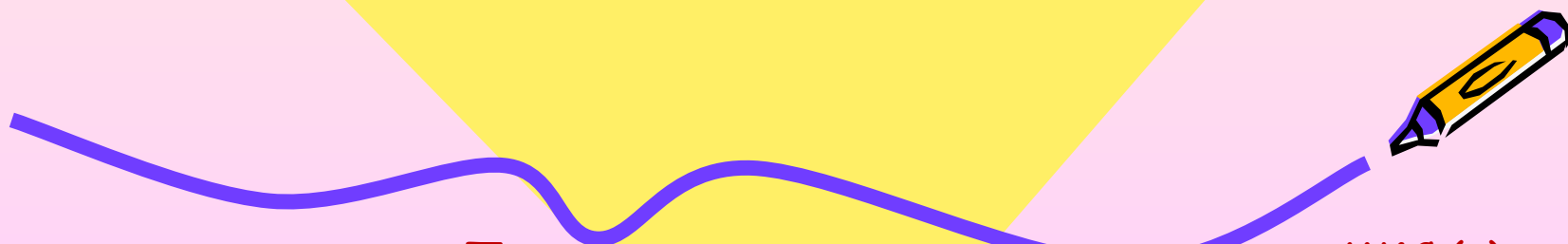


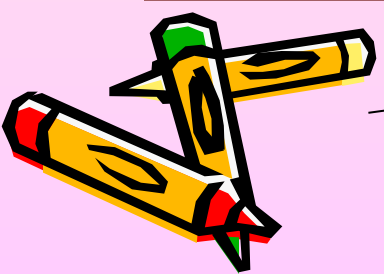
животтись



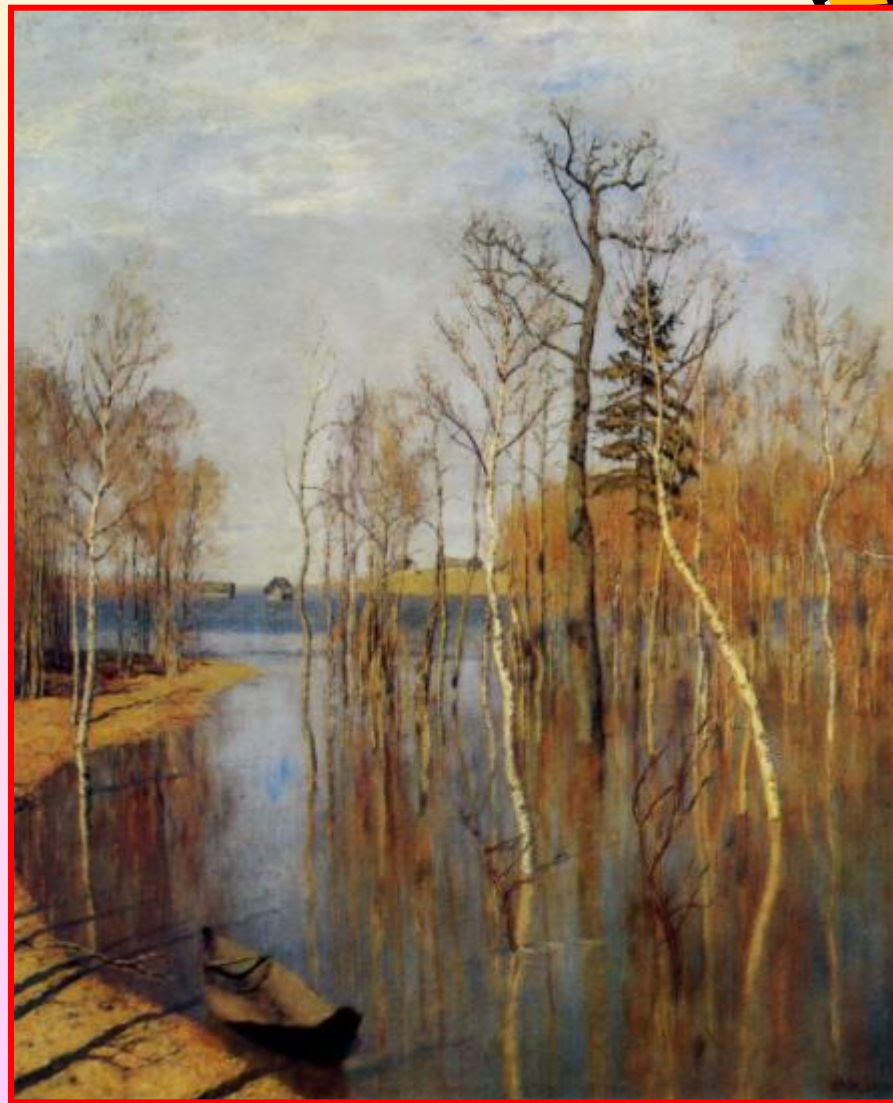
Презентацию выполнила учитель изо МКС (к)
ОУ школа-интернат пгт Демьяново Кировской
области

Что такое живопись

Живопись – один из видов изобразительного искусства, воспроизведение красками на холсте, дереве, плоскости стены и т. п. предметов и явлений реальной действительности.

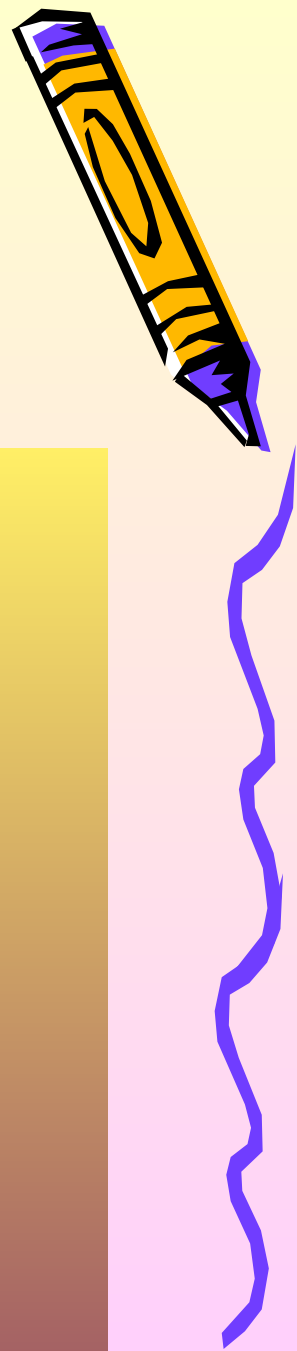


И. И. Левитан.
Весна – большая вода.



ОСНОВНЫЕ

разновидности техники ЖИВОПИСИ



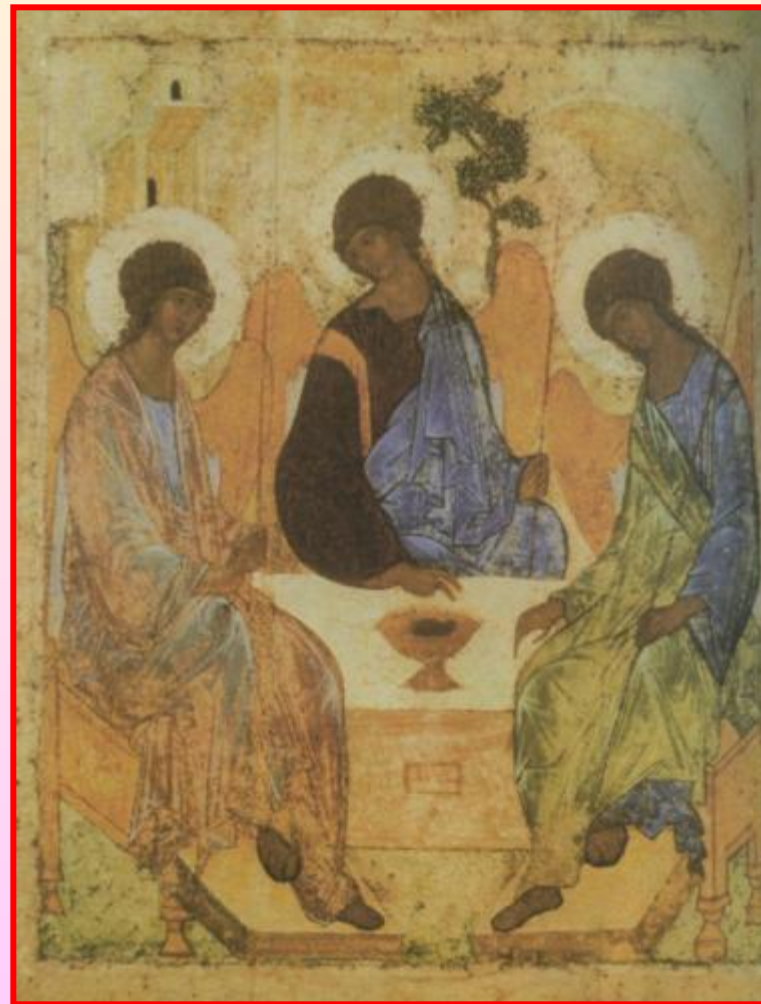
- ❖ темпера;
- ❖ фреска;
- ❖ масляная живопись;
- ❖ пастель;
- ❖ мозаика.



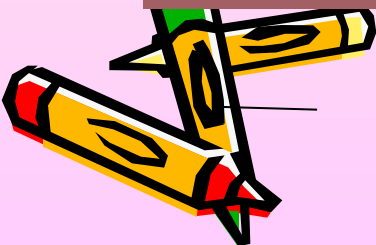
Темпера



Темпера - это краска, стёртая на яичном желтке или на других клеящих веществах. Разводится она водой, после высыхания не смывается. Темперой писали на досках иконописцы.



Андрей Рублёв.
Троица.

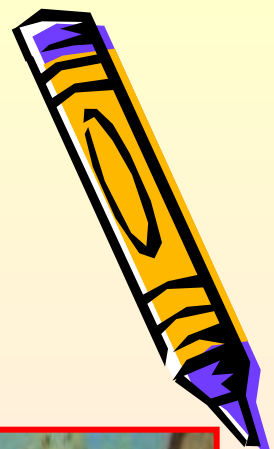


Фреска

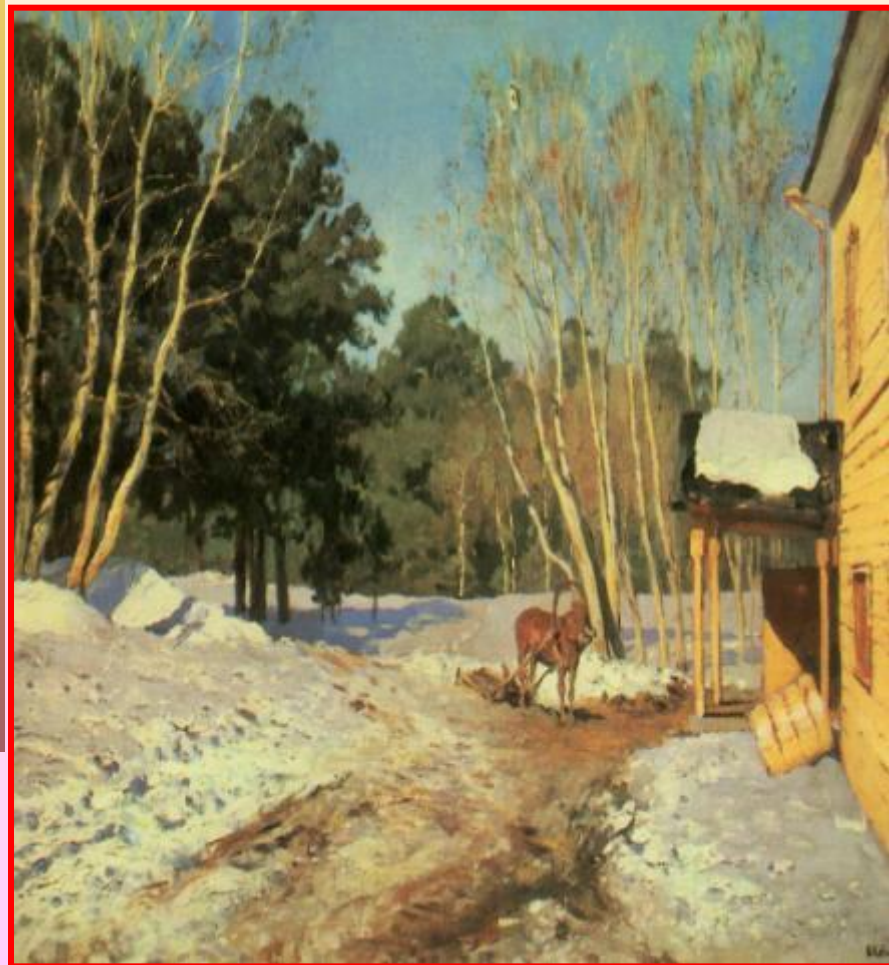


Фреска - это живопись водяными красками по сырой штукатурке. Она обычно украшает стены и потолки зданий. Рисовать нужно быстро, пока не высохла штукатурка. От художника требуется огромное мастерство, ведь в написанном ничего нельзя изменить, исправить: штукатурка быстро впитывает краску. А многослойности фреска не допускает.

Масляная живопись



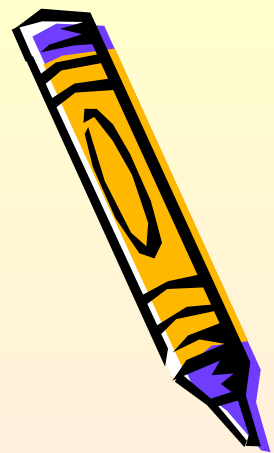
Масляная живопись – это живопись красками, растёртыми на растительных маслах. При масляной живописи можно накладывать красочные слои друг на друга, при высыхании она часто темнеет и теряет звонкость цвета.



И. И. Левитан.
Март.



Акварель



Акварель - это живопись водяными красками, растёртыми на легко растворимых водой прозрачных клеях. Она легко смывается. Большую роль в акварельной живописи играет умелое пользование водой. Существует живопись акварелью по сухой чистой бумаге, по мокрой бумаге, при которой используют затёки.



Мозаика

В мозаике изображение собирают из хорошо пригнанных друг к другу и укреплённых на цементе или специальной мастике кусочков природного цветного камня или кусочков цветного непрозрачного стекла.



Пастель



Пастель -
живопись
специальны
ми цветными
мелками.

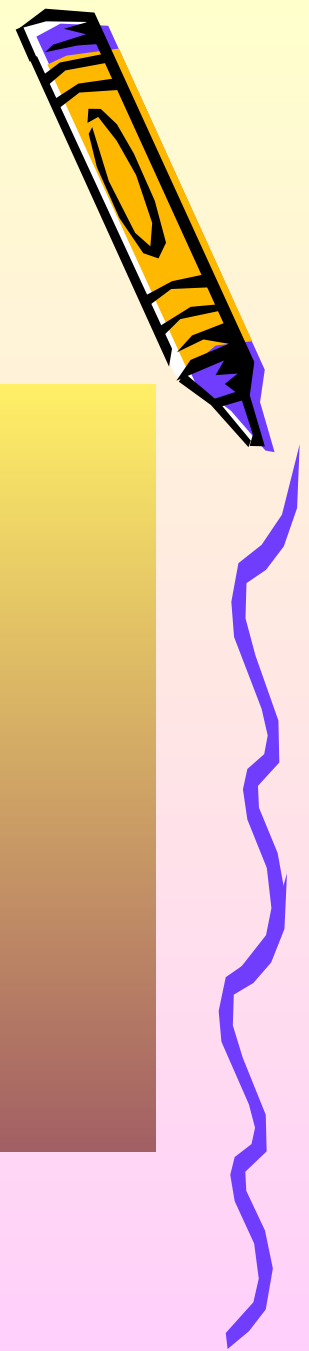


Жан-Этьенн
Лиотар.
Шоколадница.



Виды живописи по назначению

- ❖ монументальная;
- ❖ станковая;
- ❖ декоративная;
- ❖ декорационная, или театральная;
- ❖ миниатюра.



Монументальная живопись



Монументальная живопись – это живопись, связанная с архитектурой. Она заполняет стены, своды и потолки зданий. В прошлом расписывали дворцы, дома знати, храмы; сейчас – Дворцы культуры, вокзалы, стадионы, санатории.



Интерьер Грановитой палаты Кремля

Станковая, театральная, декоративная живопись, миниатюра



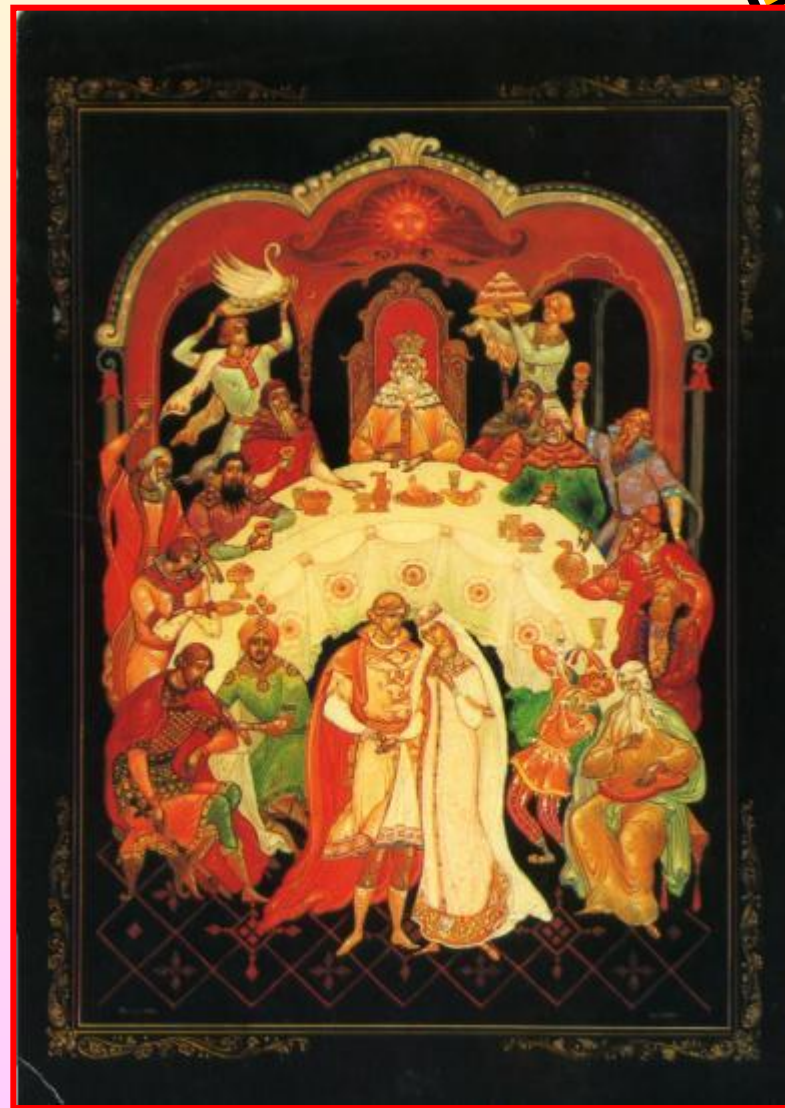
- ✓ Театральная живопись создаётся для оформления спектаклей.
- ✓ Декоративная живопись украшает различные предметы и архитектурные произведения.
- ✓ Миниатюра - живопись малых размеров.
- ✓ Станковая - живопись, существующая независимо от других искусств (например, картина, завершённая в границах, подчёркнутая рамой и отделённая ею от стены).



Образцы живописи



Декоративная живопись

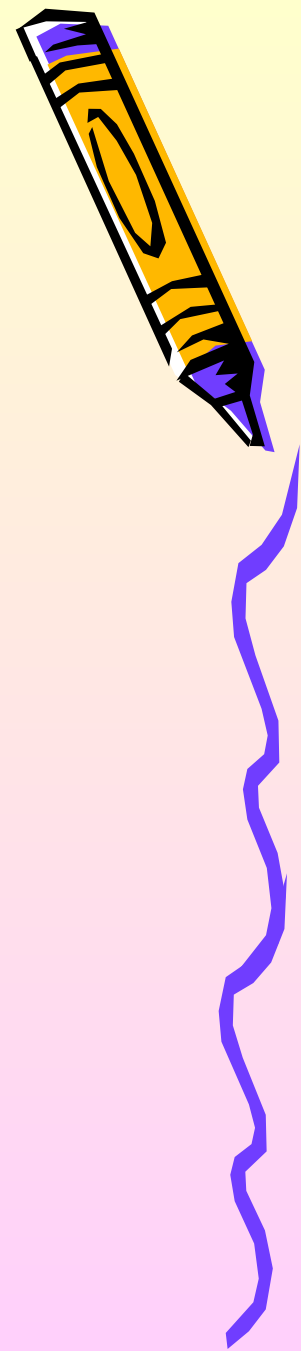


Миниатюра



Виды живописи по жанрам

- бытовой;
- исторический;
- портрет;
- пейзаж;
- натюрморт.



Бытовой жанр

Это изображение различных бытовых сцен, связанных с повседневной жизнью, животных, растений.



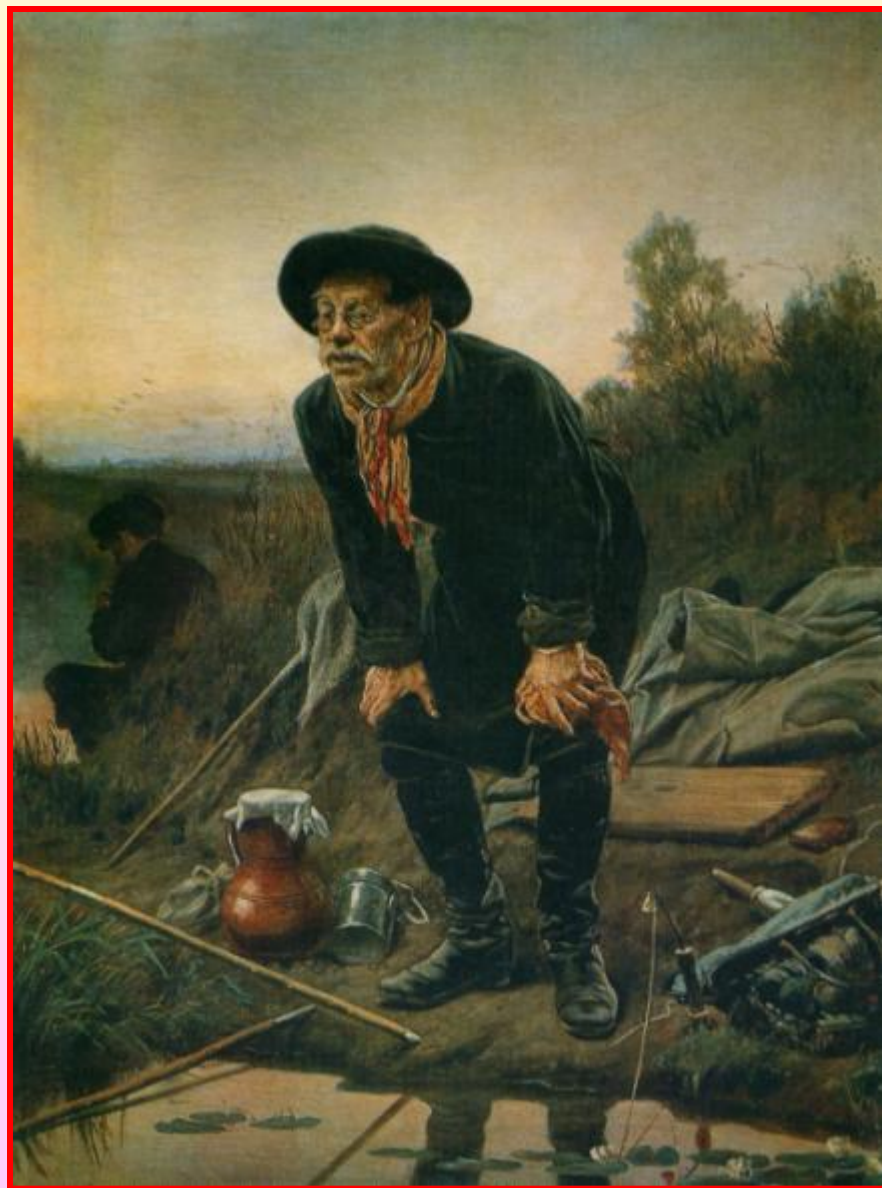
В. Г. Перов. «Тройка». Ученики мастеровые
везут воду.



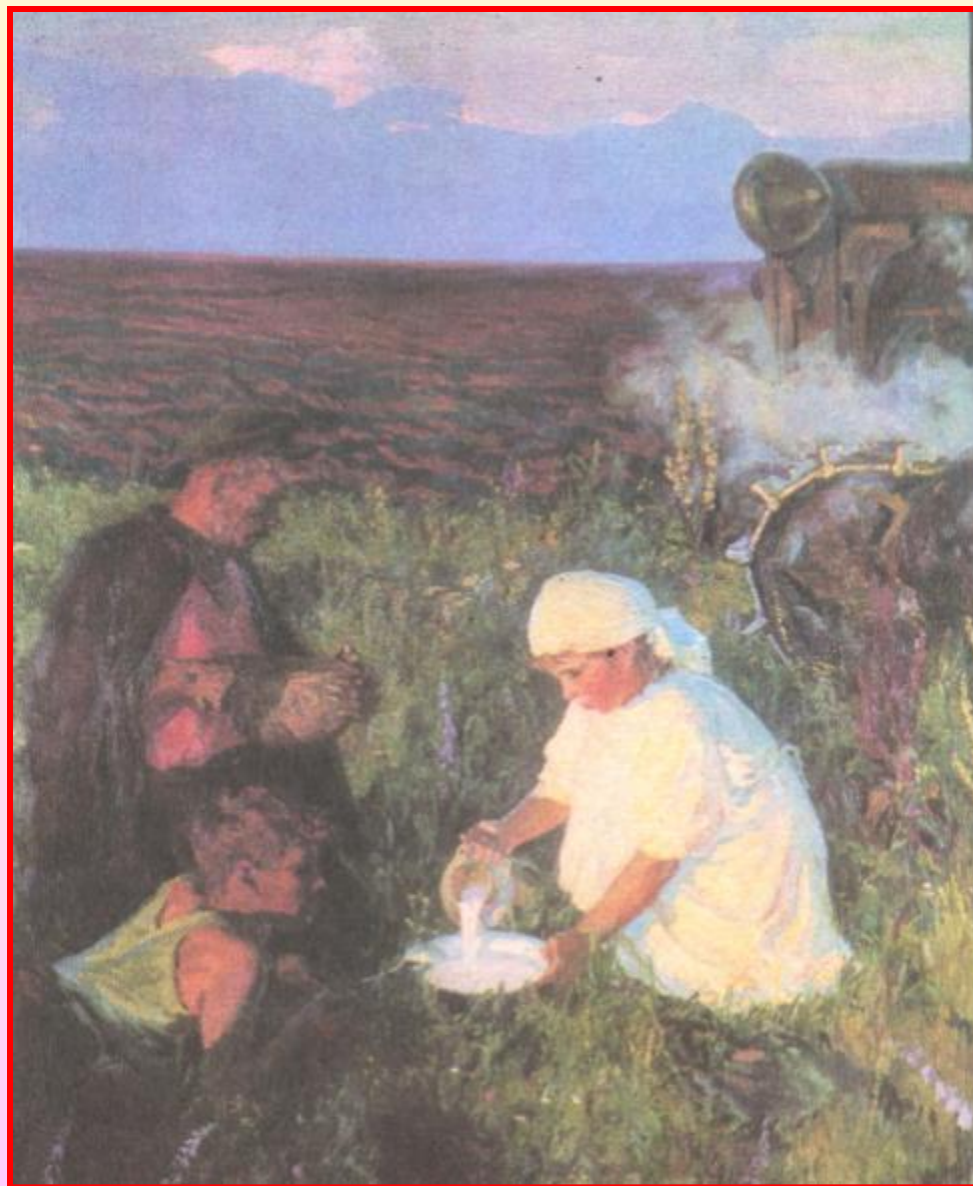
Василий Перов. Охотники на привале.



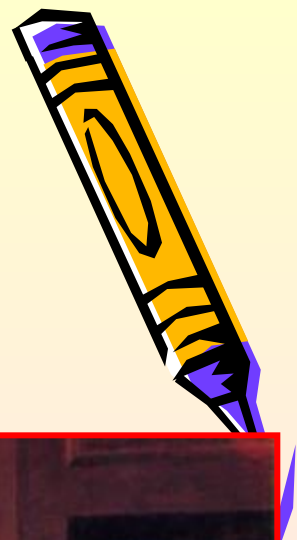
Василий Перов. Рыболов.



А. А Пластов. Ужин трактористов.



Исторический жанр



Н. Н. Ге. Пётр I допрашивает царевича Алексея Петровича в Петергофе.

Исторический жанр – это жанр, в котором передаются исторические события.



Карл Брюллов. Последний день Помпеи.



Василий Перов. Пластуны под
Севастополем.



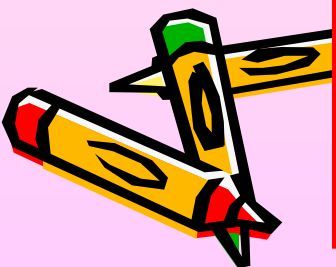
В. И. Суриков. Меншиков в Берёзове.



Е. Е. Лансере. Императрица Елизавета Петровна в Царском Селе.



Михаил Нестеров. Великий постриг.



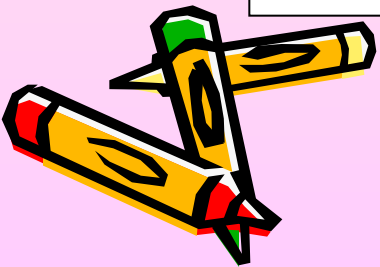
С. В. Герасимов. Мать партизана.



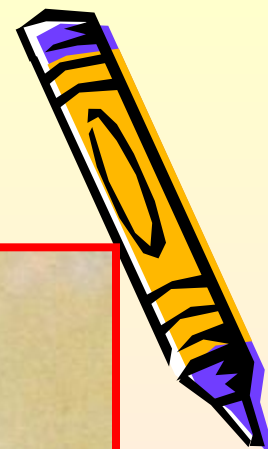
Портрет

Портрет – это жанр живописи, в котором передаётся образ человека.

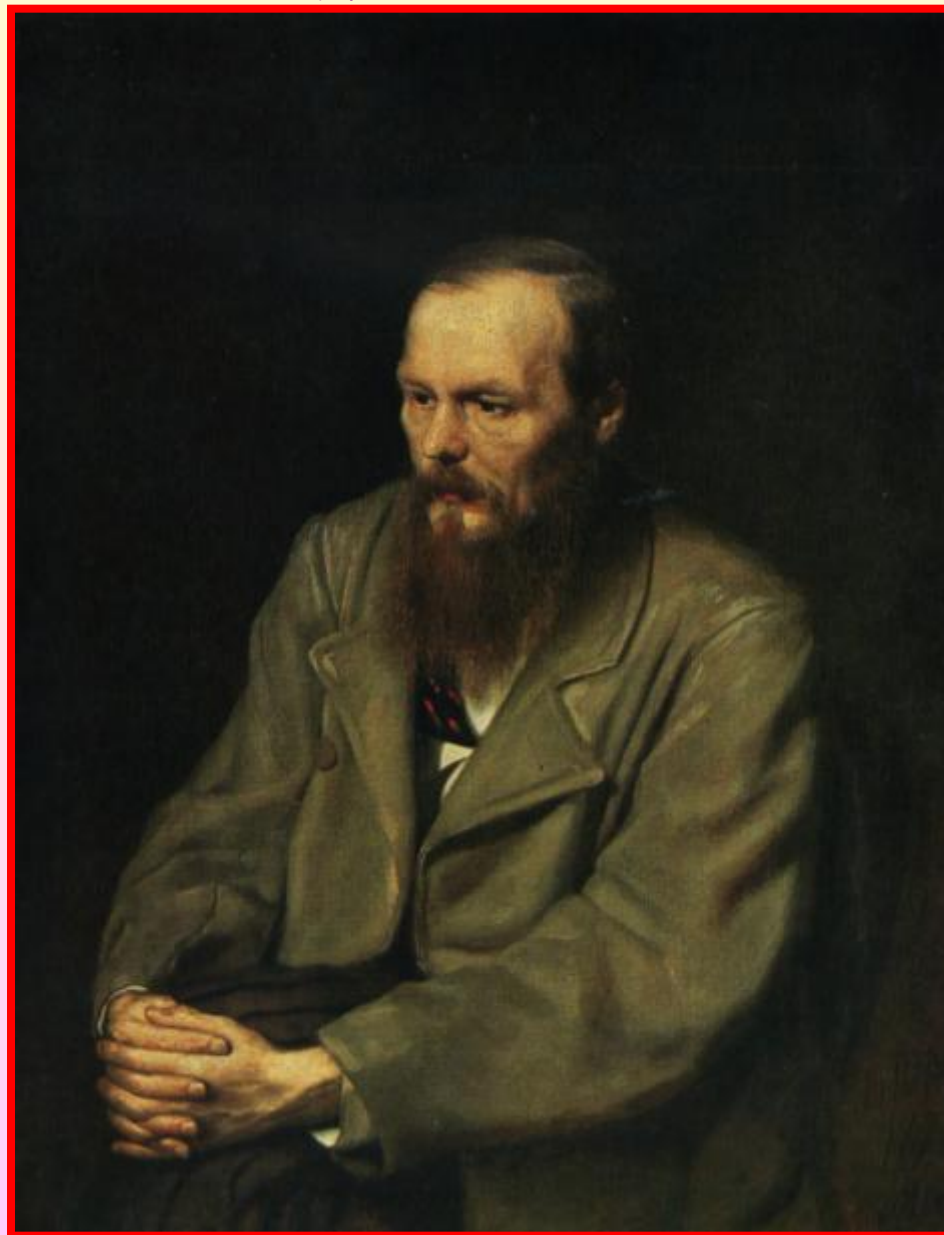
В. Боровиковский.
Женский портрет.



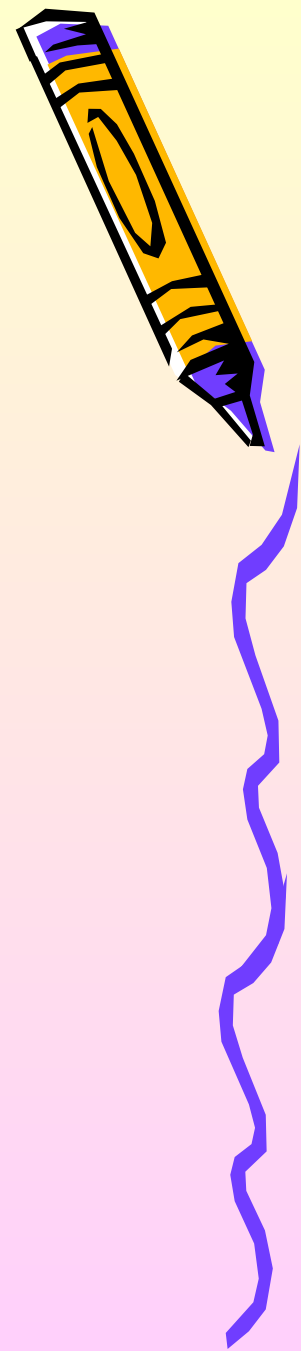
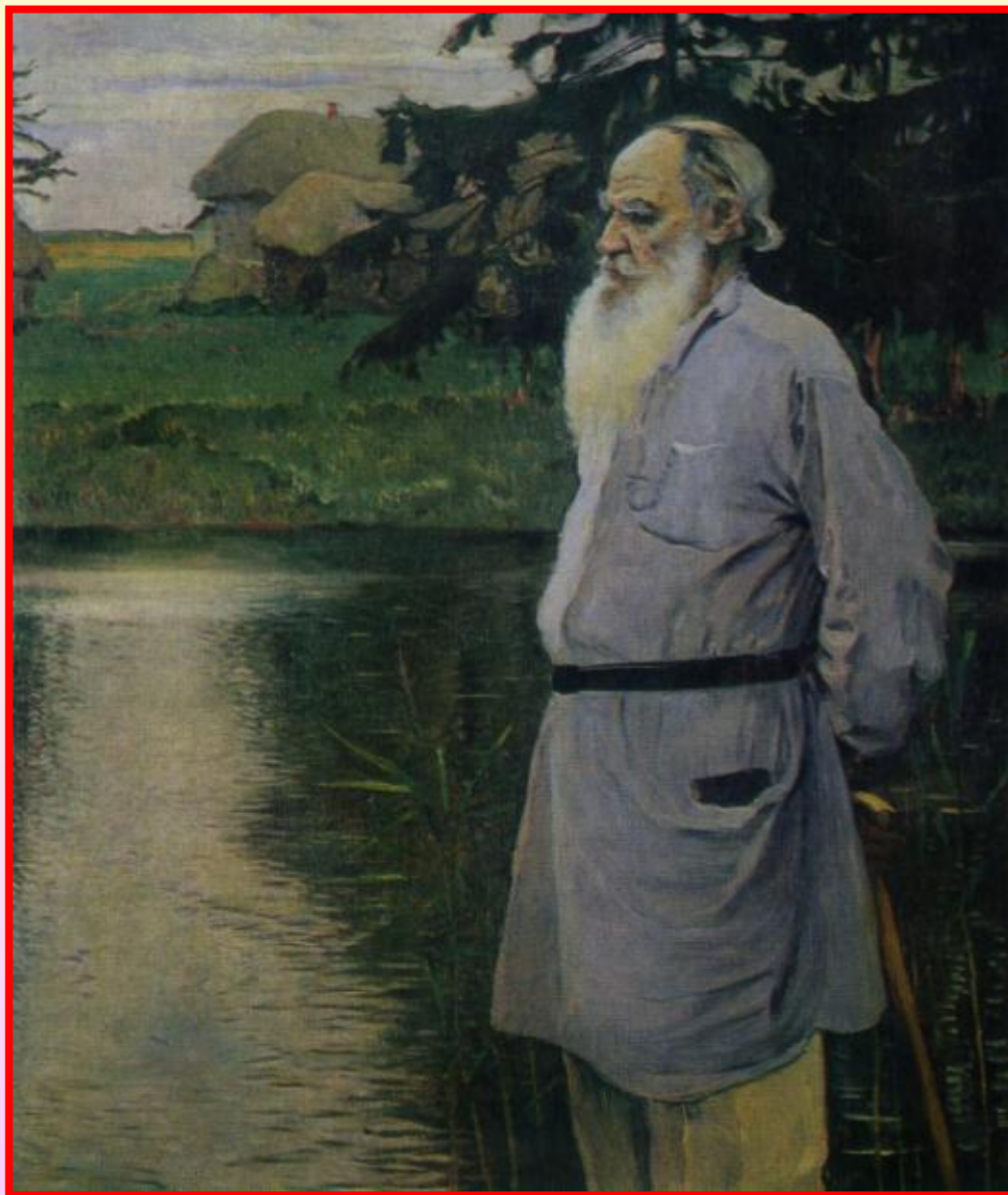
И. Н. Крамской. Неизвестная.



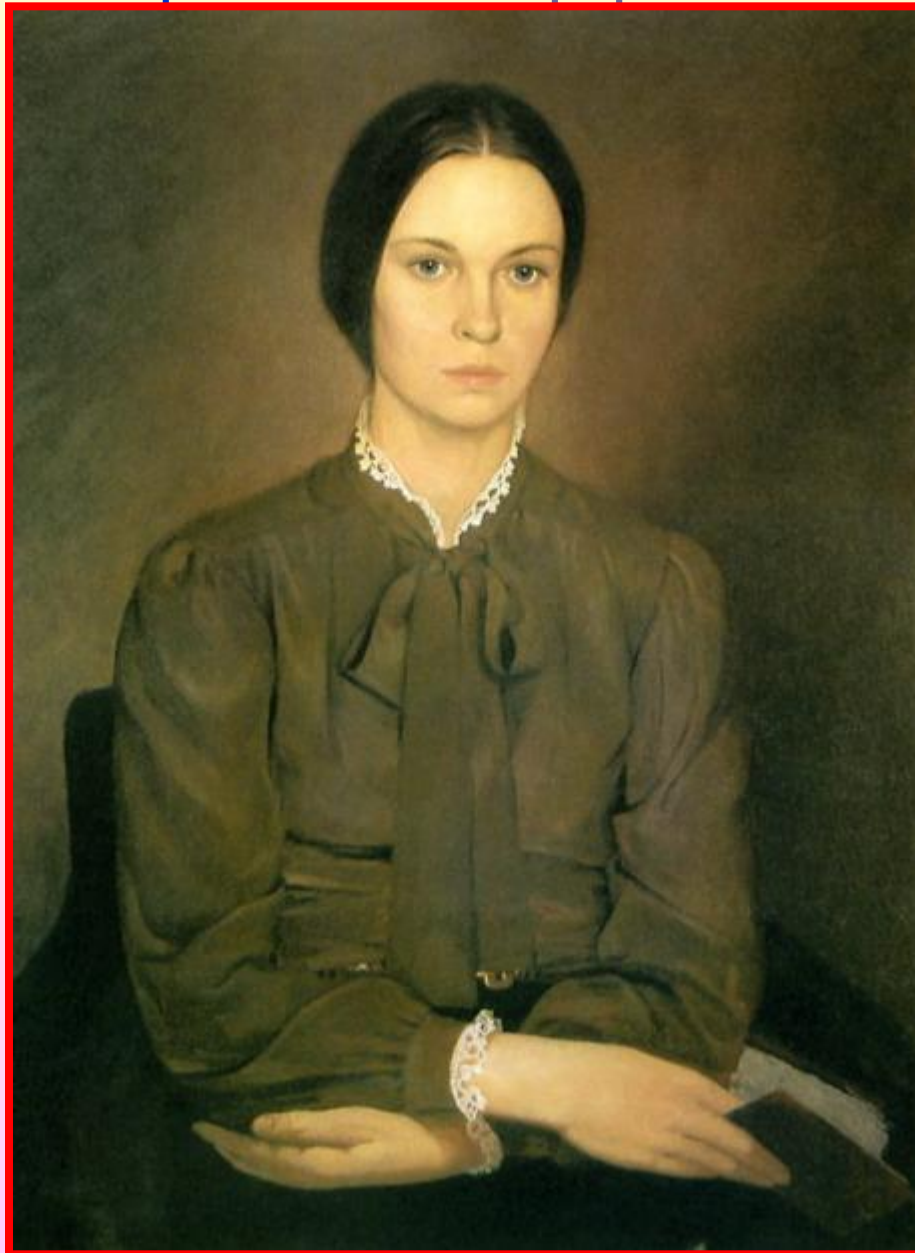
Василий Перов. Портрет писателя Фёдора Михайловича Достоевского.



Михаил Нестеров. Портрет Л. Н. Толстого.



Андрей Герасимов. Портрет.



ПЕЙЗАЖ

Пейзаж - это жанр живописи,
где природа является
главным содержанием.

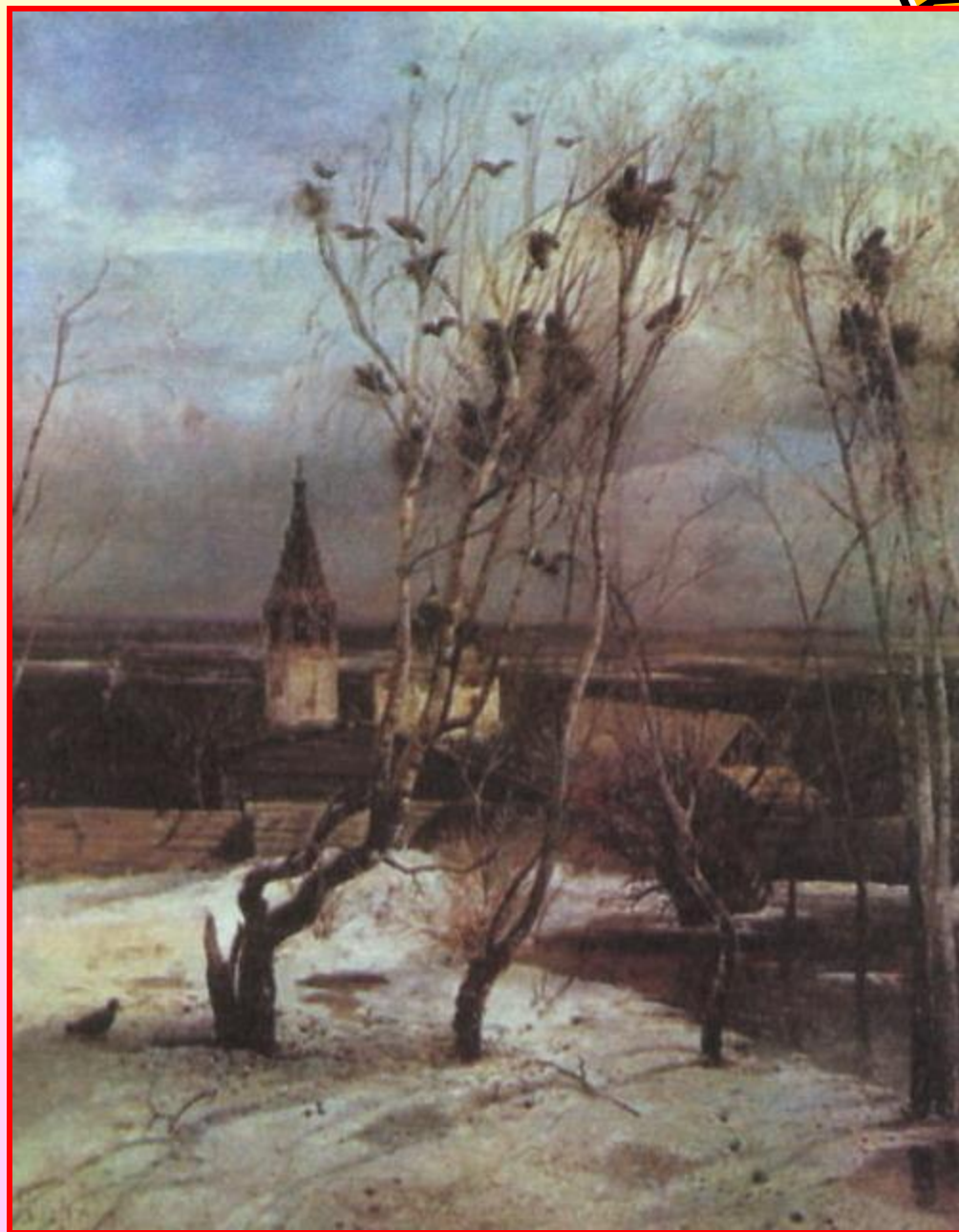
Ф. А. Васильев.
Мокрый луг.



Исаак Левитан. Золотая осень.



А. К Саврасов.
Грачи
прилетели.



И. И. Шишкин. Рожь.



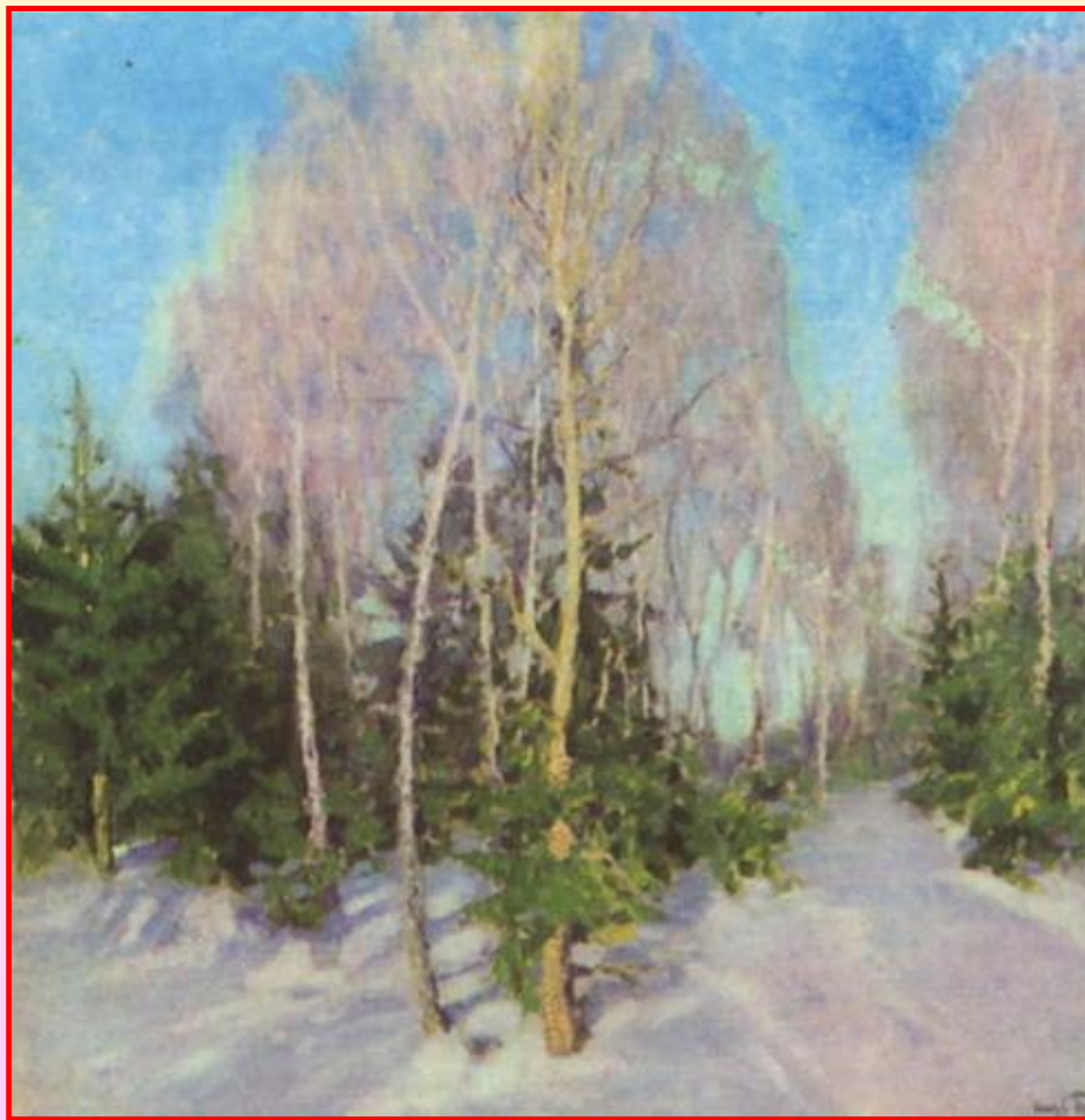
Фёдор Васильев. Оттепель.



Исаак Левитан. Над вечным покоем.



И. Э. Грабарь. Зимний пейзаж.

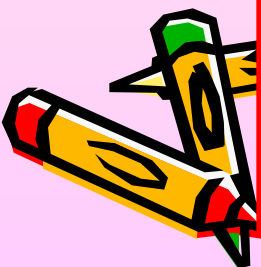


НАТЮРМОРТ

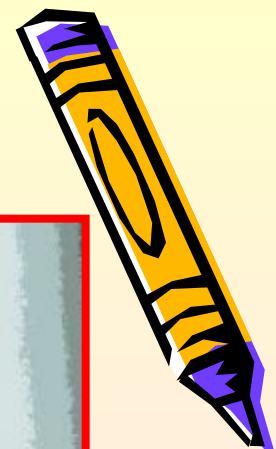
Натюрморт - это род живописи, изображающей предметы обихода, овощи, фрукты, дичь, цветы. Французское слово «натюрморт» буквально переводится как «мёртвая природа».



Поль Сезанн. Натюрморт с драпировкой.



Джон Барбер. Натюрморт.



М. Сарьян. Цветы Еревана.



Я. Ван де Вельде. Натюрморт.



Франс Снейдерс. Фрукты на
красной скатерти.

