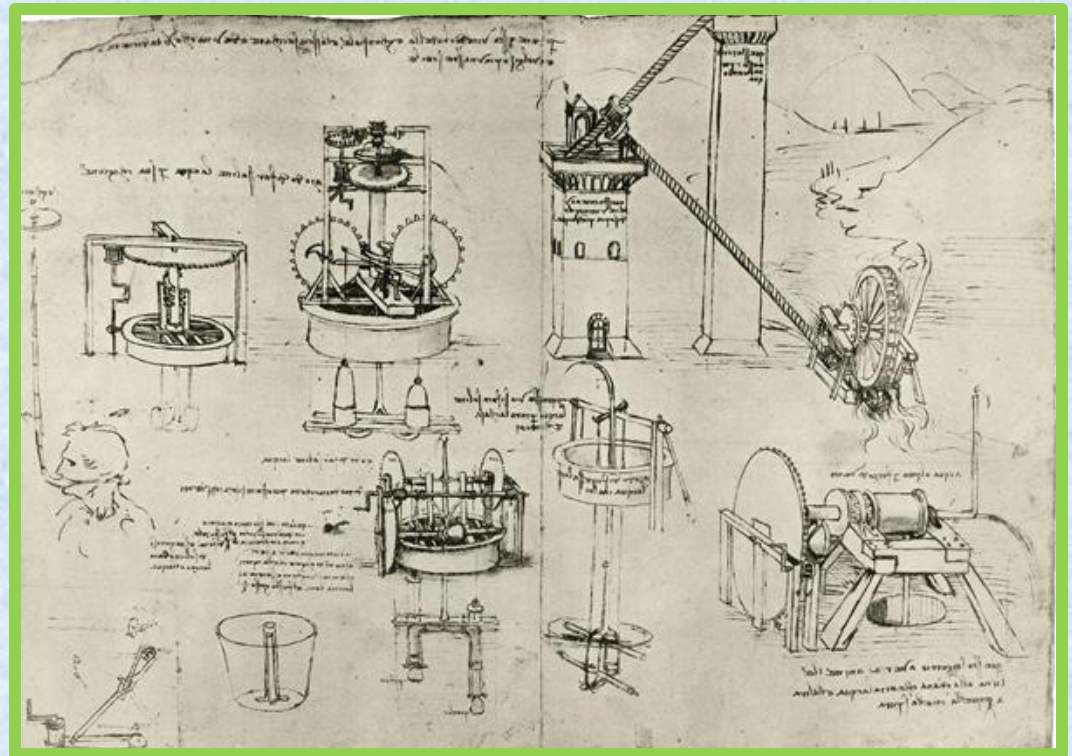
## Памятник Сервантесу



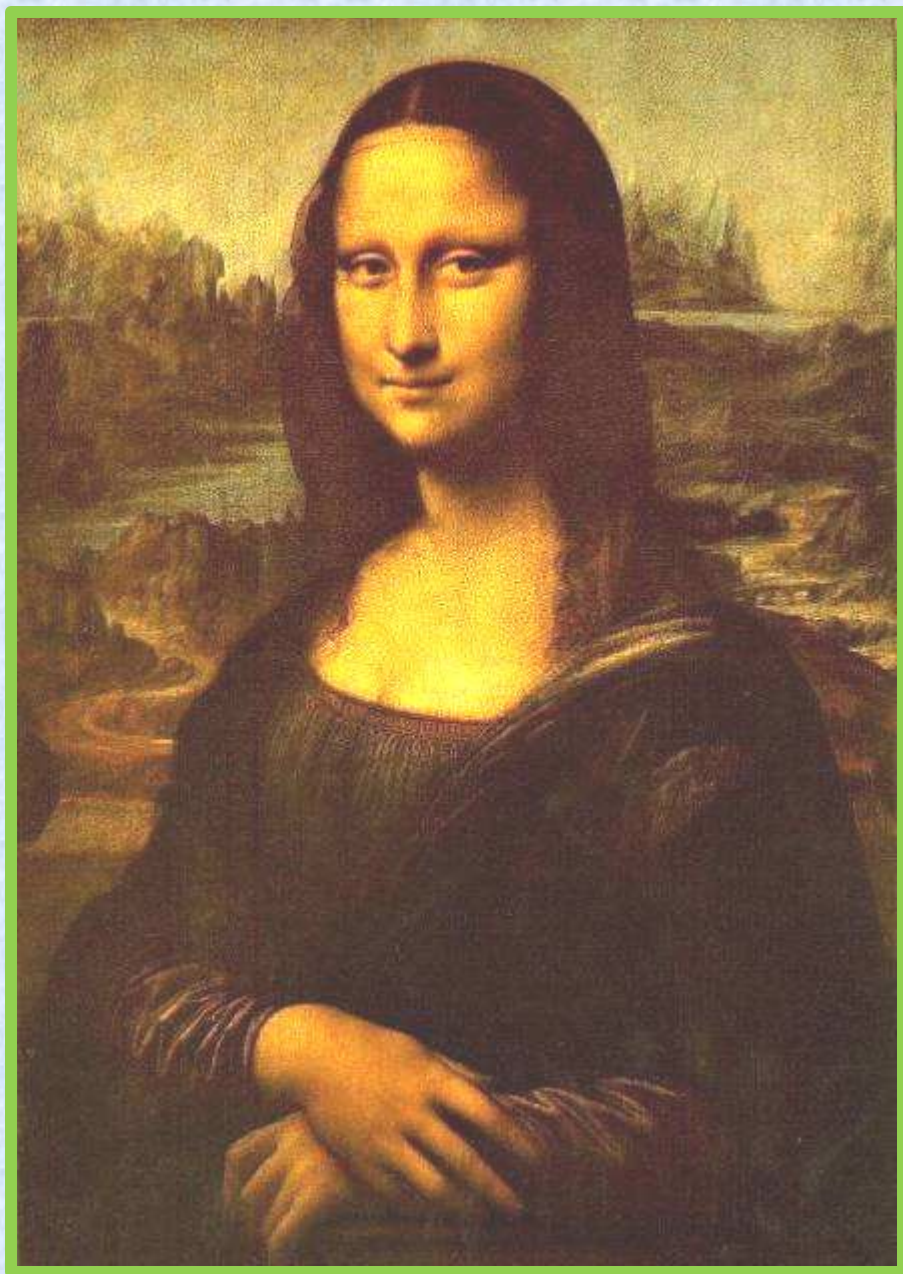
Страница старинной книги

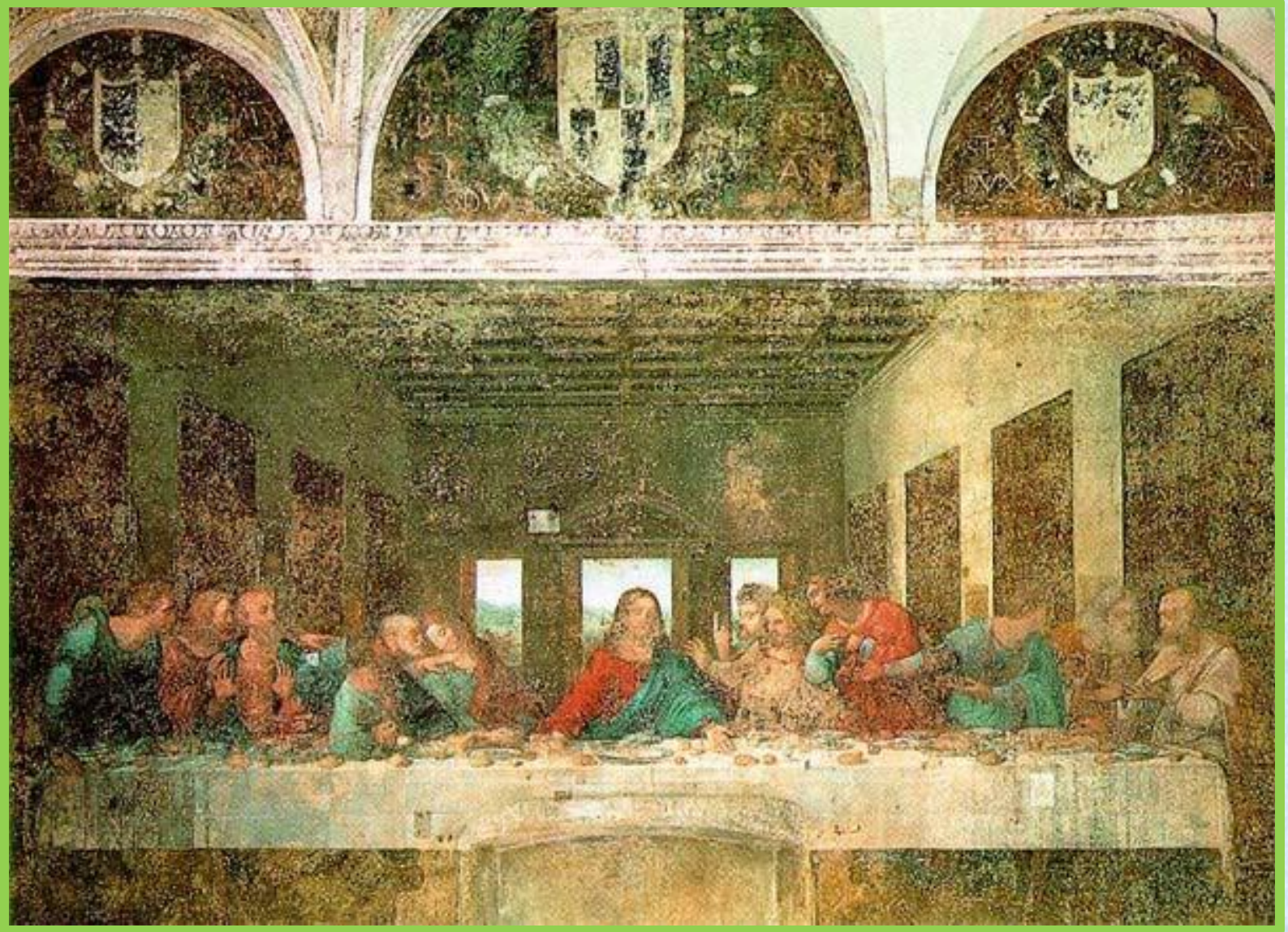


**Леонардо да Винчи**  
**1452-1519**



**Всегда в движенье, с поворота  
Она все ближе, все видней.  
И словно с птичьего полета  
Земля виднеется за ней.  
Мосты, долины, рощи , реки  
И воздуха голубизна.  
Раздумием о человеке  
Как бы охвачена она.  
Взгляд, любопытства  
полный, светит.  
В нем строгой нежности  
запас.  
И так вот пятое столетье  
Она разглядывает нас!**





**Тайная вечеря. «Один из вас предаст меня...»**

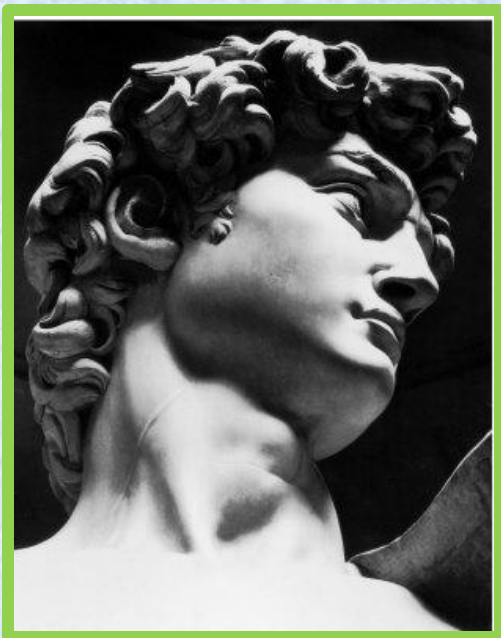


Дама с горностаем

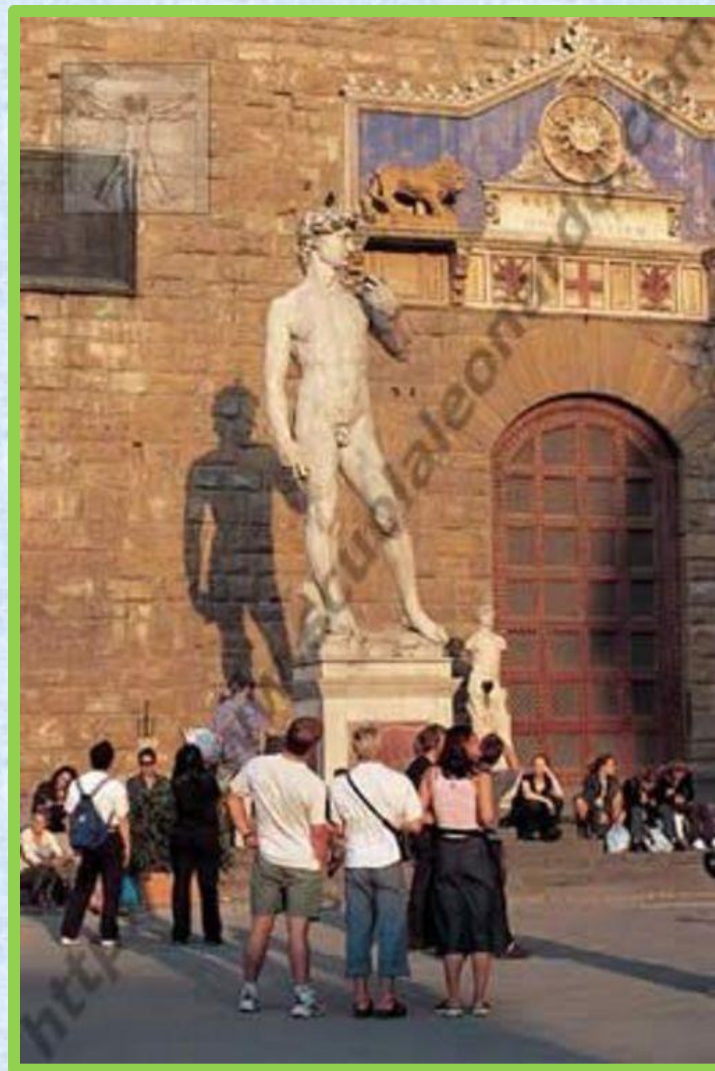
# Микеланджело Буонарроти 1475-1564



**Надгробие Микеланджело.  
Скульптор Вазари.**



**И высочайший гений не прибавит  
Единой мысли к тем, что мрамор сам  
Таит в избытке, - и лишь это нам  
Рука, послушная рассудку, явит.**

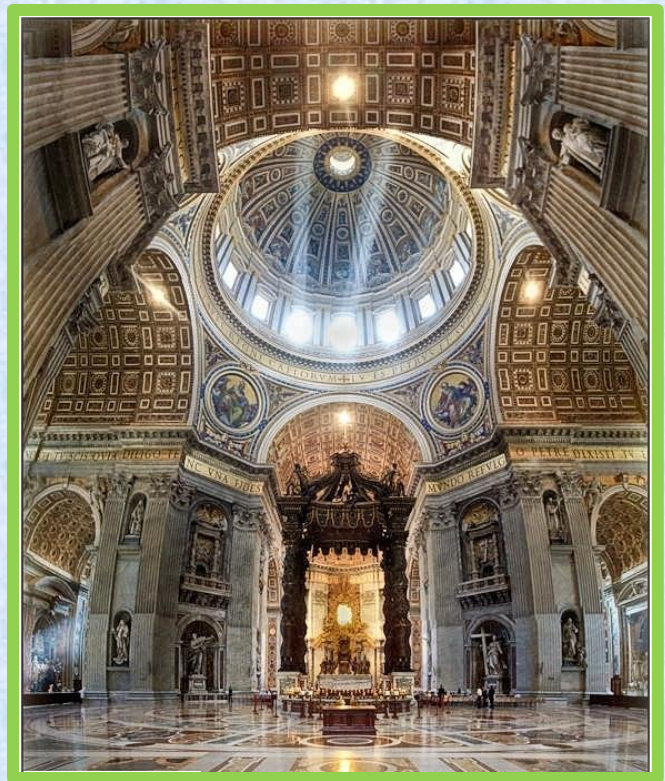


**Давид**





**Собор Святого Петра в Риме**





**Рафаэль Санти**  
**1483-1520**

**Сикстинская Мадонна**





**«Мужицкий живописец»  
Питер Брейгель Старший  
Крестьянский танец**





**Альбрехт Дюрер. Автопортрет.**

**Рождество.  
Святые Георгий  
и Евстафий.**



# Рембрант Харменс ван Рейн Ночной дозор



## Главные вопросы урока

1. Почему культурное и идейное развитие в странах Западной Европы в XIV-XVI вв. называется Возрождением?
2. Каковы особенности культуры Возрождения?
3. Назовите имена писателей, художников эпохи Возрождения и их произведения. Какие общие идеи можно увидеть в их творениях?