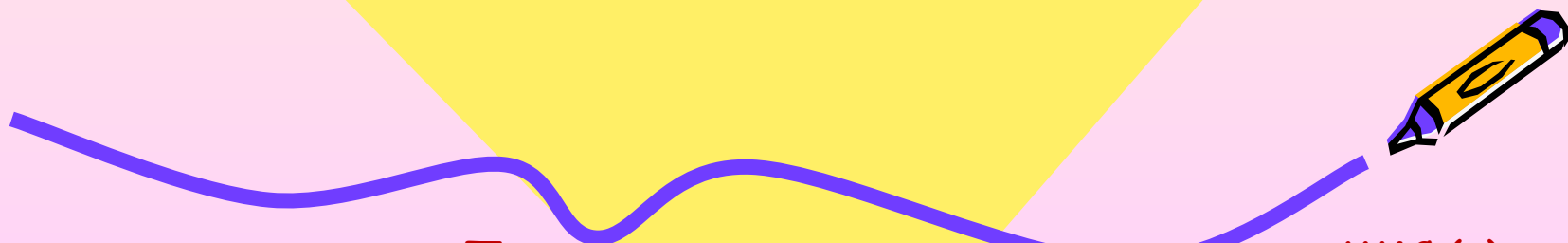


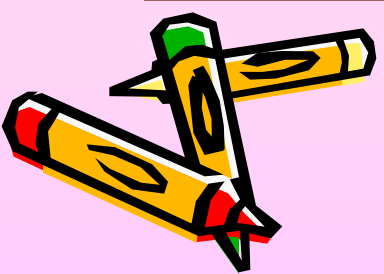
животтись



Презентацию выполнила учитель изо МКС (к)
ОУ школа-интернат пгт Демьяново Кировской
области

Что такое живопись

Живопись – один из видов изобразительного искусства, воспроизведение красками на холсте, дереве, плоскости стены и т. п. предметов и явлений реальной действительности.

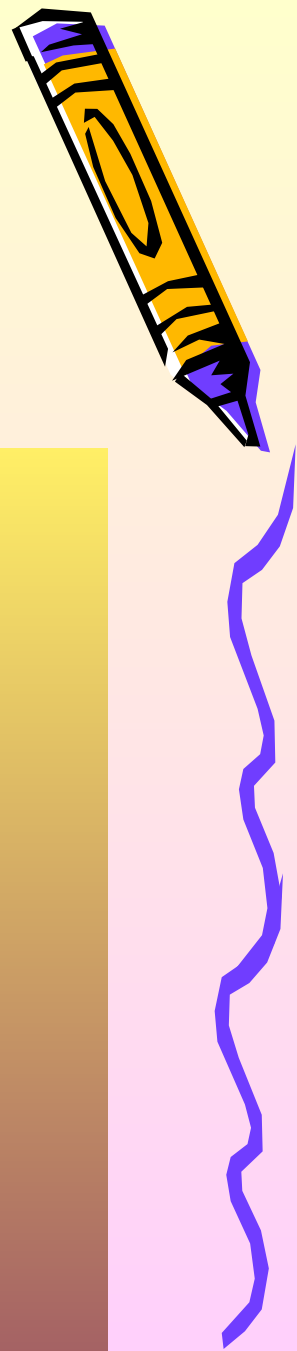


И. И. Левитан.
Весна – большая вода.



ОСНОВНЫЕ

разновидности техники ЖИВОПИСИ



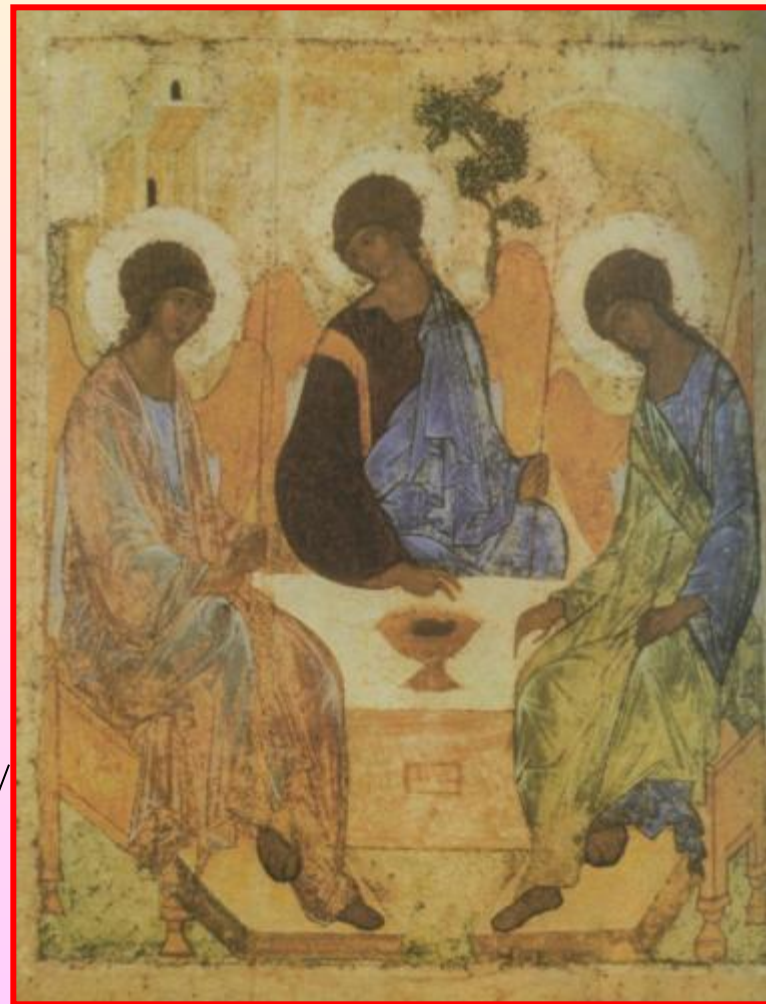
- ❖ темпера;
- ❖ фреска;
- ❖ масляная живопись;
- ❖ пастель;
- ❖ мозаика.



Темпера



Темпера - это краска, стёртая на яичном желтке или на других клеящих веществах. Разводится она водой, после высыхания не смывается. Темперой писали на досках иконописцы.



Андрей Рублёв.
Троица.



Фреска

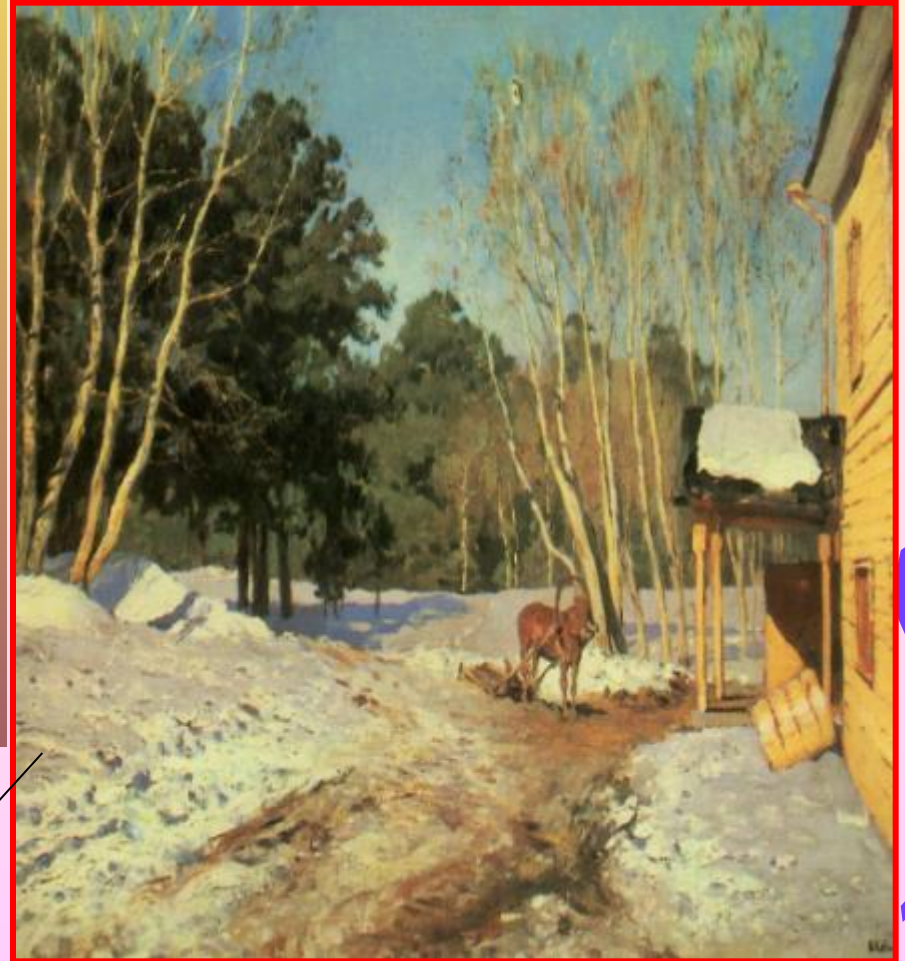


Фреска - это живопись водяными красками по сырой штукатурке. Она обычно украшает стены и потолки зданий. Рисовать нужно быстро, пока не высохла штукатурка. От художника требуется огромное мастерство, ведь в написанном ничего нельзя изменить, исправить: штукатурка быстро впитывает краску. А многослойности фреска не допускает.

Масляная живопись



Масляная живопись – это живопись красками, растёртыми на растительных маслах. При масляной живописи можно накладывать красочные слои друг на друга, при высыхании она часто темнеет и теряет звонкость цвета.



И. И. Левитан.
Март.



Акварель



Акварель - это живопись водяными красками, растёртыми на легко растворимых водой прозрачных клеях. Она легко смывается. Большую роль в акварельной живописи играет умелое пользование водой. Существует живопись акварелью по сухой чистой бумаге, по мокрой бумаге, при которой используют затёки.

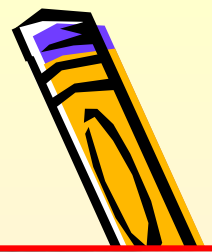


Мозаика

В мозаике изображение собирают из хорошо пригнанных друг к другу и укреплённых на цементе или специальной мастике кусочков природного цветного камня или кусочков цветного непрозрачного стекла.



Пастель



Пастель -
живопись
специальными
цветными
мелками.

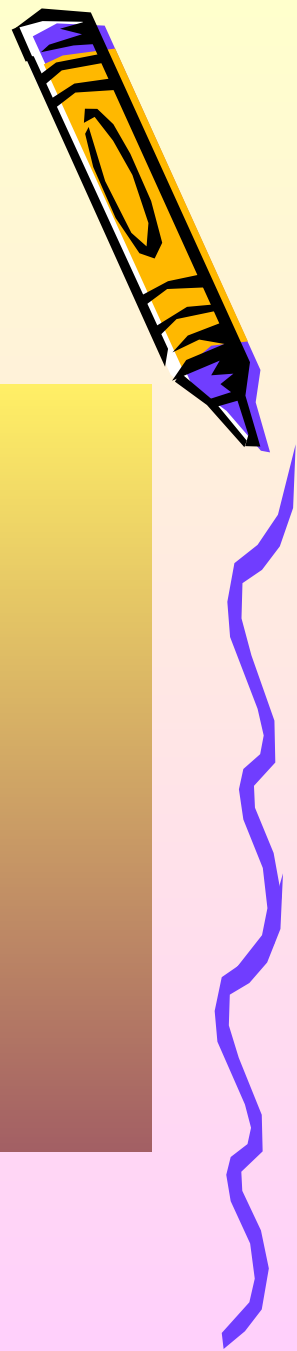


**Жан-Этьенн
Лиотар.
Шоколадница.**

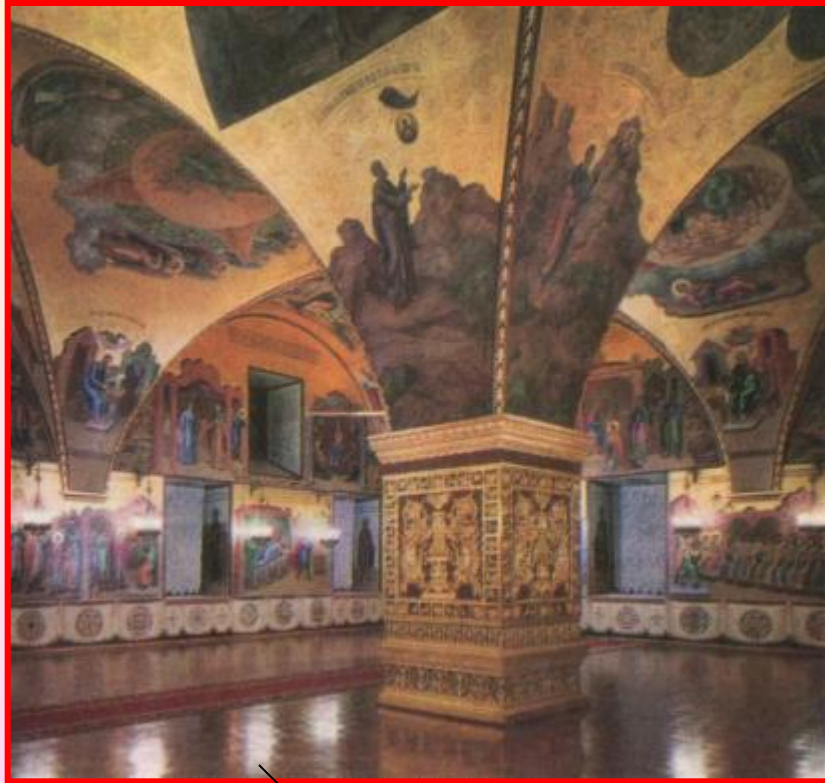


Виды живописи по назначению

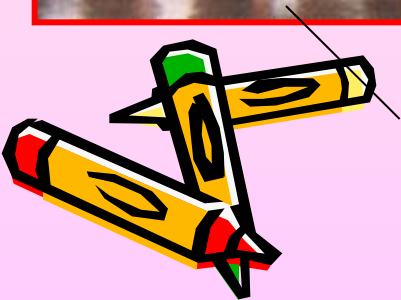
- ❖ монументальная;
- ❖ станковая;
- ❖ декоративная;
- ❖ декорационная, или театральная;
- ❖ миниатюра.



Монументальная живопись



Монументальная живопись – это живопись, связанная с архитектурой. Она заполняет стены, своды и потолки зданий. В прошлом расписывали дворцы, дома знати, храмы; сейчас – Дворцы культуры, вокзалы, стадионы, санатории.



Интерьер Грановитой палаты Кремля

Станковая, театральная, декоративная живопись, миниатюра



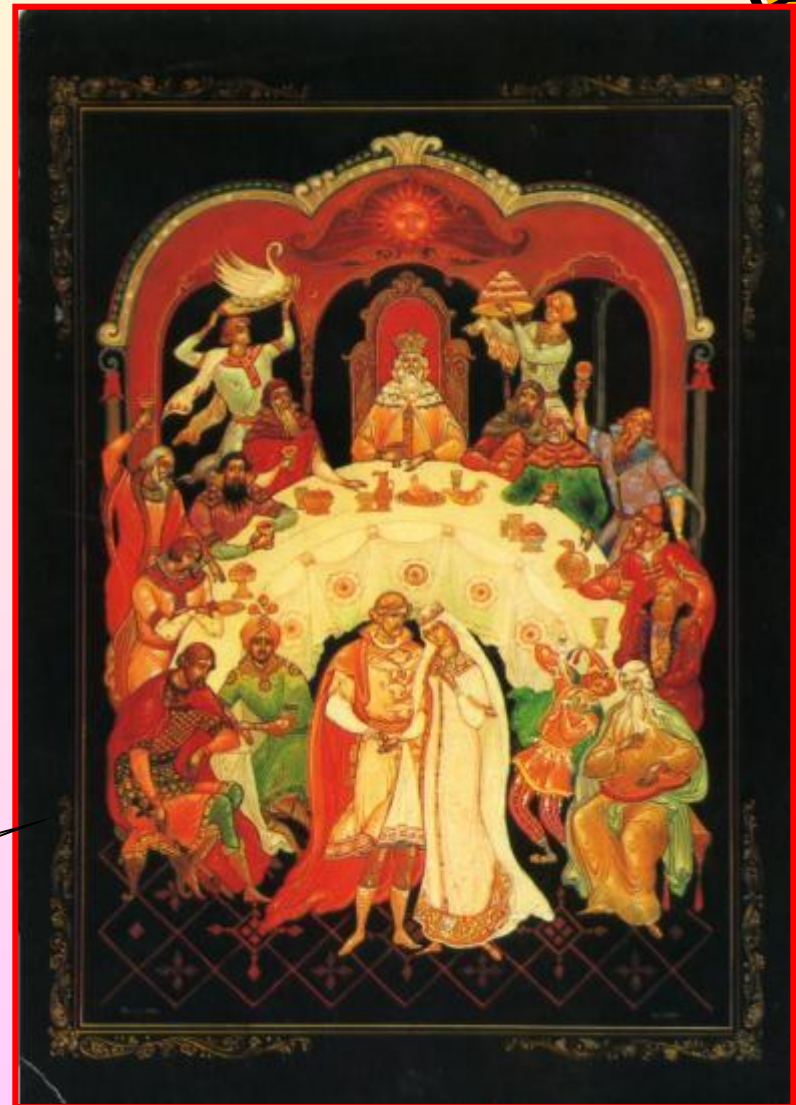
- ✓ Театральная живопись создаётся для оформления спектаклей.
- ✓ Декоративная живопись украшает различные предметы и архитектурные произведения.
- ✓ Миниатюра - живопись малых размеров.
- ✓ Станковая - живопись, существующая независимо от других искусств (например, картина, завершённая в границах, подчёркнутая рамой и отделённая ею от стены).



Образцы живописи



Декоративная
живопись



Миниатюра



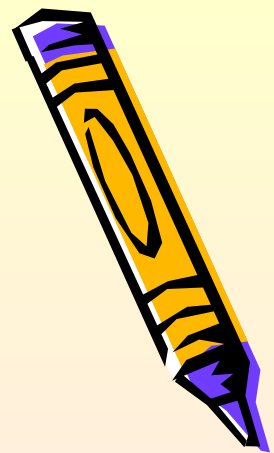
Виды живописи по жанрам

- бытовой;
- исторический;
- портрет;
- пейзаж;
- натюрморт.



Бытовой жанр

Это изображение различных бытовых сцен, связанных с повседневной жизнью, животных, растений.



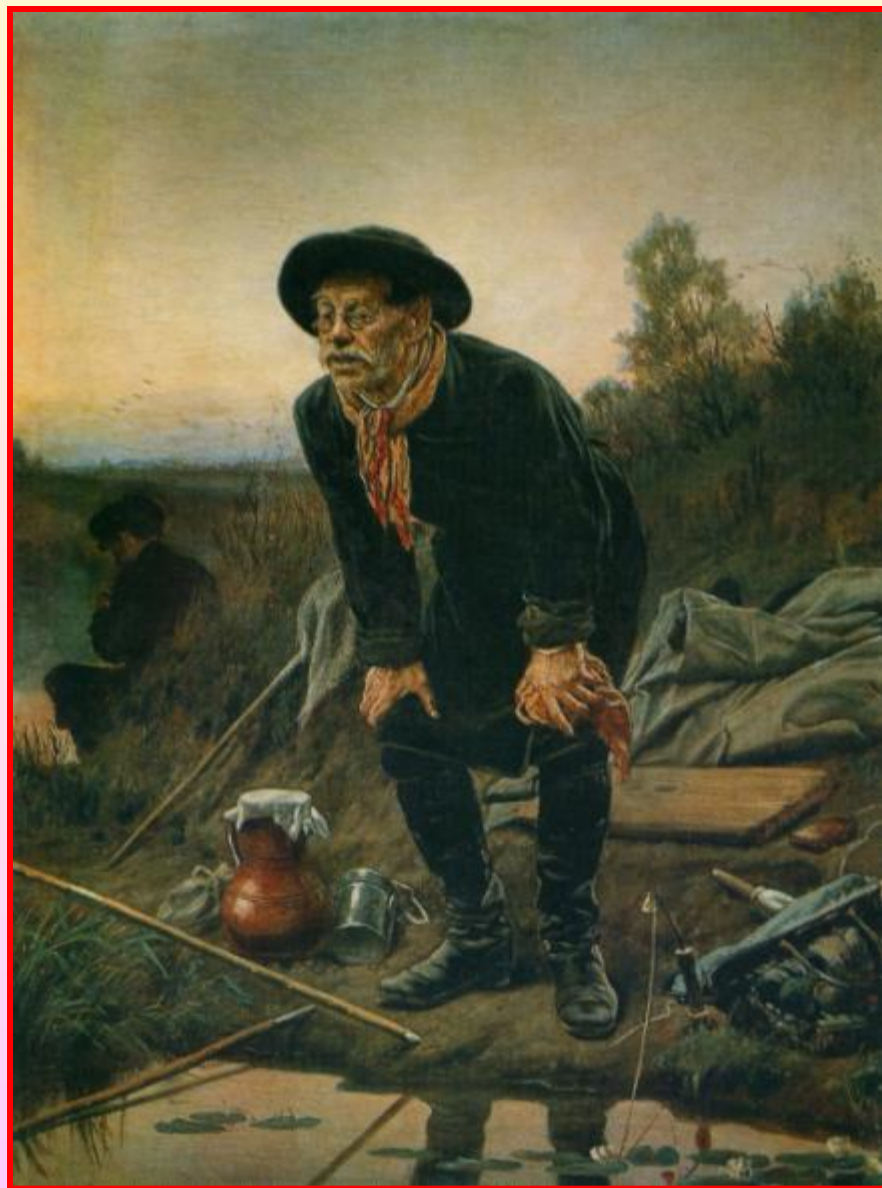
В. Г. Перов. «Тройка». Ученики мастеровые
везут воду.



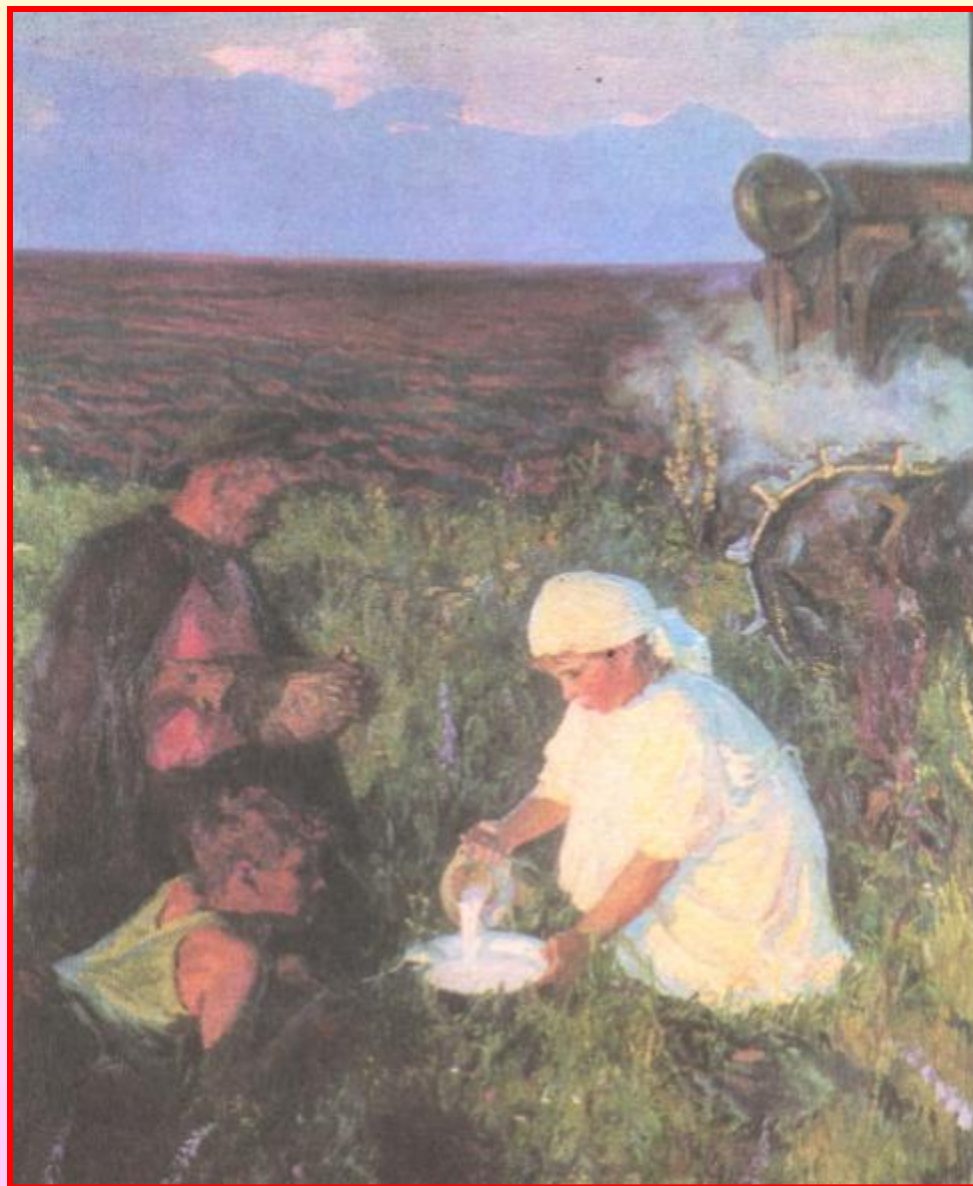
Василий Перов. Охотники на привале.



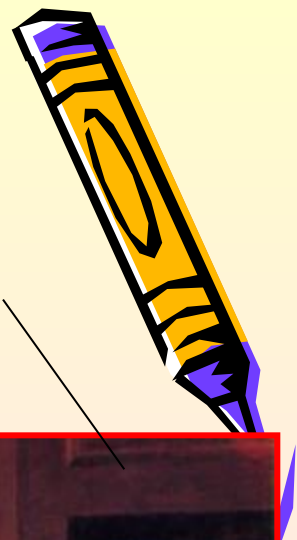
Василий Перов. Рыболов.



А. А. Пластов. Ужин трактористов.



Исторический жанр



Н. Н. Ге. Пётр I допрашивает царевича Алексея Петровича в Петергофе.

Исторический жанр – это жанр, в котором передаются исторические события.



Карл Брюллов. Последний день Помпеи.



Василий Перов. Пластуны под
Севастополем.



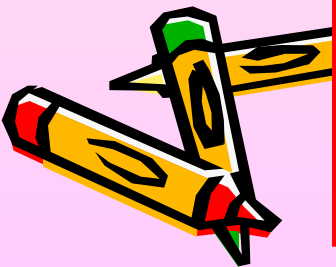
В. И. Суриков. Меншиков в Берёзове.



Е. Е. Лансере. Императрица Елизавета
Петровна в Царском Селе.



Михаил Нестеров. Великий постриг.



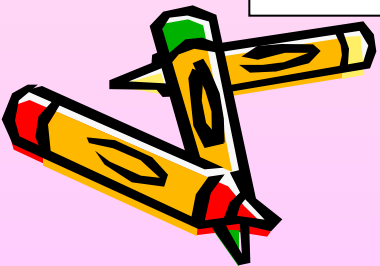
С. В. Герасимов. Мать партизана.



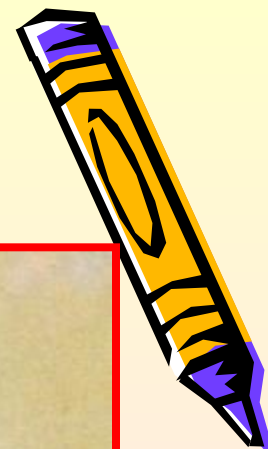
Портрет

Портрет – это жанр живописи, в котором передаётся образ человека.

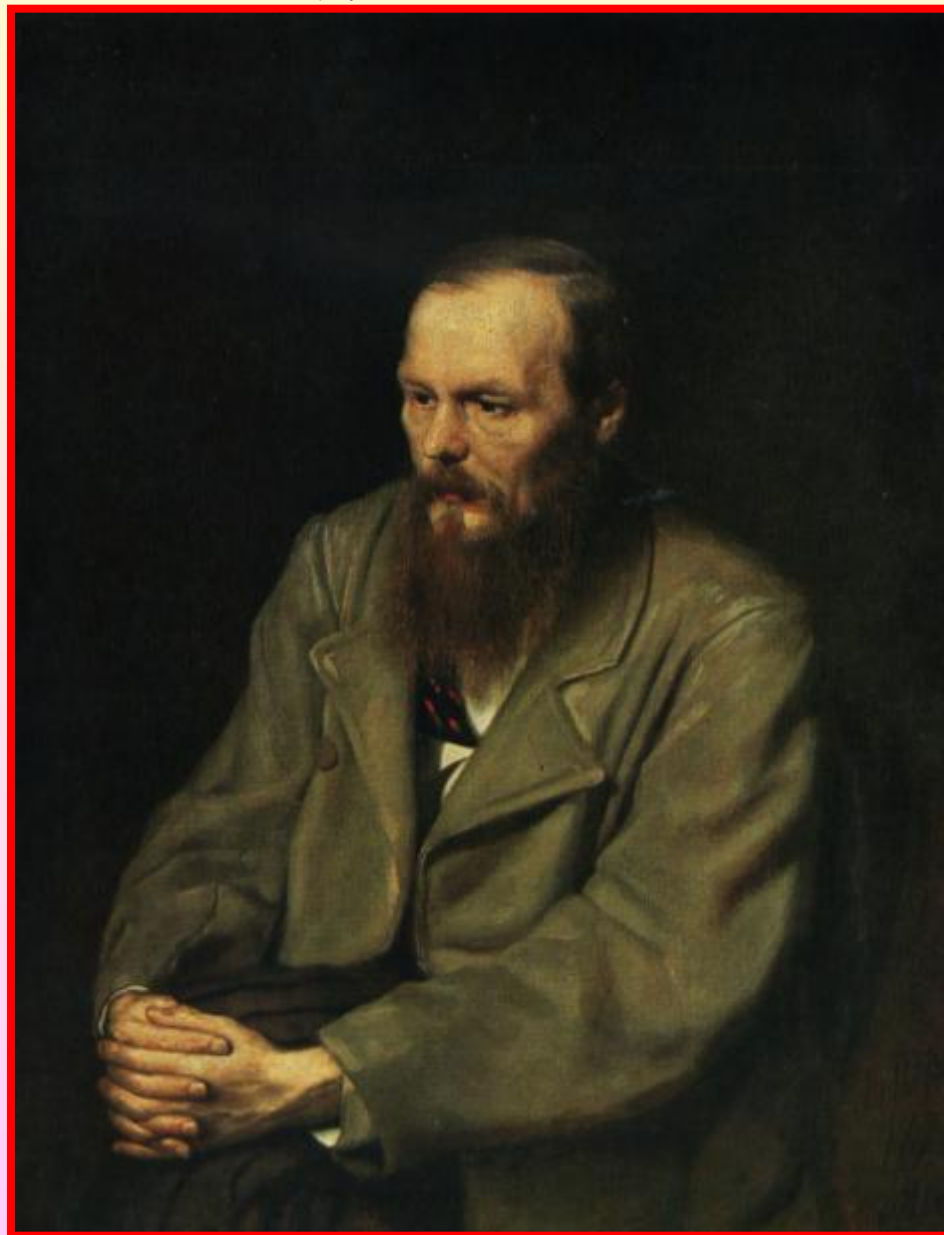
В. Боровиковский.
Женский портрет.



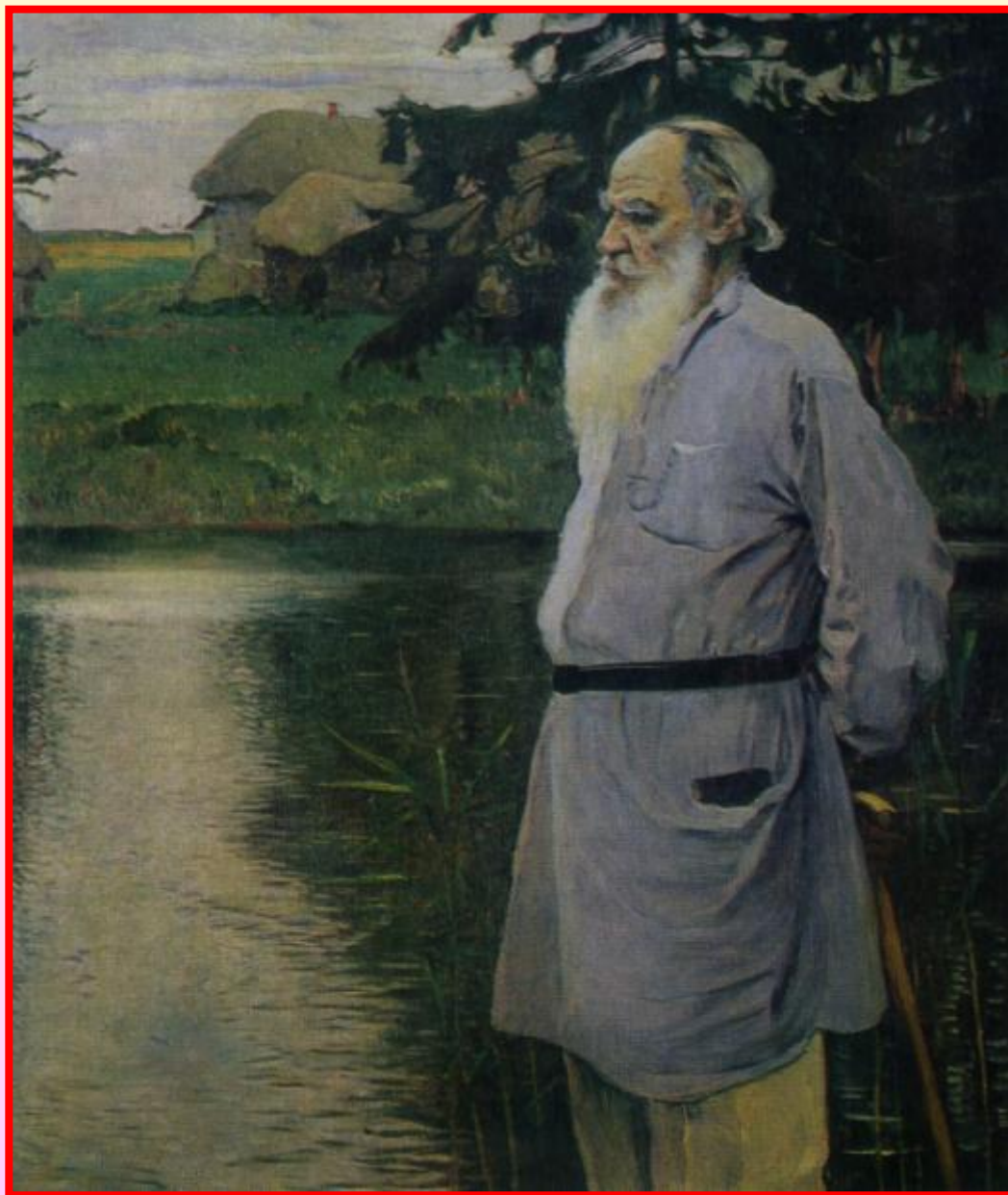
И. Н. Крамской. Неизвестная.



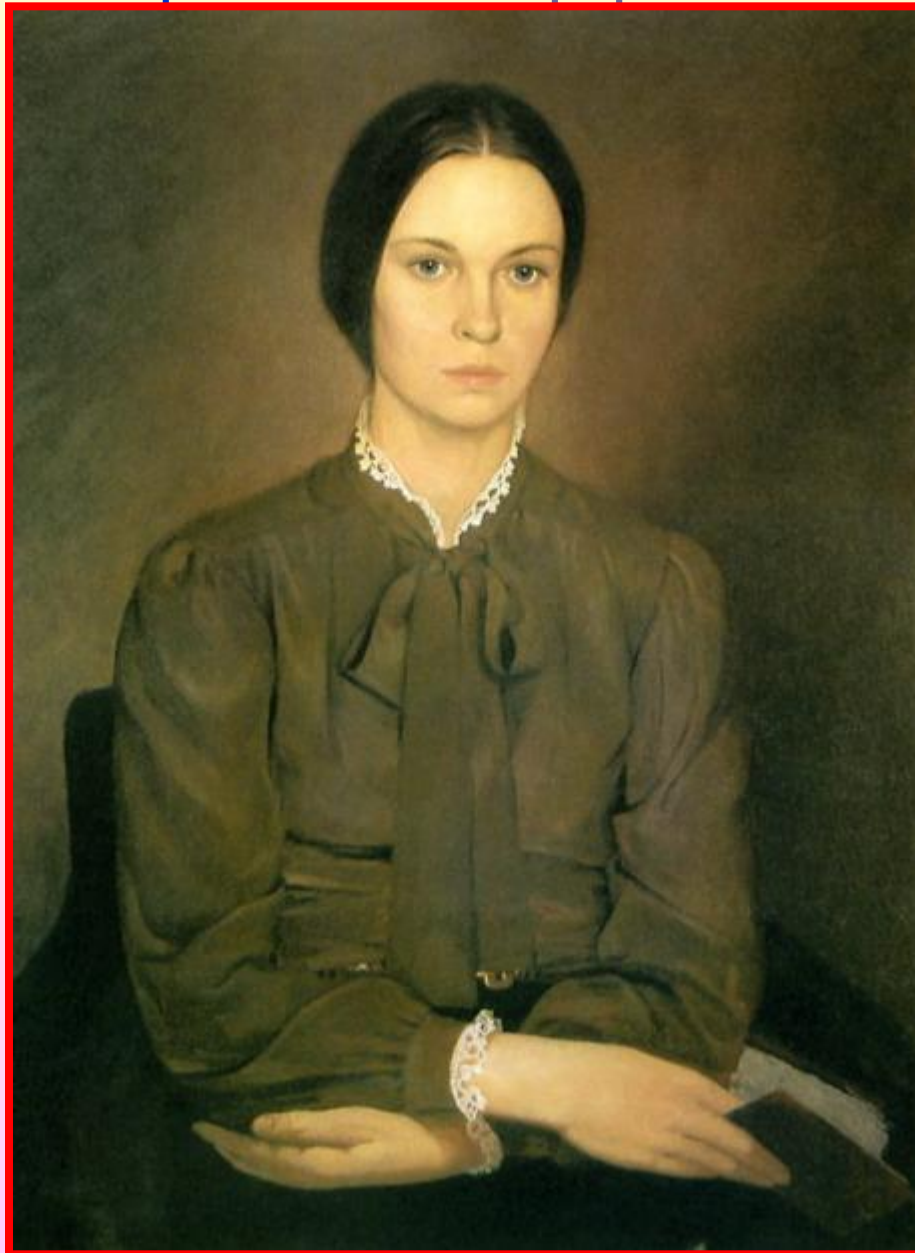
Василий Перов. Портрет писателя Фёдора Михайловича Достоевского.



Михаил Нестеров. Портрет Л. Н. Толстого.



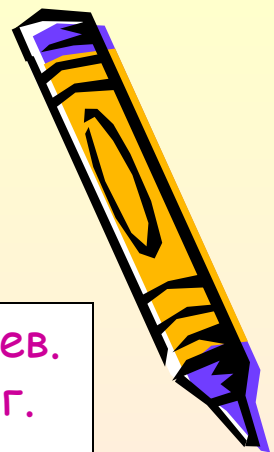
Андрей Герасимов. Портрет.



ПЕЙЗАЖ

Пейзаж - это жанр живописи,
где природа является
главным содержанием.

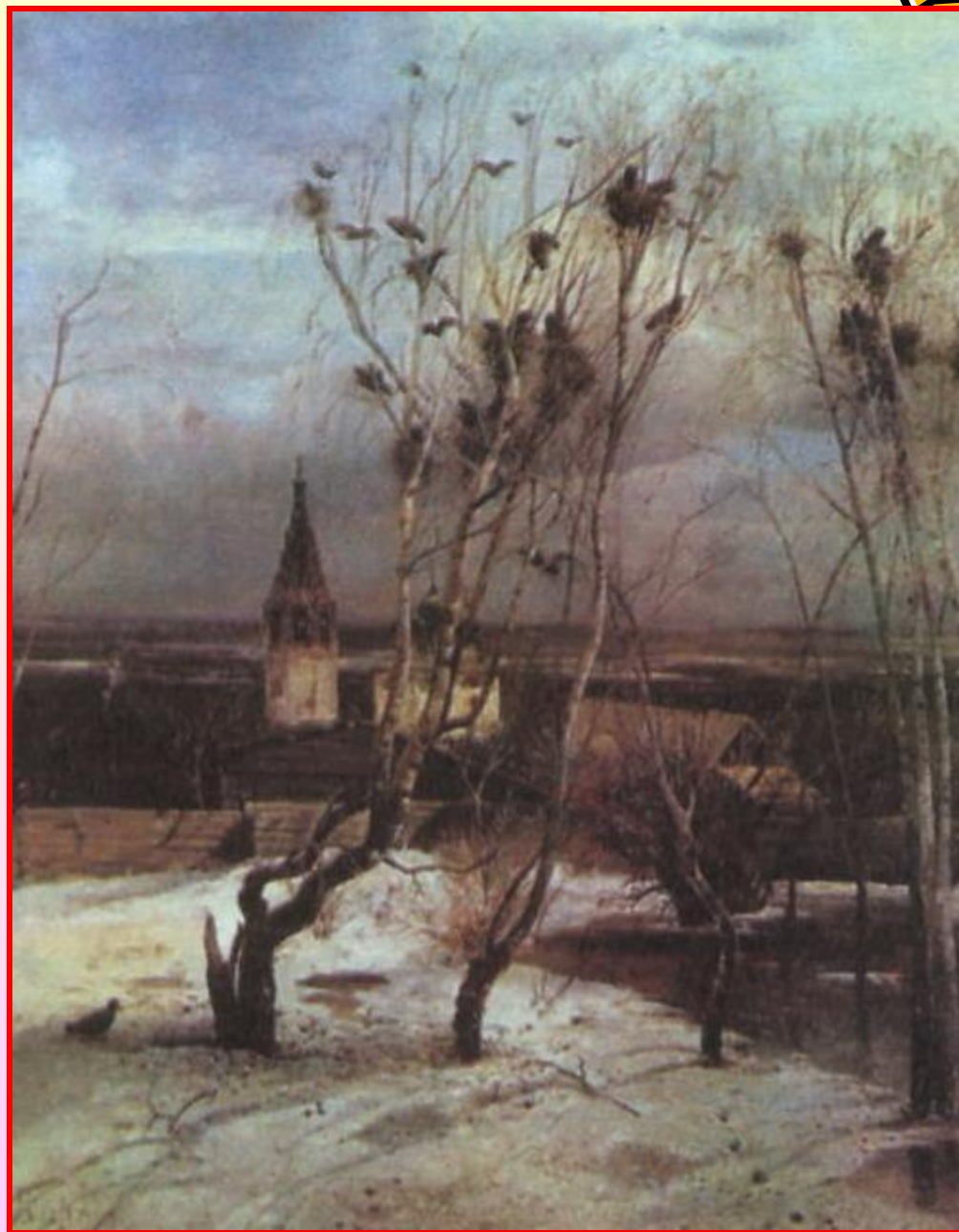
Ф. А. Васильев.
Мокрый луг.



Исаак Левитан. Золотая осень.



А. К Саврасов.
Грачи
прилетели.



И. И. Шишкин. Рожь.



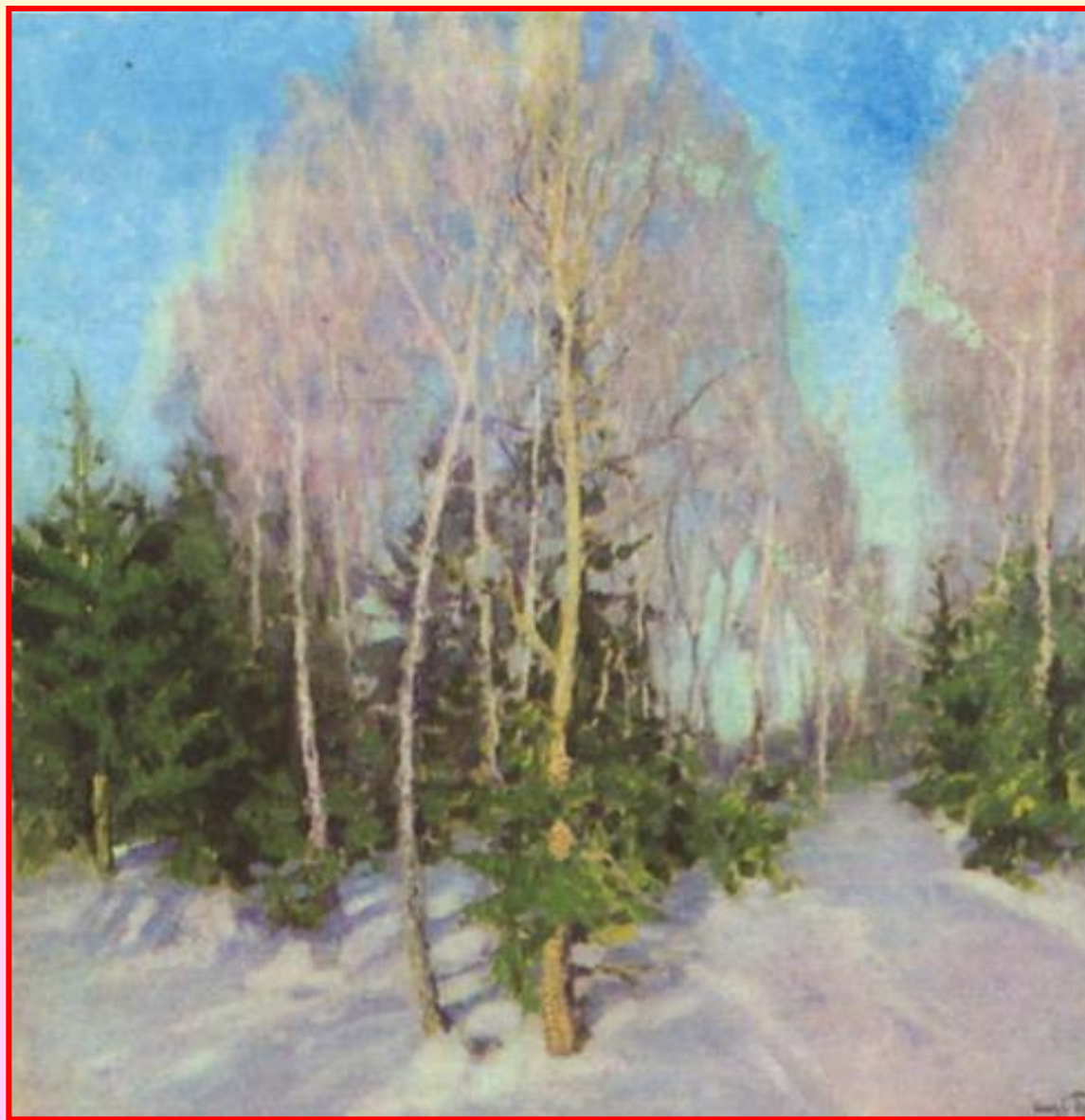
Фёдор Васильев. Оттепель.



Исаак Левитан. Над вечным покоем.



И. Э. Грабарь. Зимний пейзаж.



НАТЮРМОРТ

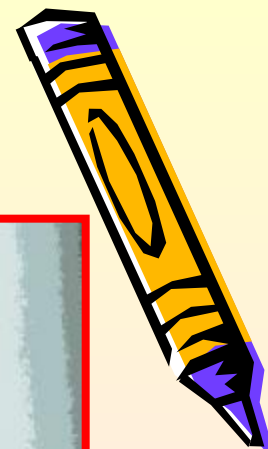
Натюрморт - это род живописи, изображающей предметы обихода, овощи, фрукты, дичь, цветы. Французское слово «натюрморт» буквально переводится как «мёртвая природа».



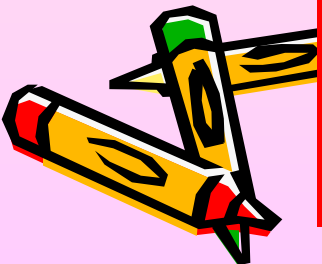
Поль Сезанн. Натюрморт с драпировкой.



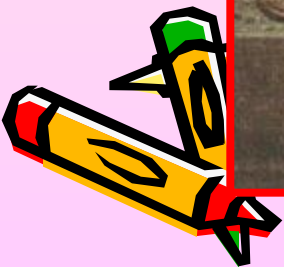
Джон Барбер. Натюрморт.



М. Сарьян. Цветы Еревана.



Я. Ван де Вельде. Натюрморт.



Франс Снейдерс. Фрукты на
красной скатерти.

