

ВЕСЕННЕЕ НАСТРОЕНИЕ ОТ КРАСНОЯРСКОГО ХУДОЖНИКА ЛЕОНИДА КУЗНЕЦОВА

Урок ИЗО

Автор: Демидович Елена Геннадьевна – учитель Шушенской начальной общеобразовательной школы.

2009 год

Леонид Геннадьевич Кузнецов



родился 29 сентября 1954 года в Красноярске.

В 1975 году окончил Красноярское художественное училище им. В.И. Сурикова.

С 1978 года работает в Красноярском художественном фонде. Член Союза художников России с 1996 года.

Его картины находятся:

- ▣ в Красноярском краеведческом музее,
- ▣ культурно-историческом Центре,
- ▣ в Красноярском музее им. В.И. Сурикова,
- ▣ в частной галерее в Будапеште (Венгрия),
- ▣ в галерее «Саватарии» (Япония),
- ▣ а также в частных коллекциях и офисах Красноярска, Москвы, Санкт-Петербурга, Англии, Греции, Кореи, Польши, США и др.



10 января 2009 года состоялась творческая встреча воспитанников КГОУ «Красноярский детский дом «Самоцветы» с членом Союза художников России Леонидом Геннадьевичем Кузнецовым



Несмотря на свои великие достижения, Леонид Геннадьевич удивительно прост в общении и очень гостеприимен. Он дал ребятам свой мастер-класс. Рисую на мольберте кистью великого Мастера, дети ощутили себя настоящими художниками.

Новый проект Леонида Кузнецова называется "Весна на Енисее".



«Осиновские пороги»

Весеннее пробуждение жизни – это всегда состояние душевного подъема, обновления, новых идей и переполняющих чувств.



«Букет черёмухи»

Особенно удаются художнику натюрморты. Жарки, сирень, пионы, ещё не успевшие завянуть, - запечатлела его быстрая кисть



В этих композициях много любимых художником старинных вещей – свидетелей времени. Это и старинное зеркало, и любимые вазы, статуэтки, и даже чугунные утюги и садовые ножницы в его натюрмортах превращаются в произведения высокого искусства.



Творческий потенциал
Леонида Кузнецова
поистине неисчерпаем.

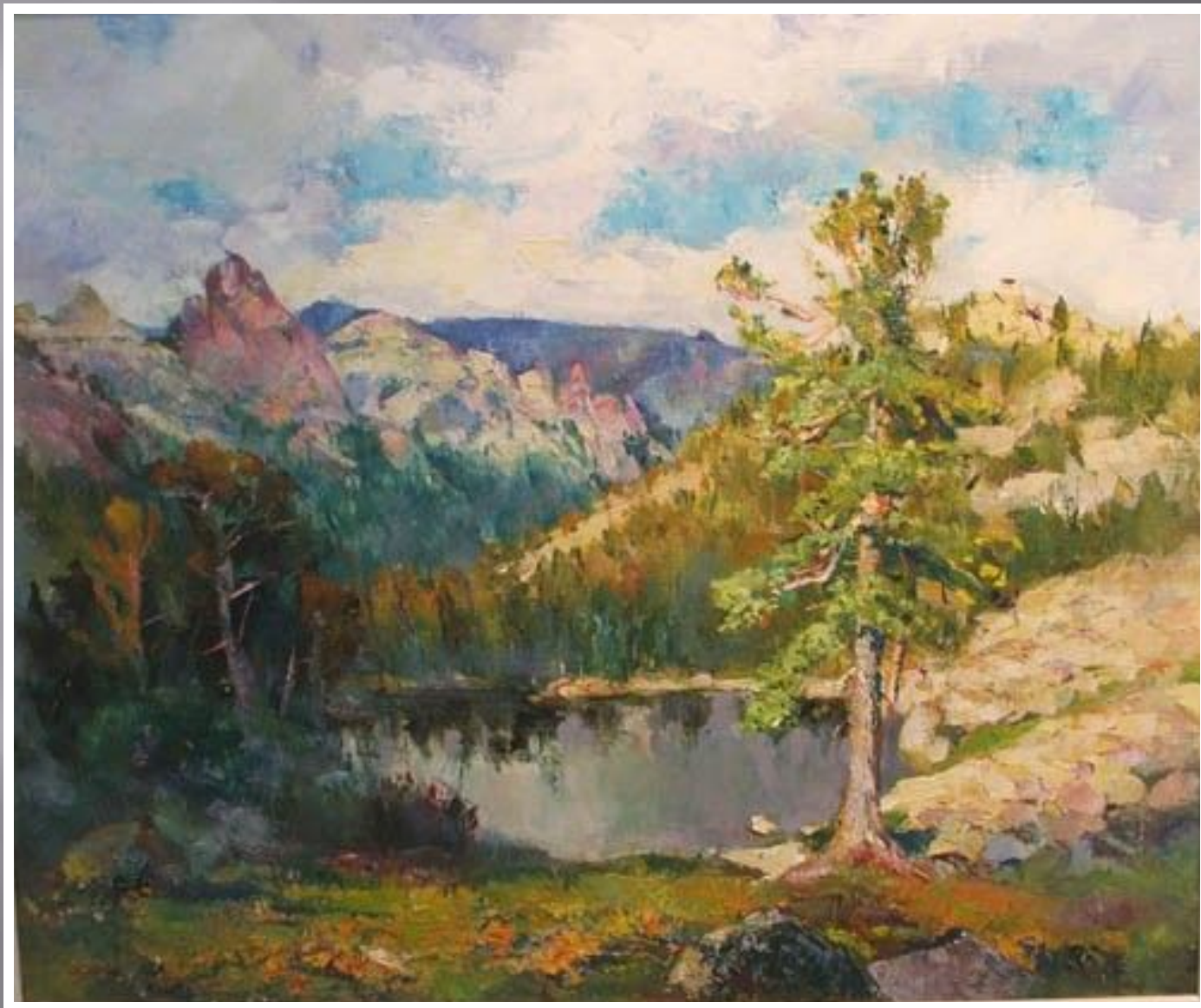
Это человек
безграничной энергии,
которая просто
переполняет его
живописные полотна.

Он трогает своей особой
радостью цвета,
неповторимостью
сюжетов, а главное,
трепетным отношением к
природе, воспеванию
которой он служит на
протяжении своего
творческого пути.



«За чтением»

На небольшом холсте масляные краски оживают: игра тонов, игра света — игра кисточки в умелых руках художника Леонида Кузнецова.



"Я хотел много сказать своими картинами. Картины должны говорить, я пытался через них передать увиденное, почувствованное мною. Любовь к природе – это основа, я отталкивался от природы. А вот получилось или не получилось у меня – об этом должны судить зрители".

Искусство – это серьезно.

Каждый художник вносит в картину свое ощущение, и он не может быть другим, непохожим на себя.

И у каждого этого многообразия есть свои высоты, свои меры вкуса, темп, индивидуальность.

Художник всегда проявится в своем произведении, он не может быть лучше или хуже. Это то, что он есть, и мы, зрители, его пытаемся понять.

Виктор Бухаров