



Виды графики

Учитель ИЗО –Рыбалко Лариса Юрьевна
МОУ СОШ №3 г. Бийск



Графика – это вид изобразительного искусства,
который связан с изображением на плоскости,
это прежде всего рисунок.

Искусство линейное, строгое, основанное на сочетании черного и белого.

Название этого вида искусства происходит от греческого –«пишу, черчу, рисую»

Основные изобразительные средства графики

- Это линии, штрихи, пятна и точки.
- При рисовании графикой обычно используют не больше одного цвета (кроме основного черного), в редких случаях — два).
- поверхность бумаги — главная основа для графических работ.



Графика делится на два вида:

единичный рисунок на бумаге
рисунки, сделанные акварелью,
гуашью, карандашом, углем, сангиной

Воспроизводятся один раз.

печатная графика
позволяет воспроизводить рисунок
в большом количестве экземпляров.

Классификация графики

В зависимости от предназначения графика подразделяется на несколько видов.

- Станковая графика (станковый рисунок, эстамп)
- Книжная графика (иллюстрации, виньетки, заставки, буквицы, обложка, суперобложка и т. п.)
- Журнальная и газетная графика
- Компьютерная графика
- Прикладная графика (художественное оформление предметов быта, плакат)
- Промышленная графика (товарные ярлыки, упаковки, издательские марки, каталоги, буклеты, проспекты, деловые бумаги — бланки, конверты и др.).

Станковая графика

Станковая графика в зависимости от характера техники подразделяется на два типа: ***эстамп и рисунок.***

Эстамп - от французского - штамповать, оттиск на бумаге.

При этом можно получить не один экземпляр оттиска, а много, то есть тиражировать графическое изображение.



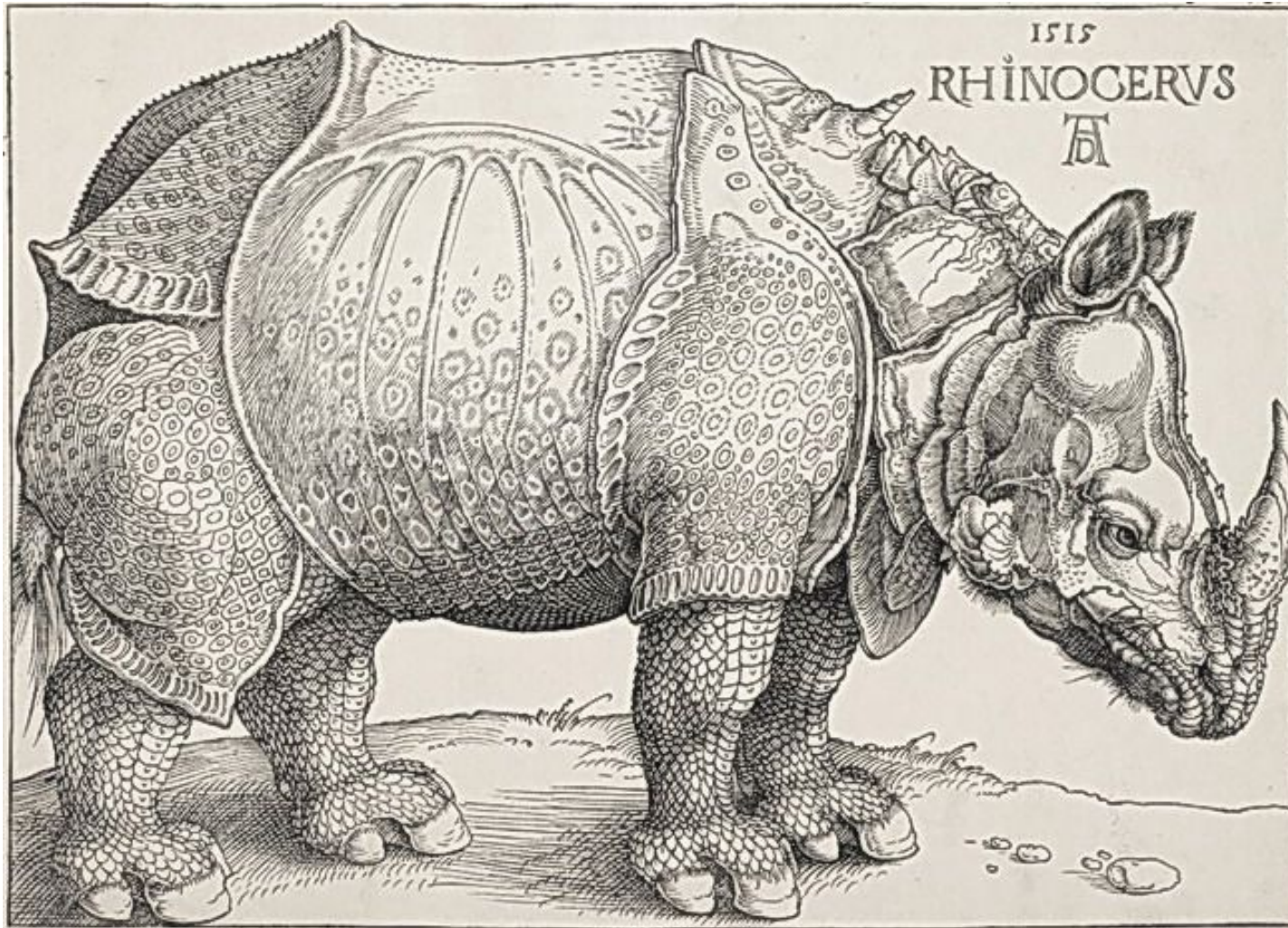
Сам процесс создания печатной формы из
какого-либо твердого материала - дерева,
металла, линолеума - называется

гравированием

Рисунок создается с помощью вырезания,
процарапывания каким-либо острым инструментом -
иглой, резцом.

Произведения графики,
отпечатанные с гравировальной
печатной формы, называют
гравюрой.

Гравюра



Дюрер (Dürer) Альбрехт немецкий живописец, рисовальщик, гравёр, теоретик искусства. Крупнейший художник немецкого Возрождения.

Станковая графика■ рисунок■

**ЭТО - самостоятельный вид графики.
Основными жанрами станкового рисунка
являются: портрет, пейзажи, фигурная
композиция.**

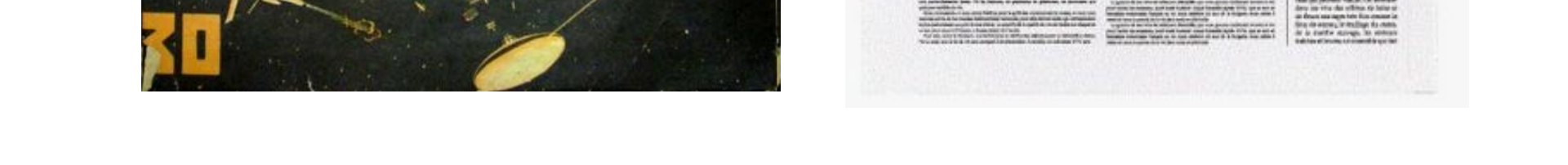
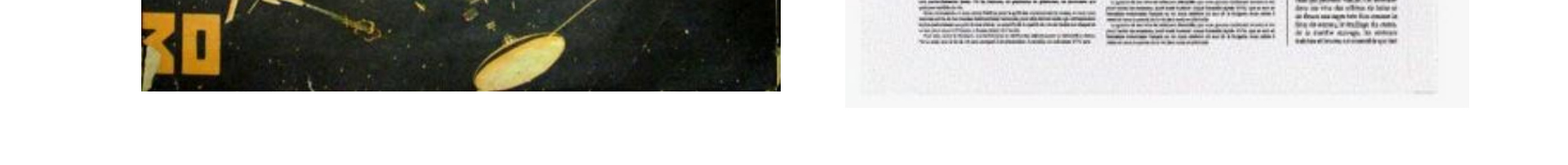
*Основными формами бытования
станковой графики являются
музейные и выставочные коллекции и
экспозиции.*



Книжная графика



Русские сказки, иллюстрированные И. Я. Билибиным.



Компьютерная графика



Прикладная графика

художественное оформление предметов быта, плакат)



Промышленная графика



Спасибо за внимание

