

**ВЕНЕЦИАНСКОЕ
ВОЗРОЖДЕНИЕ.
ТВОРЧЕСТВО
ДЖОРДЖОНЕ.**



Учитель МХК
МОУ СОШ №
4
с. Малые



Цель:

Работа над умением понимать
особенности времени человеческой
личности через язык живописи

Задачи:

- Индивидуальная работа с учащимися.
- Развитие аналитических способностей.
- Работа над созданием единой картины
времени.
- Эстетическое воспитание.
- Эмоциональное развитие.



ВЕНЕЦИЯ



Архитектурный облик Венеции сложился к середине XVI века.



Площадь Сан Марко.



Этап Высокого Возрождения в
искусстве Венеции открывает

ДЖОРДЖО

(1477 – 1510)
НЕ

«Я мало что понимаю в
картинах, но для меня нет
ничего выше
венецианцев, а превыше
всех Джорджоне».

Байрон



Творчество Джорджоне



Воин со своим оруженосцем.



Гроза
1505. Галерея академии, Венеция.

ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА

План.

1. Знакомство с картиной.
 - автор картины;
 - сюжет картины.
2. Описание картины.
 - облик молодой женщины;
 - пейзаж, колорит.
- 3.Мое отношение к картине.



Юдифь
1504.Эрмитаж.



ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

- Подготовить сообщение о жизни и творчестве Тициана.
- Материал урока.
- Закончить творческую работу.

Итог урока:

**ДЖОРДЖОН
Е**



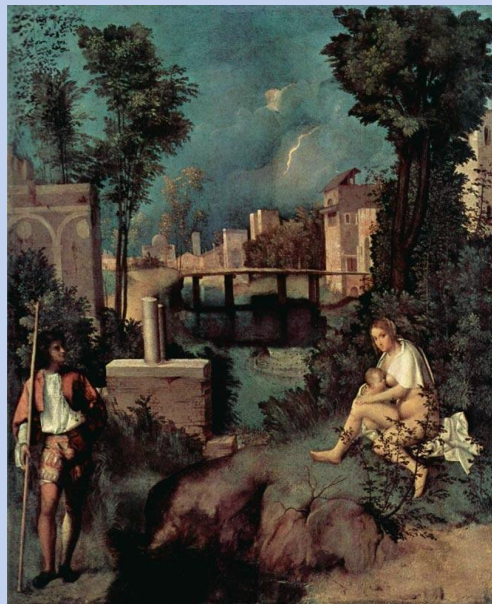
Гроза

Юдифь

**Три
философа**

**Воин со
своим
оруженосцем**

**Спящая
Венера**



**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ.**