A vertical splash of water with a single bubble at the top, set against a blue background with concentric ripples. The splash is centered on the left side of the page.

Новые техники в декоративно - прикладном творчестве

Автор: Романькова Анна Владимировна
Педагог дополнительного образования МАОУ ДОД ДЮЦ
«Гармония»

Г.Киренск
2013 г.

В наши дни декоративно-прикладное искусство переживает необычайный расцвет: с одной стороны велик интерес к традициям, с другой – новейшие материалы, оборудование, технологии открывают неограниченные возможности реализовать свои творческие способности.

Виды техник декоративно-прикладного творчества разнообразны:

- Лоскутная пластика
- Макраме
- Вязание
- Вышивание
- Кружевоплетение
- Бисероплетение
- Работа с бумагой



Гофротрубочки — так называется техника выполнения изделий, в которой для декорирования поверхностей или для создания объёмных фигур используют трубочки из гофрированной бумаги. Гофротрубочки получают путём накручивания полосы бумаги на палочку, карандаш или спицу с последующим сжатием. Сжатая гофротрубочка хорошо держит форму и имеет множество вариантов исполнения и использования.



КВИЛЛИНГ

(от англ. quilling — от слова quill «птичье перо») - искусство бумагокручения.



Торцевание - вид бумажного творчества, заключающийся в создании аппликативной мозаики, создаваемой из небольших кусочков гофрированной (креповой) бумаги.



Оригами модульное

- создание объёмных фигур из треугольных модулей оригами — придумана в Китае.

Целая фигура собирается из множества одинаковых частей (модулей). Каждый модуль складывается по правилам классического оригами из одного листа бумаги, а затем модули соединяются путем вкладывания их друг в друга.

Появляющаяся при этом сила трения не даёт конструкции распасться.



Плетение из пайеток



Ганутель — эксклюзивное мальтийское рукоделие.

В ганутели используется тонкая спиральная проволока и шёлковые нитки для обмотки деталей, а также бусинки, жемчуг или бисер. Блестящие цветы получаются изящными и лёгкими.



Гильоширование - техника выжигания ажурного узора по ткани вручную с помощью выжигательного аппарата



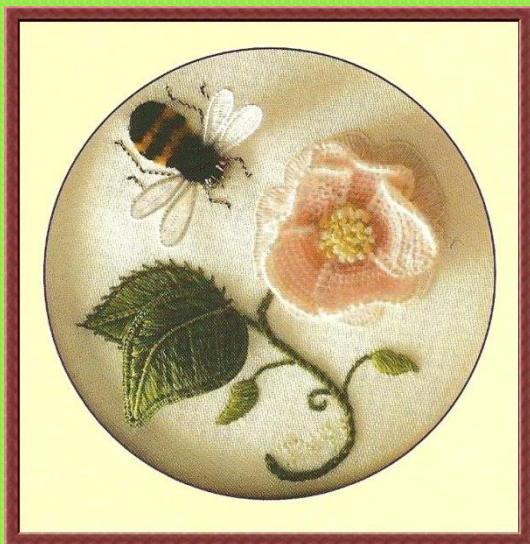
Цумами Канзаши.

В основе техники Цумами лежит оригами. Только складывают не бумагу, а квадратики натурального шелка. Слово «Tsumami» означает «защипнуть»: мастер берет кусочек сложенного шелка, используя шипчики или пинцет. Лепестки будущих цветов затем наклеиваются на основу.

Шпилька для волос (канзаши), украшенная шёлковым цветком, и дала название целому новому виду декоративно-прикладного искусства



Объемная вышивка



Фильдцевание (или фильцевание, или валяние) – валяние шерсти. Бывает «мокрое» и «сухое».





**Творческ
их
успехов!**

