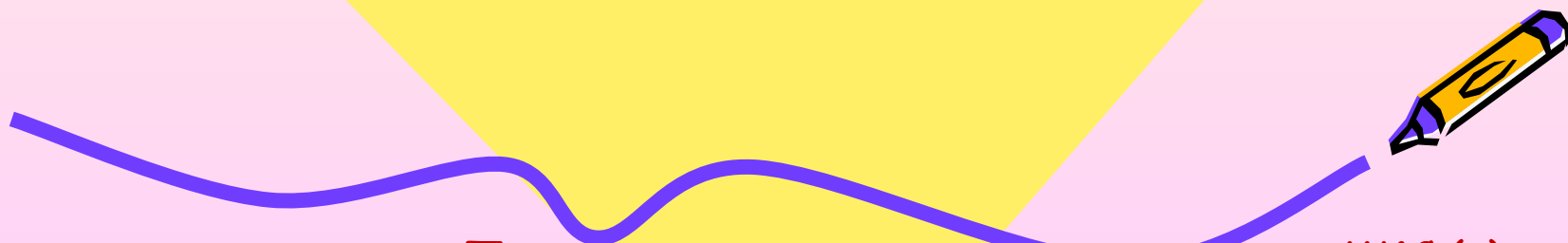


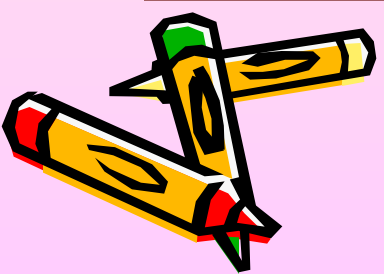
# животтись



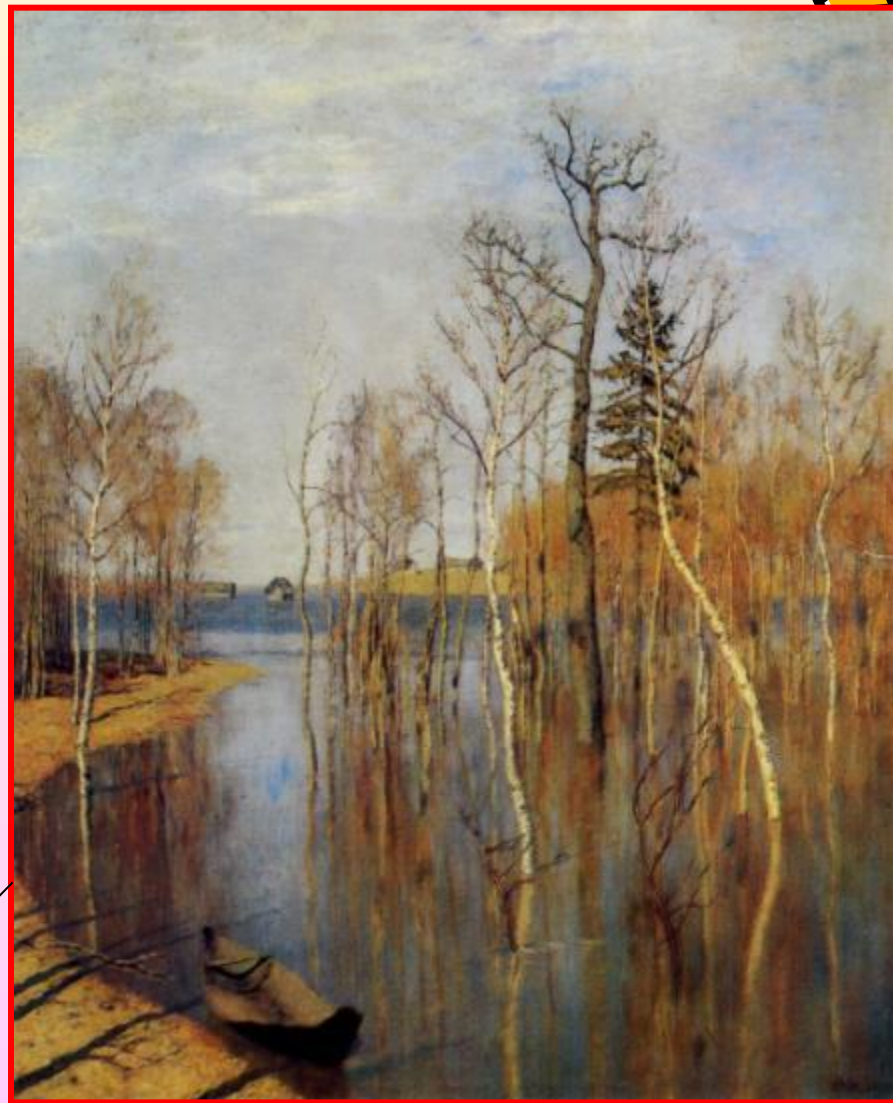
Презентацию выполнила учитель изо МКС (к)  
ОУ школа-интернат пгт Демьяново Кировской  
области

# Что такое живопись

Живопись – один из видов изобразительного искусства, воспроизведение красками на холсте, дереве, плоскости стены и т. п. предметов и явлений реальной действительности.

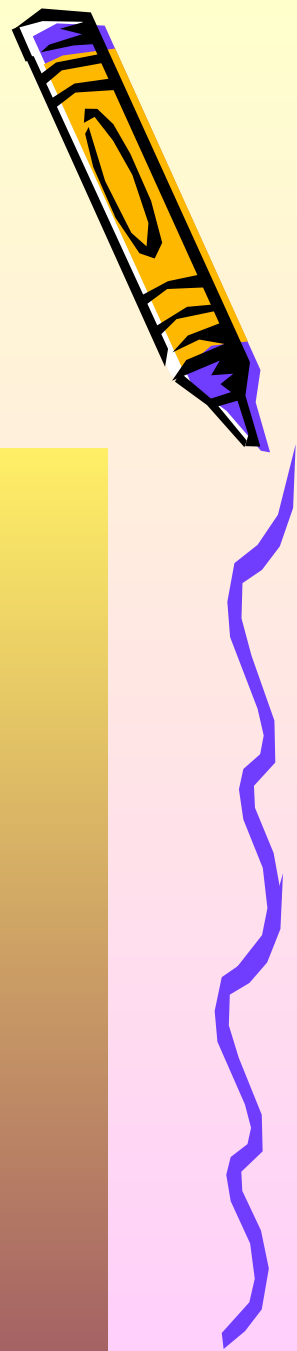


И. И. Левитан.  
Весна – большая вода.



# ОСНОВНЫЕ

## разновидности техники ЖИВОПИСИ



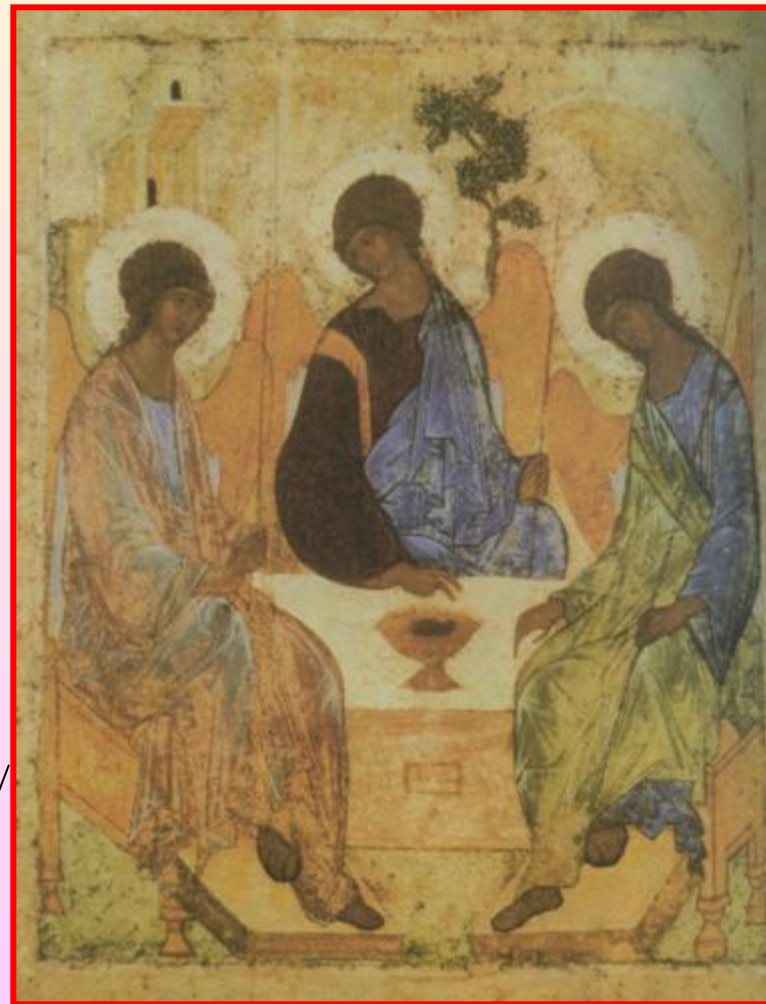
- ❖ темпера;
- ❖ фреска;
- ❖ масляная живопись;
- ❖ пастель;
- ❖ мозаика.



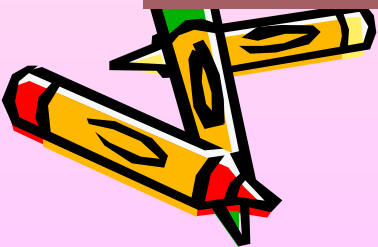
# Темпера



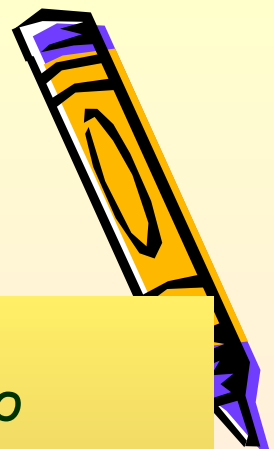
Темпера - это краска, стёртая на яичном желтке или на других клеящих веществах. Разводится она водой, после высыхания не смывается. Темперой писали на досках иконописцы.



Андрей Рублёв.  
Троица.

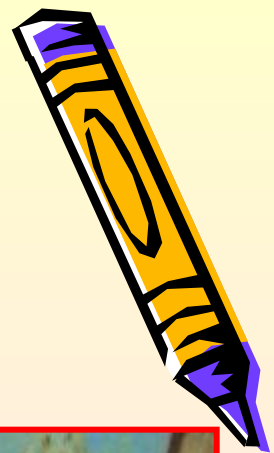


# Фреска

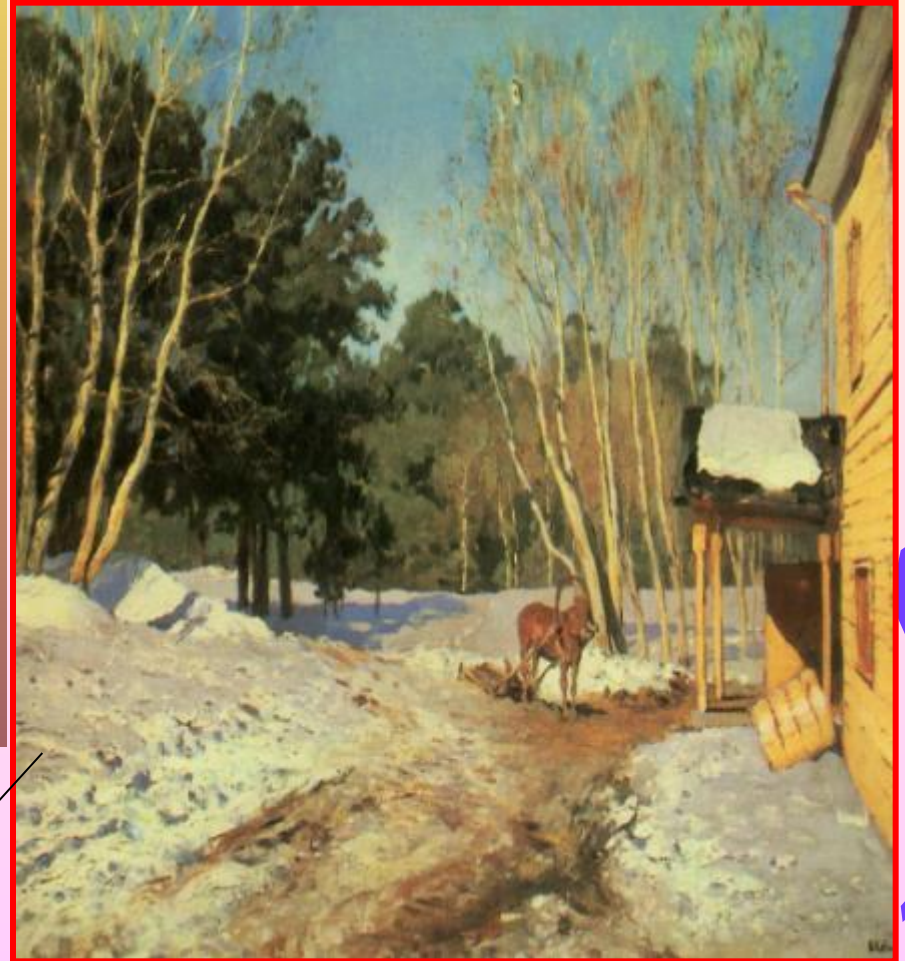


Фреска - это живопись водяными красками по сырой штукатурке. Она обычно украшает стены и потолки зданий. Рисовать нужно быстро, пока не высохла штукатурка. От художника требуется огромное мастерство, ведь в написанном ничего нельзя изменить, исправить: штукатурка быстро впитывает краску. А многослойности фреска не допускает.

# Масляная живопись



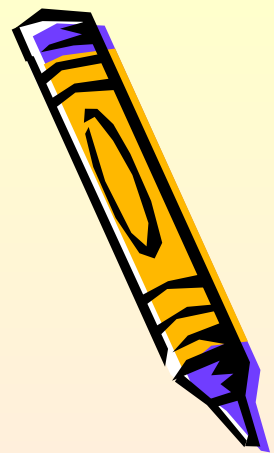
Масляная живопись – это живопись красками, растёртыми на растительных маслах. При масляной живописи можно накладывать красочные слои друг на друга, при высыхании она часто темнеет и теряет звонкость цвета.



И. И. Левитан.  
Март.



# Акварель



Акварель - это живопись водяными красками, растёртыми на легко растворимых водой прозрачных клеях. Она легко смывается. Большую роль в акварельной живописи играет умелое пользование водой. Существует живопись акварелью по сухой чистой бумаге, по мокрой бумаге, при которой используют затёки.



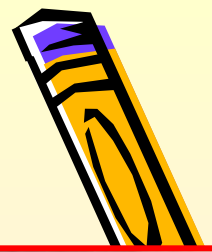
# Мозаика

В мозаике изображение собирают из хорошо пригнанных друг к другу и укреплённых на цементе или специальной мастике кусочков природного цветного камня или кусочков цветного непрозрачного стекла.





# Пастель



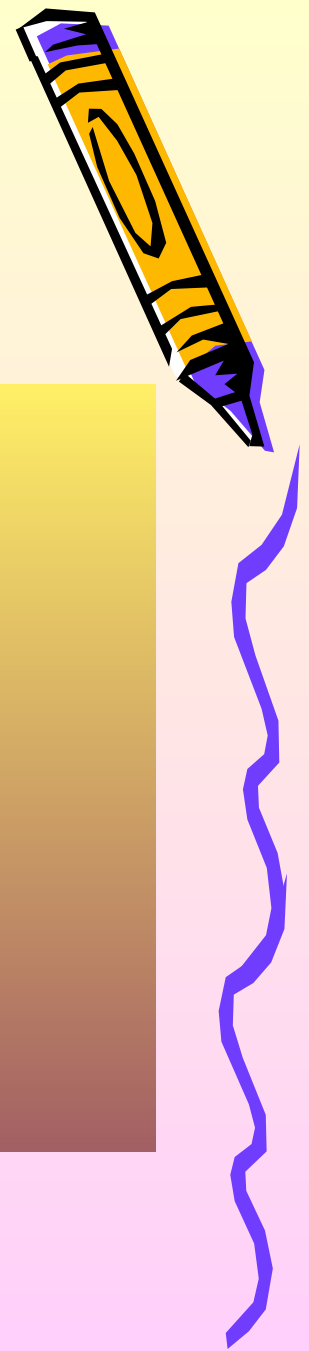
Пастель -  
живопись  
специальными  
цветными  
мелками.

**Жан-Этьенн  
Лиотар.  
Шоколадница.**

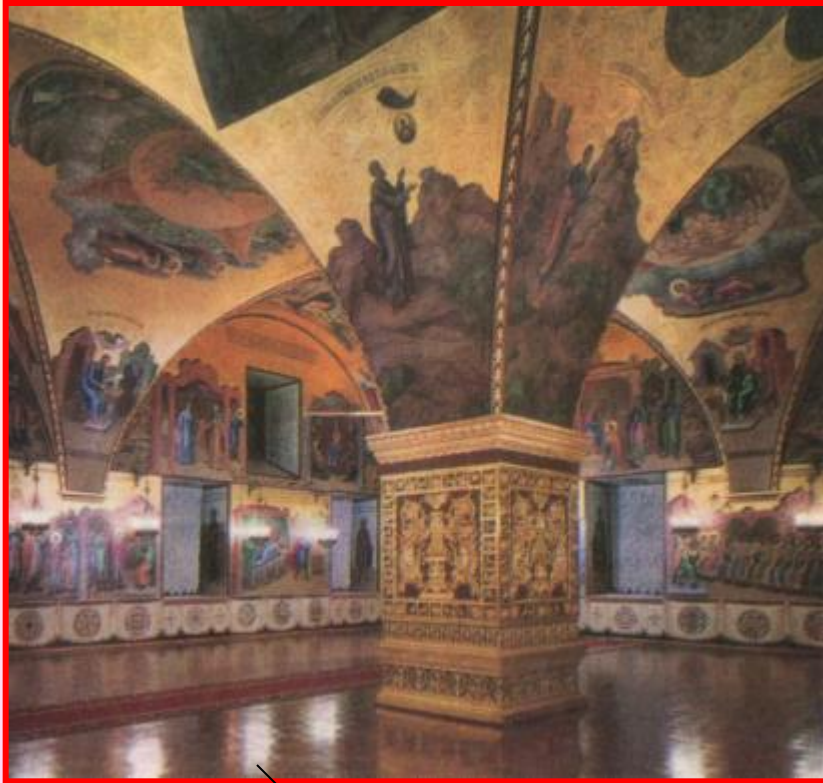
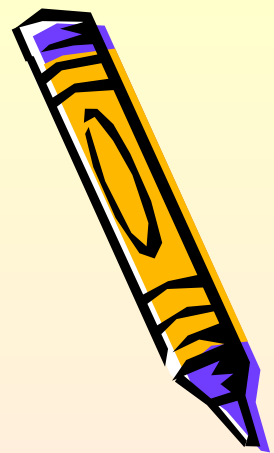


# Виды живописи по назначению

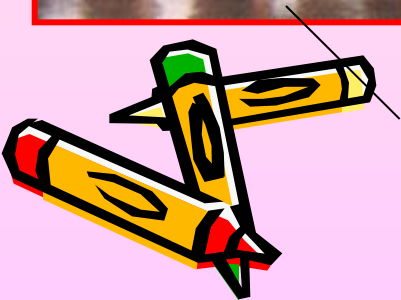
- ❖ монументальная;
- ❖ станковая;
- ❖ декоративная;
- ❖ декорационная, или театральная;
- ❖ миниатюра.



# Монументальная живопись

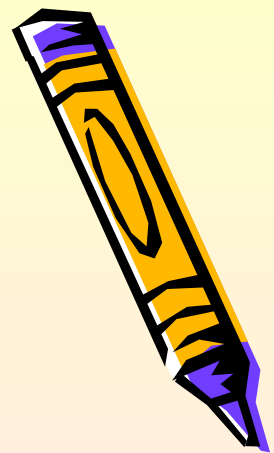


Монументальная живопись – это живопись, связанная с архитектурой. Она заполняет стены, своды и потолки зданий. В прошлом расписывали дворцы, дома знати, храмы; сейчас – Дворцы культуры, вокзалы, стадионы, санатории.



Интерьер Грановитой палаты Кремля

# Станковая, театральная, декоративная живопись, миниатюра



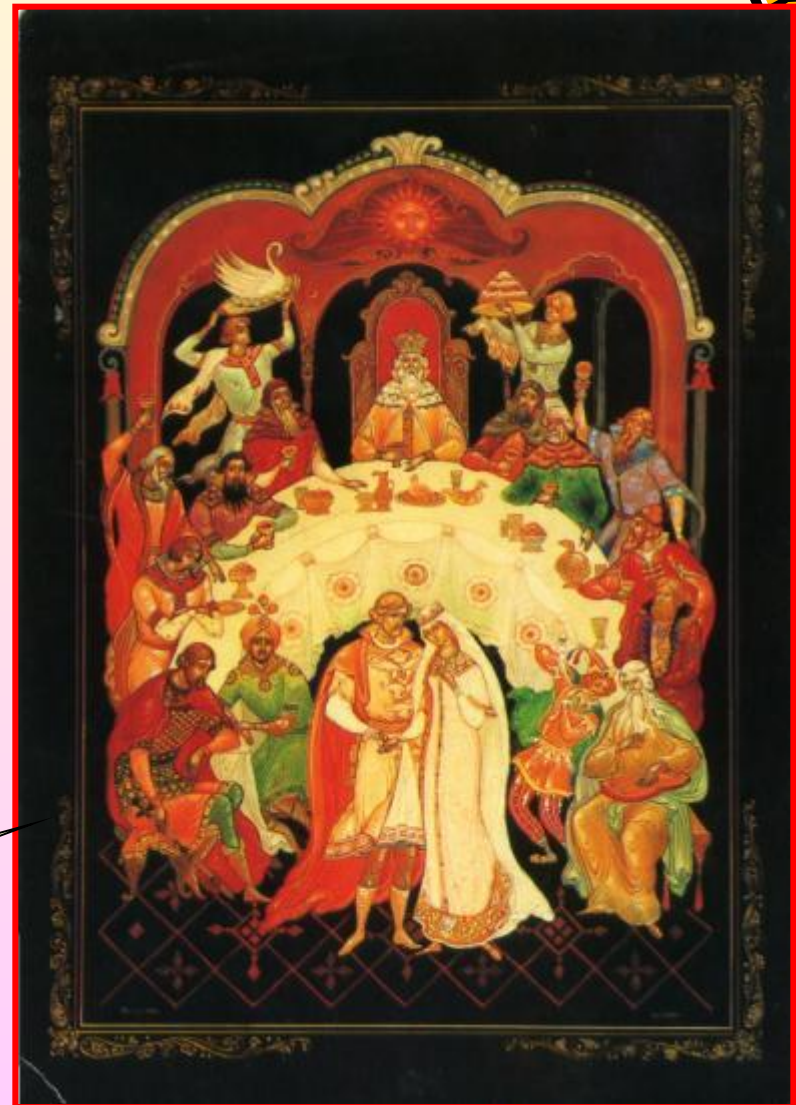
- ✓ Театральная живопись создаётся для оформления спектаклей.
- ✓ Декоративная живопись украшает различные предметы и архитектурные произведения.
- ✓ Миниатюра - живопись малых размеров.
- ✓ Станковая - живопись, существующая независимо от других искусств (например, картина, завершённая в границах, подчёркнутая рамой и отделённая ею от стены).



# Образцы живописи



Декоративная  
живопись

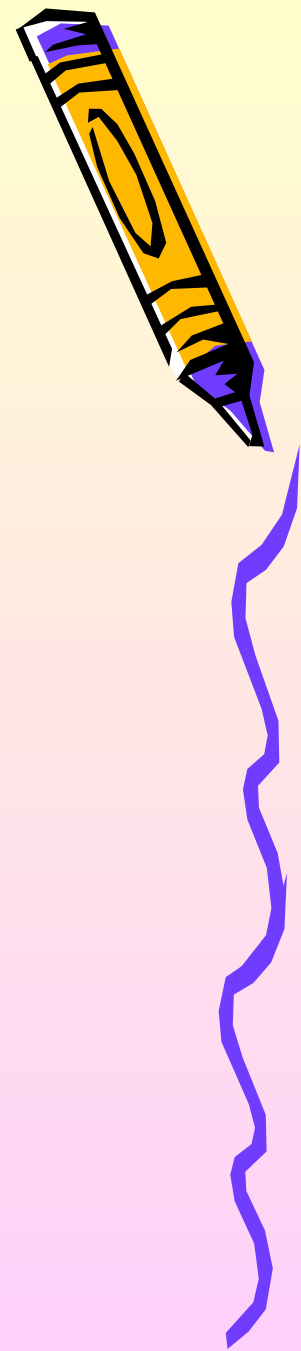


Миниатюра



# Виды живописи по жанрам

- бытовой;
- исторический;
- портрет;
- пейзаж;
- натюрморт.

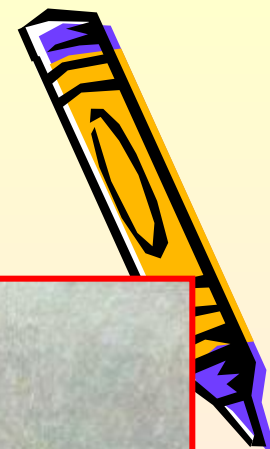


# Бытовой жанр

Это изображение различных бытовых сцен, связанных с повседневной жизнью, животных, растений.



В. Г. Перов. «Тройка». Ученики мастеровые  
везут воду.

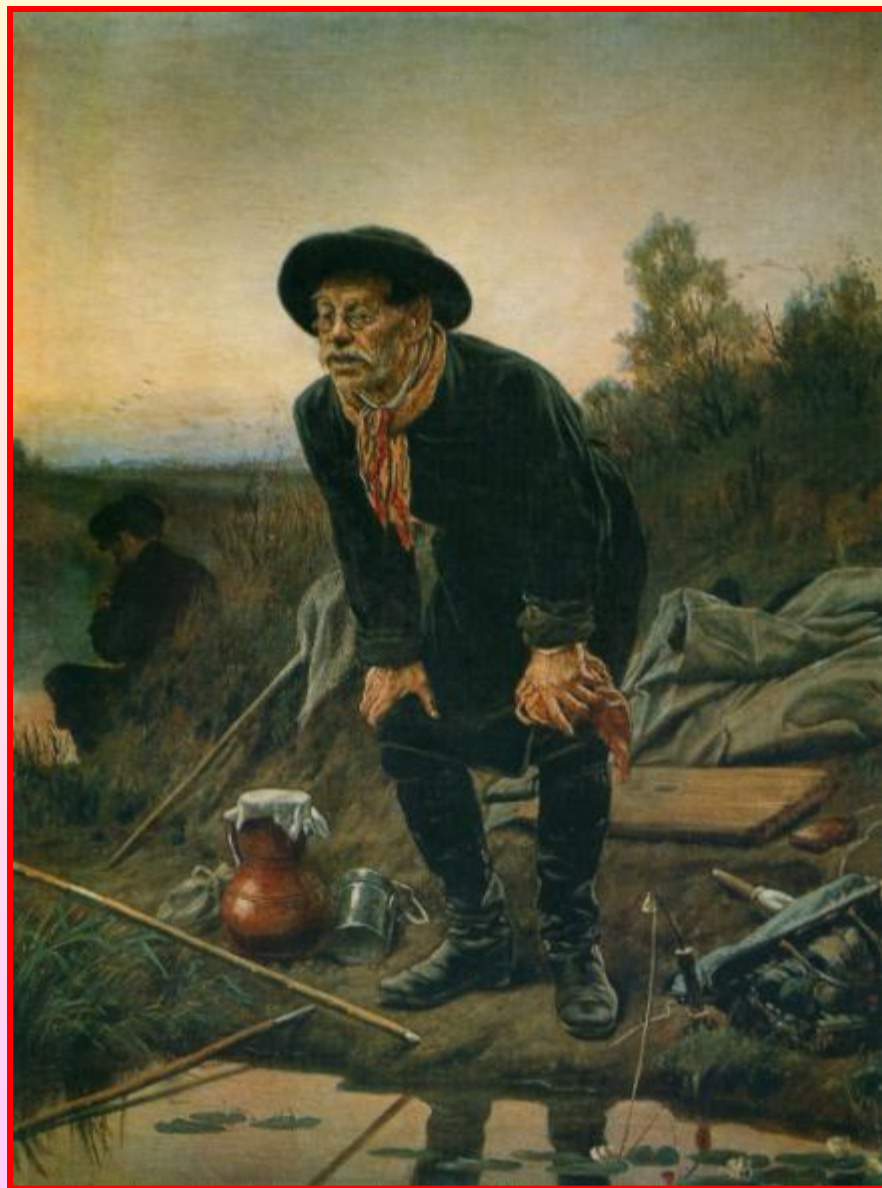




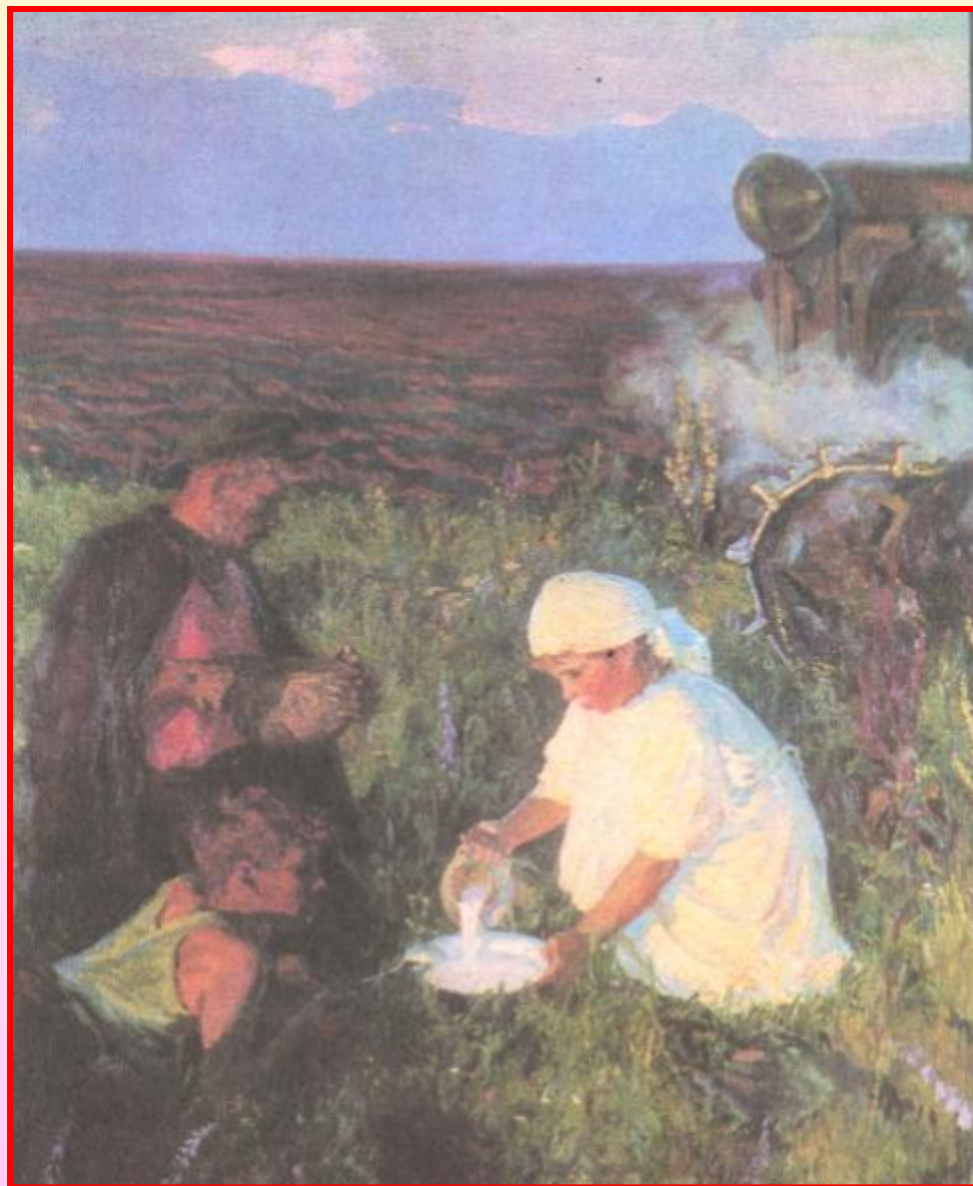
Василий Перов. Охотники на привале.



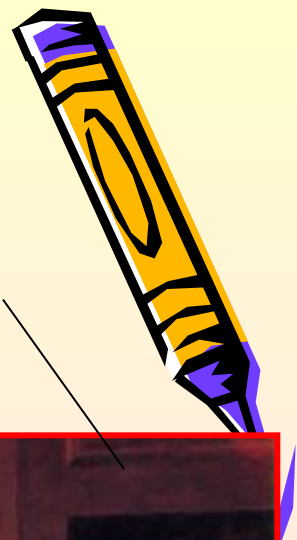
# Василий Перов. Рыболов.



А. А. Пластов. Ужин трактористов.



# Исторический жанр



Н. Н. Ге. Пётр I допрашивает царевича Алексея Петровича в Петергофе.

Исторический жанр – это жанр, в котором передаются исторические события.



Карл Брюллов. Последний день Помпеи.



Василий Перов. Пластуны под  
Севастополем.



# В. И. Суриков. Меншиков в Берёзове.

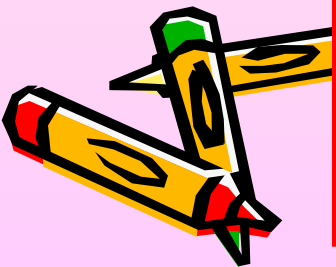


Е. Е. Лансере. Императрица Елизавета  
Петровна в Царском Селе.





# Михаил Нестеров. Великий постриг.



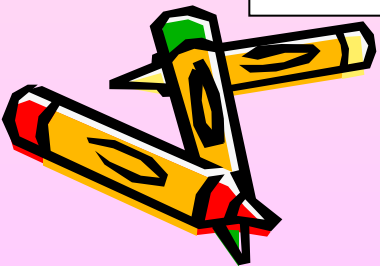
С. В. Герасимов. Мать партизана.



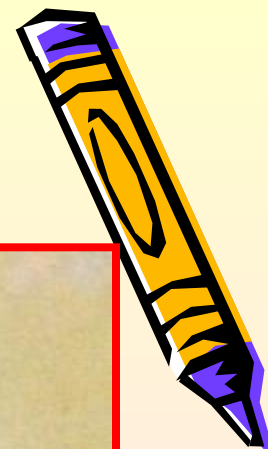
# Портрет

Портрет – это жанр живописи, в котором передаётся образ человека.

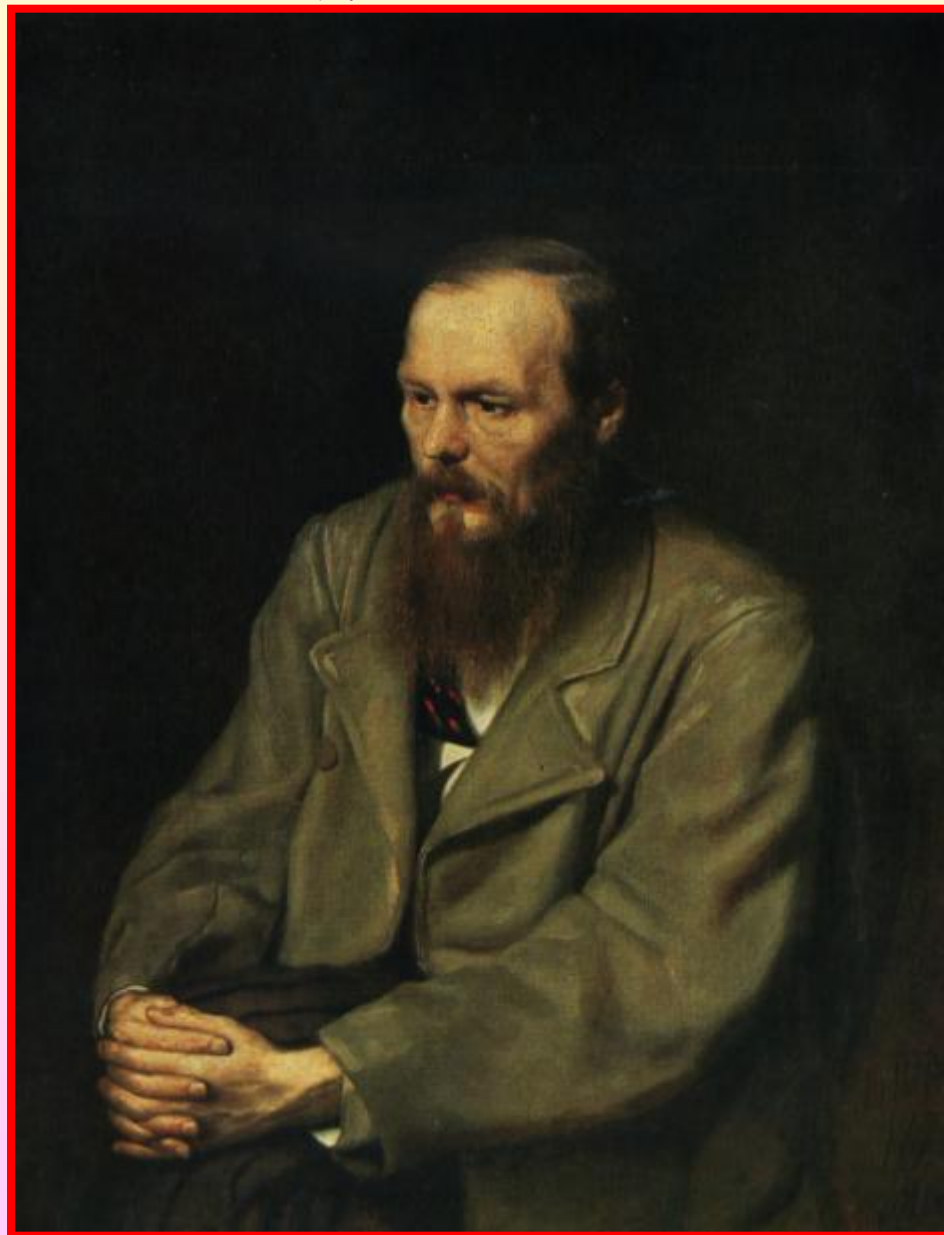
В. Боровиковский.  
Женский портрет.



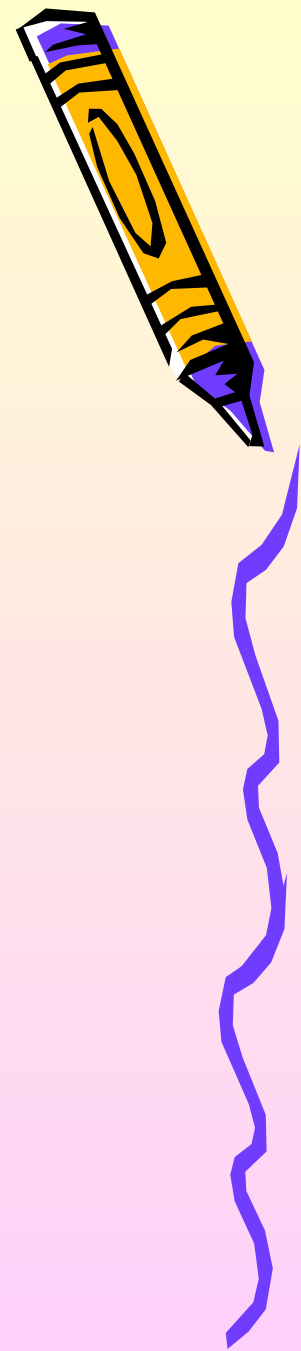
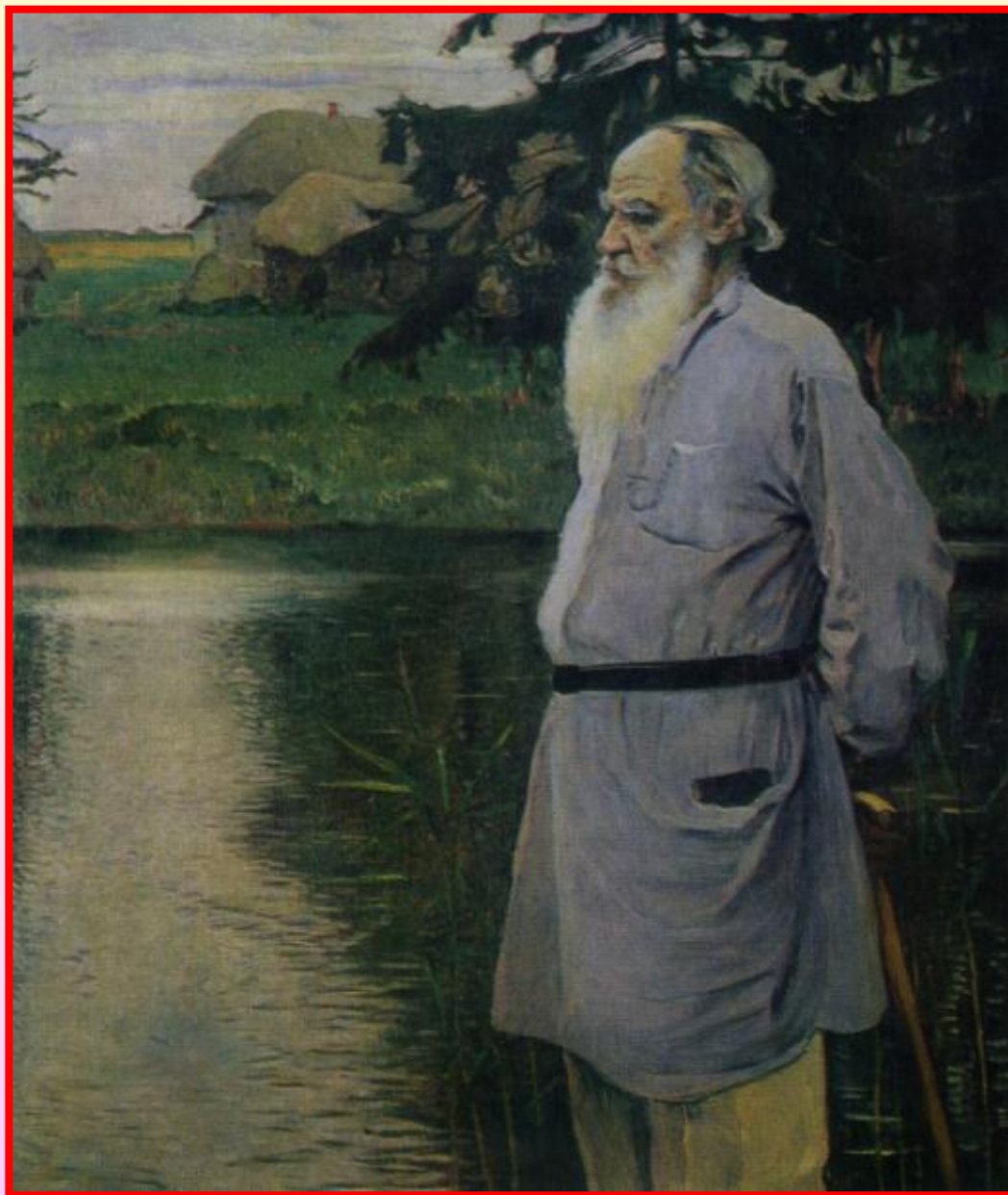
# И. Н. Крамской. Неизвестная.



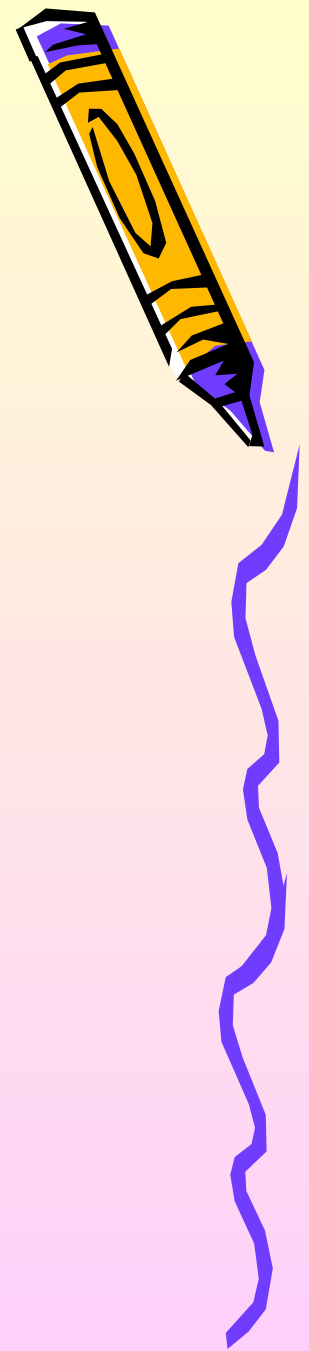
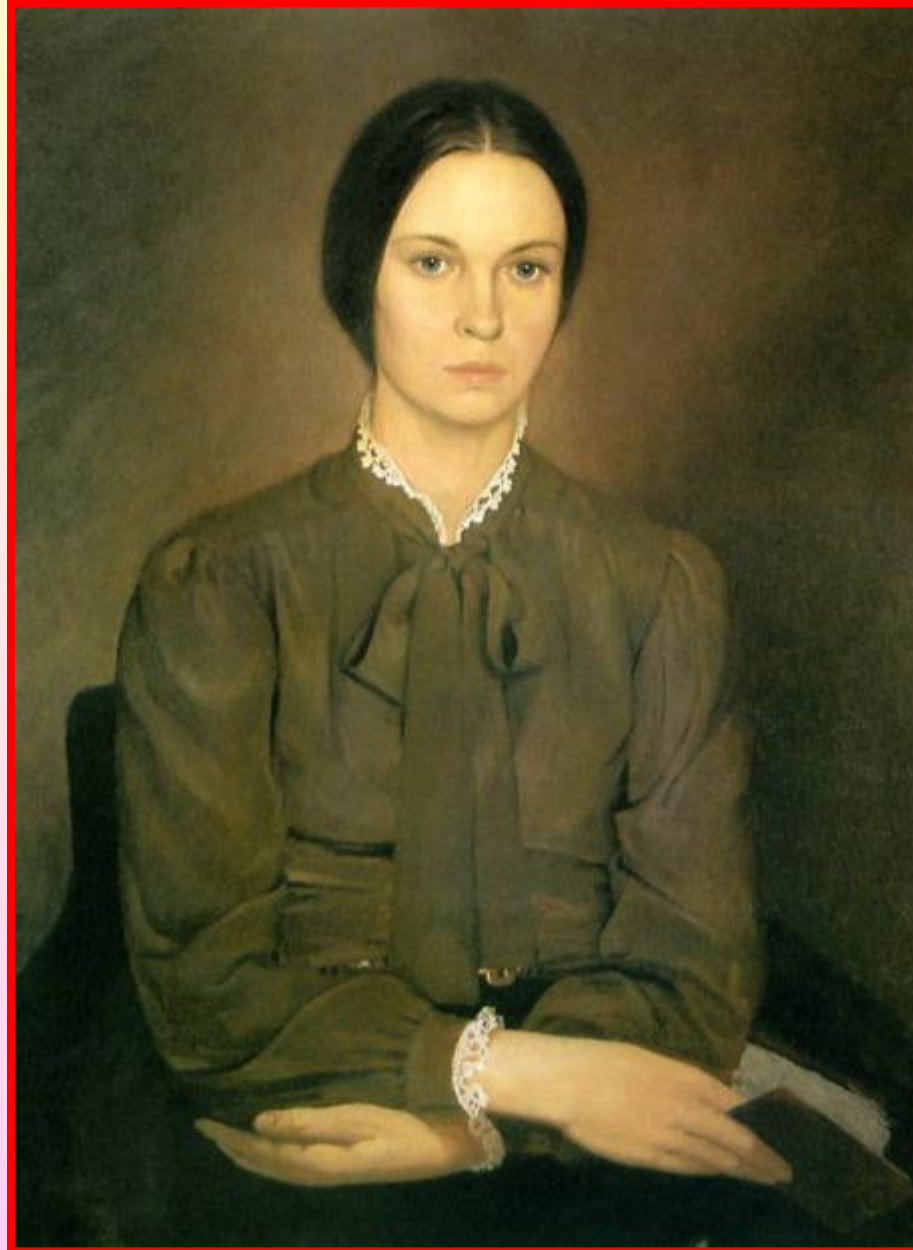
Василий Перов. Портрет писателя Фёдора Михайловича Достоевского.



Михаил Нестеров. Портрет Л. Н. Толстого.



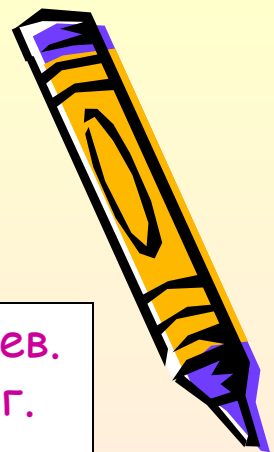
Андрей Герасимов. Портрет.



# ПЕЙЗАЖ

Пейзаж - это жанр живописи,  
где природа является  
главным содержанием.

Ф. А. Васильев.  
Мокрый луг.

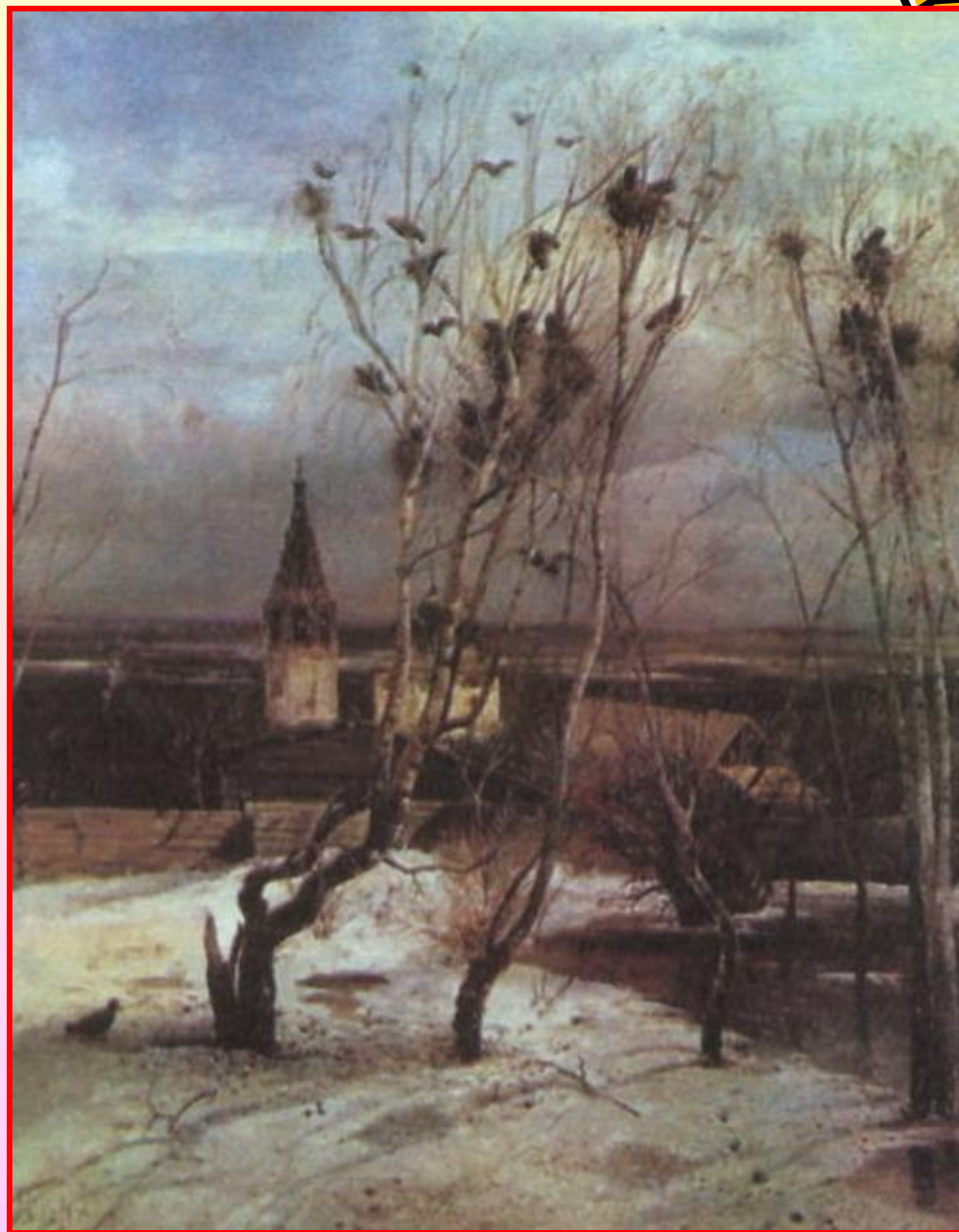




Исаак Левитан. Золотая осень.



А. К Саврасов.  
Грачи  
прилетели.



И. И. Шишкин. Рожь.



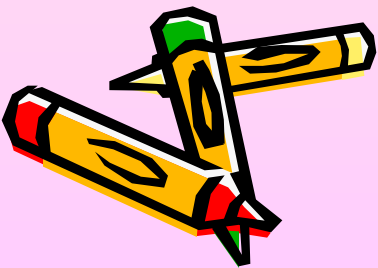
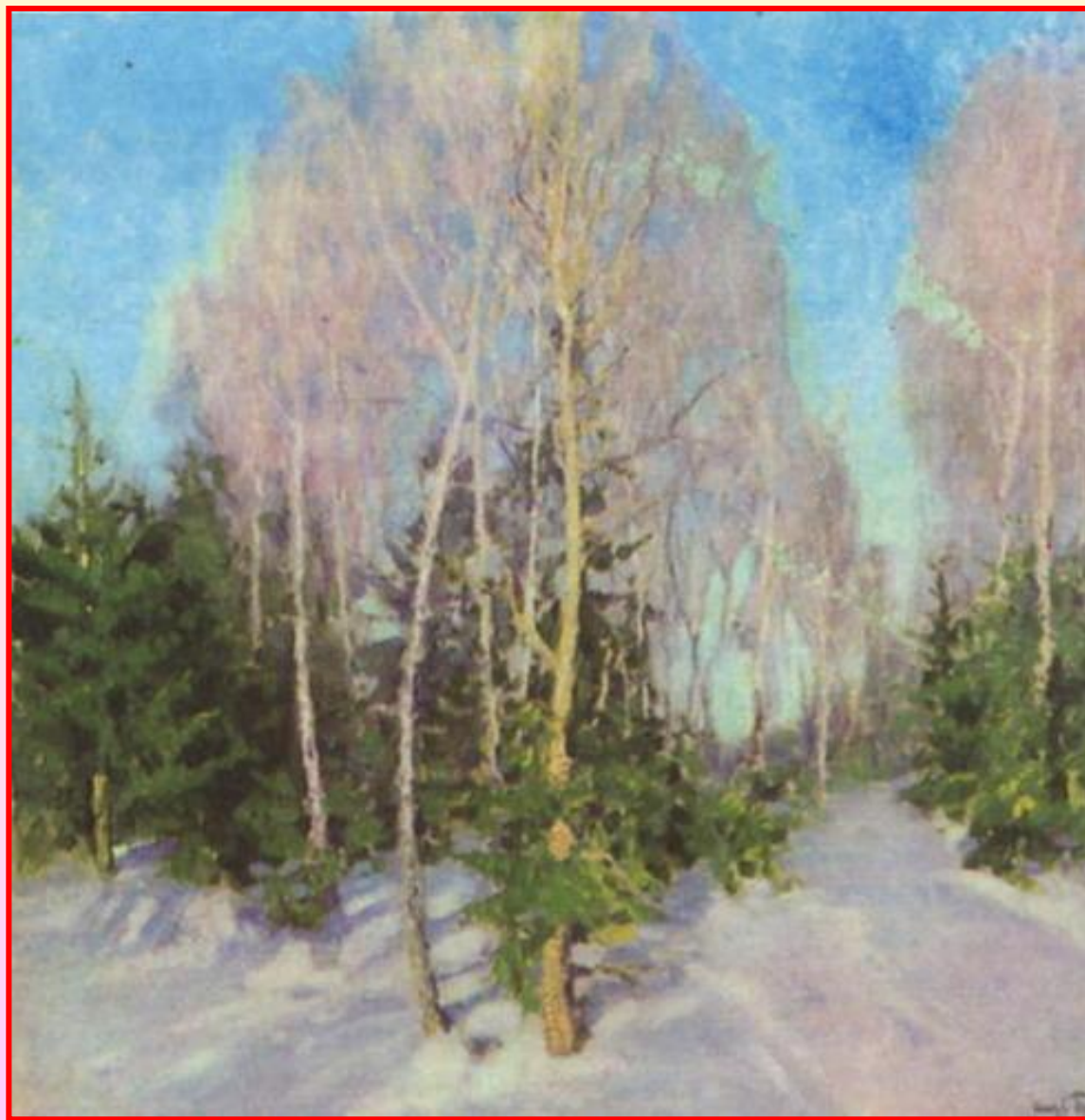
Фёдор Васильев. Оттепель.



Исаак Левитан. Над вечным покоем.



И. Э. Грабарь. Зимний пейзаж.

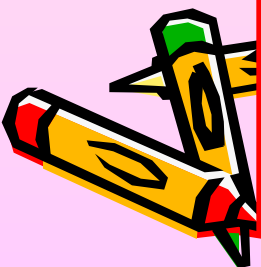


# НАТЮРМОРТ

Натюрморт - это род живописи, изображающей предметы обихода, овощи, фрукты, дичь, цветы. Французское слово «натюрморт» буквально переводится как «мёртвая природа».

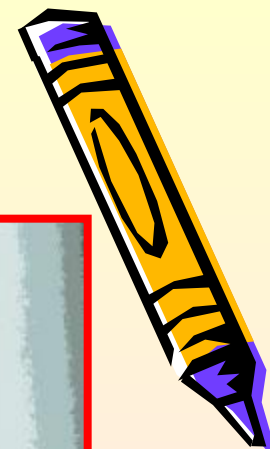


Поль Сезанн. Натюрморт с драпировкой.





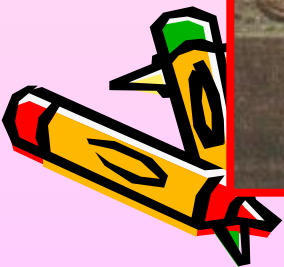
# Джон Барбер. Натюрморт.



# М. Сарьян. Цветы Еревана.



# Я. Ван де Вельде. Натюрморт.



Франс Снейдерс. Фрукты на  
красной скатерти.

