

**ВЕНЕЦИАНСКОЕ  
ВОЗРОЖДЕНИЕ.  
ТВОРЧЕСТВО  
ДЖОРДЖОНЕ.**



Учитель МХК  
МОУ СОШ №  
4  
с. Малые



## Цель:

Работа над умением понимать  
особенности времени человеческой  
личности через язык живописи

## Задачи:

- Индивидуальная работа с учащимися.
- Развитие аналитических способностей.
- Работа над созданием единой картины  
времени.
- Эстетическое воспитание.
- Эмоциональное развитие.



# ВЕНЕЦИЯ



# Архитектурный облик Венеции сложился к середине XVI века.



# Площадь Сан Марко.



Этап Высокого Возрождения в  
искусстве Венеции открывает

**ДЖОРДЖО**

(1477 – 1510)  
**НЕ**

«Я мало что понимаю в  
картинах, но для меня нет  
ничего выше  
венецианцев, а превыше  
всех Джорджоне».

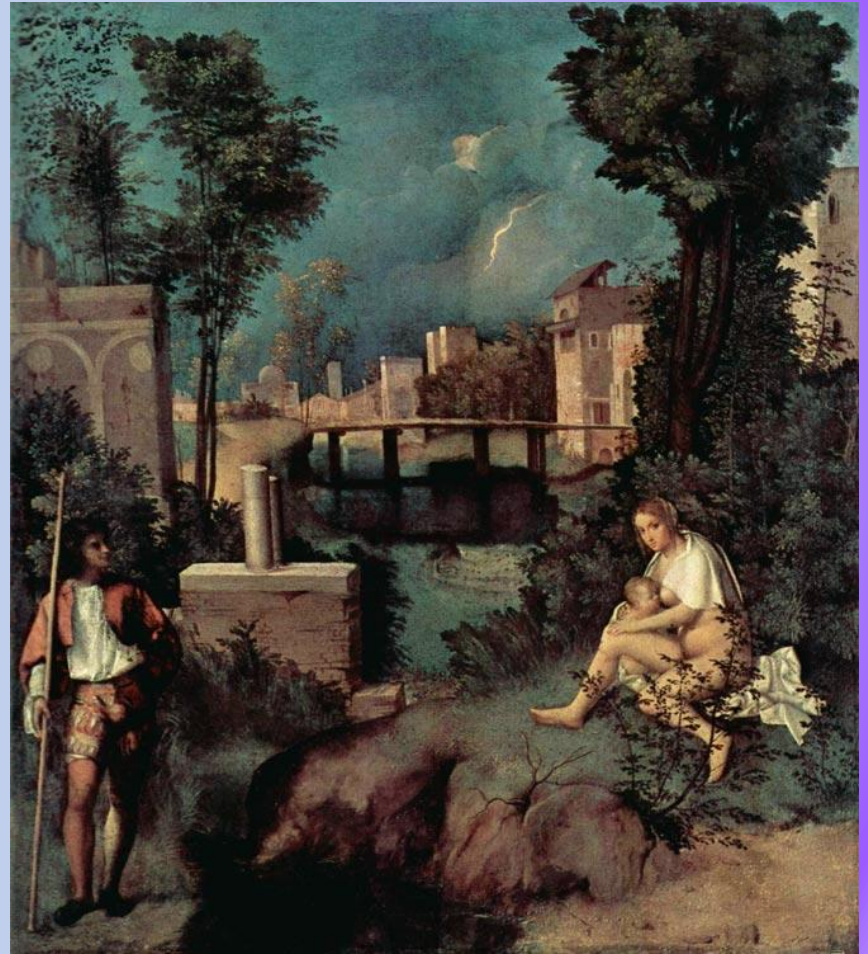
Байрон



# Творчество Джорджоне



Воин со своим оруженосцем.



Гроза  
1505. Галерея академии, Венеция.

# ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА

## План.

1. Знакомство с картиной.
  - автор картины;
  - сюжет картины.
2. Описание картины.
  - облик молодой женщины;
  - пейзаж, колорит.
- 3.Мое отношение к картине.



Юдифь  
1504.Эрмитаж.





# ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

- Подготовить сообщение о жизни и творчестве Тициана.
- Материал урока.
- Закончить творческую работу.

Итог урока:

**ДЖОРДЖОН  
Е**



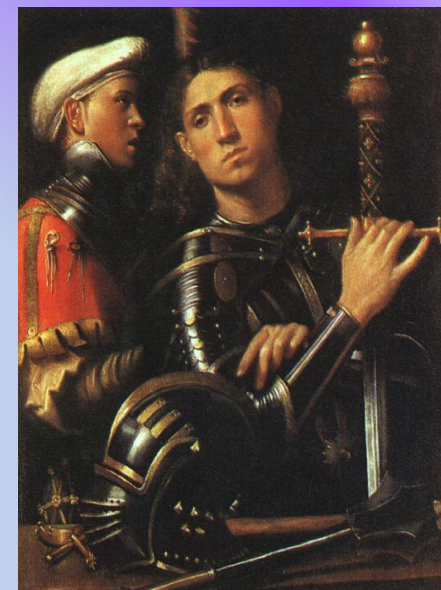
Гроза

Юдифь

Три философа

Воин со своим оруженосцем

Спящая Венера



**СПАСИБО  
ЗА  
ВНИМАНИЕ.**