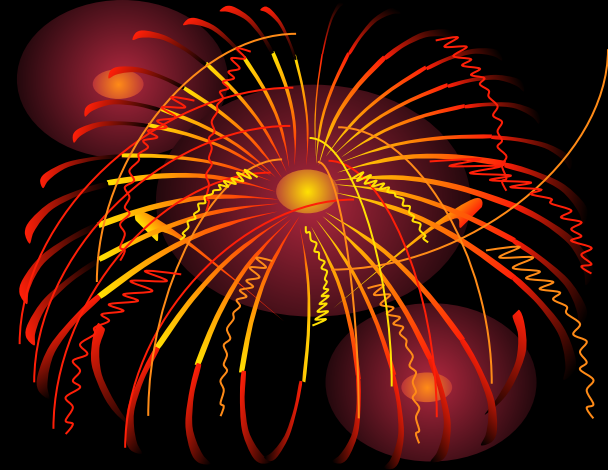


# ВЕРСАЛЬ



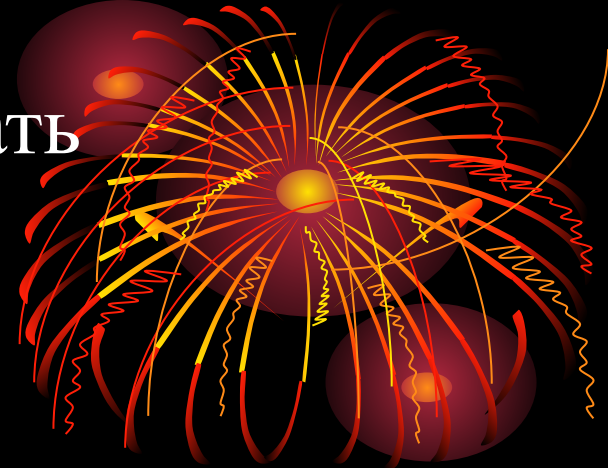


- Классическая соразмерность и торжественность архитектуры призваны символизировать достоинство и гармонию страны, которой правил Людовик Четырнадцатый.

Шедевр Короля-Солнце Людовика Четырнадцатого все равно остается неподражаемым.



Здесь все должно было поражать  
великолепием, да и размахом



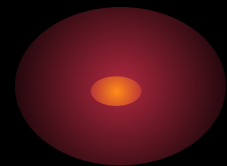
- К концу **1660-х гг.**  
возник гигантский  
дворцово-парковый  
ансамбль.



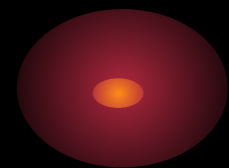


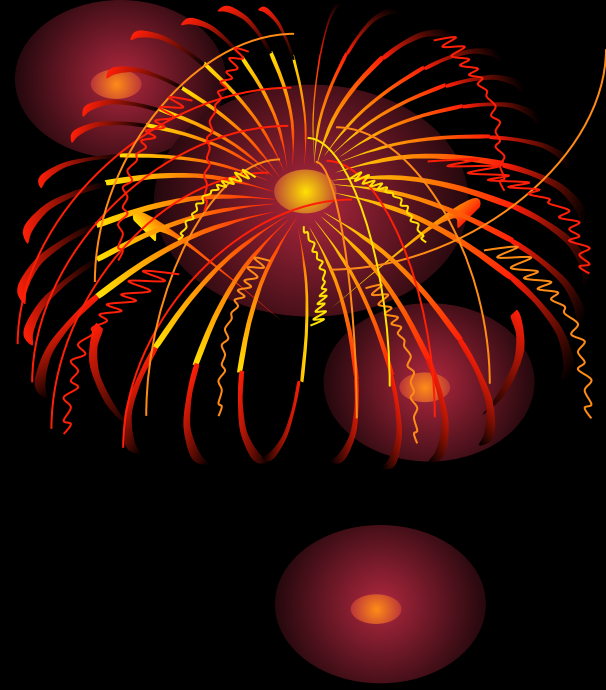
Строительство Версаля продолжалось в течение всего

**XVIII** века.



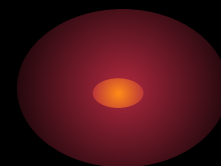
Сады Версаля с их скульптурами, фонтанами, бассейнами, каскадами и гротами вскоре стали для парижской знати ареной блистательных придворных празднеств и увеселений,



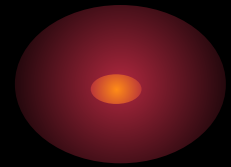




Версальские фонтаны воплощают идею  
прославления Людовика

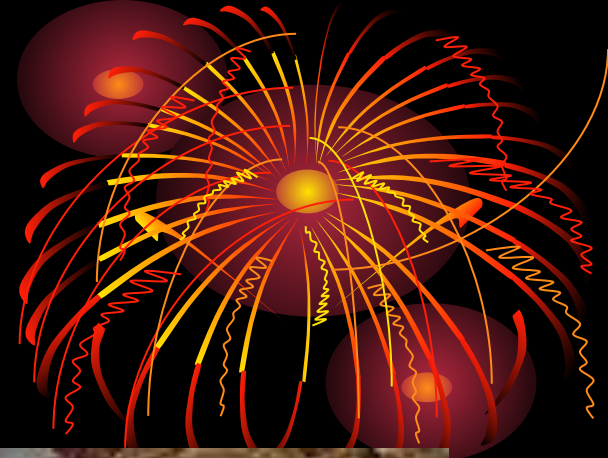


*Церковь Богоматери в центре Версаля*



Поражает великолепием внутренне  
убранство дворца





Версаль счастливо пережил все французские революции и войны. Сейчас Версаль – один из самых посещаемых музеев мира.

