

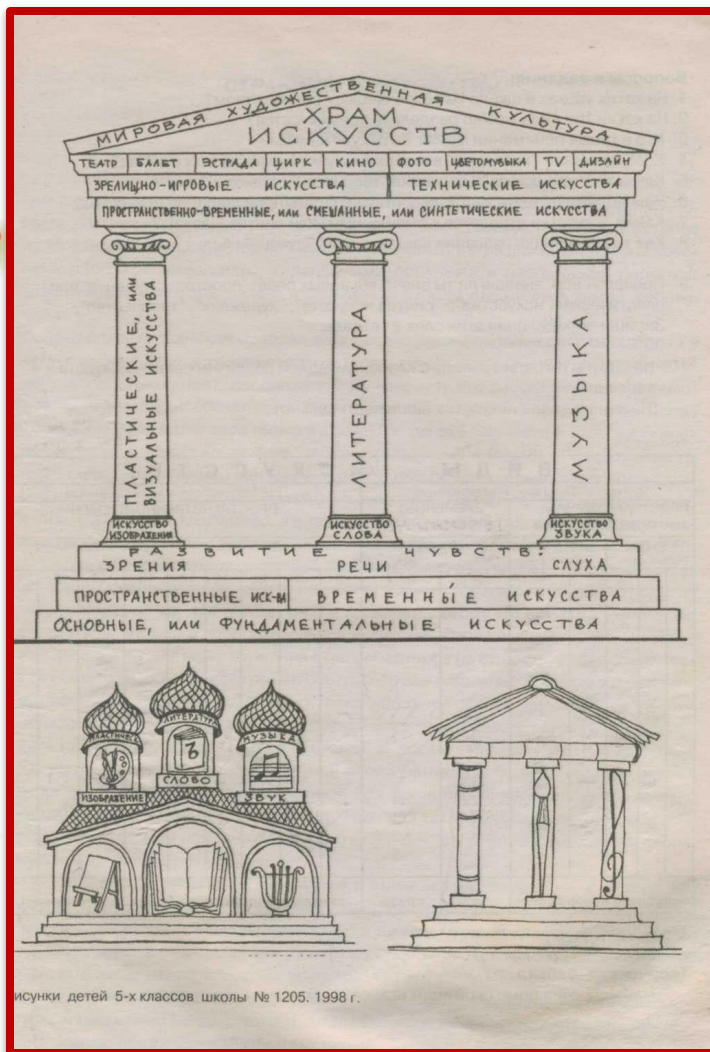


Виды искусств

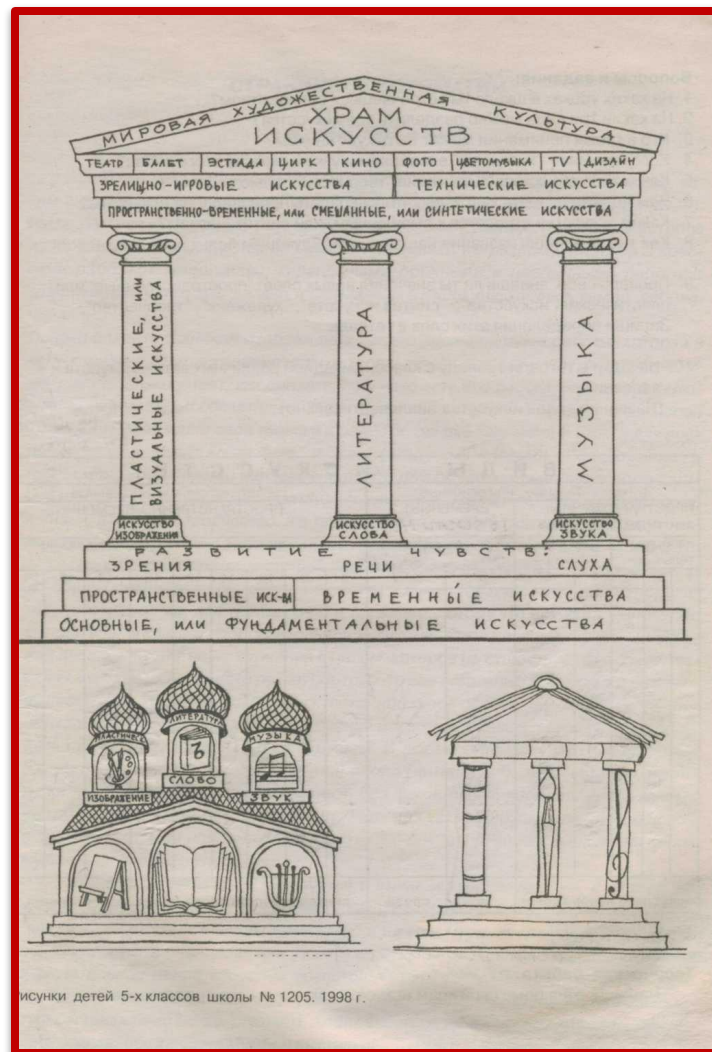
«Все виды искусств служат
величайшему из искусств –
искусству жить на Земле»

Брехт.

Храм искусств.



Исунки детей 5-х классов школы № 1205. 1998 г.



Исунки детей 5-х классов школы № 1205. 1998 г.

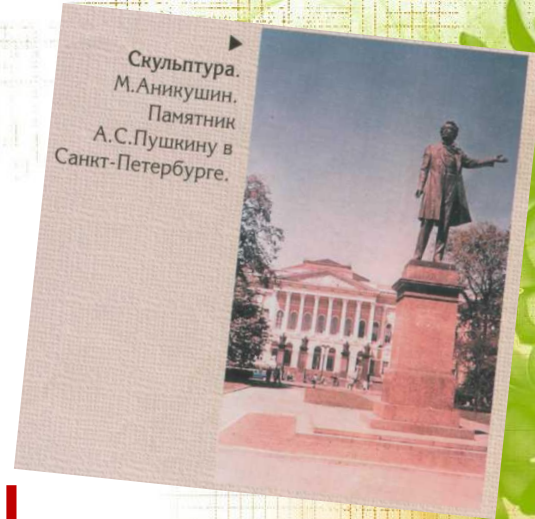
Пластические искусства

- Пространственные, визуальные, видимые, изящные...
- Воспринимаются зрением, существуют в пространстве, не изменяются во времени...
- Говорят на своём языке...





▲ Архитектура. Церковь Вознесения.
Музей-заповедник Коломенское в Москве.



► Скульптура.
М.Аникушин.
Памятник
А.С.Пушкину в
Санкт-Петербурге.

ВИДЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

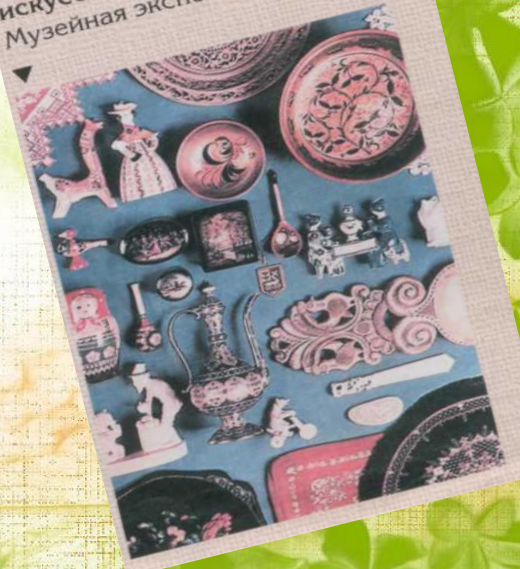
Живопись. К.Брюллов.
Итальянский полдень



Графика. В.Серов.
Балерина Т.П.Красавина.



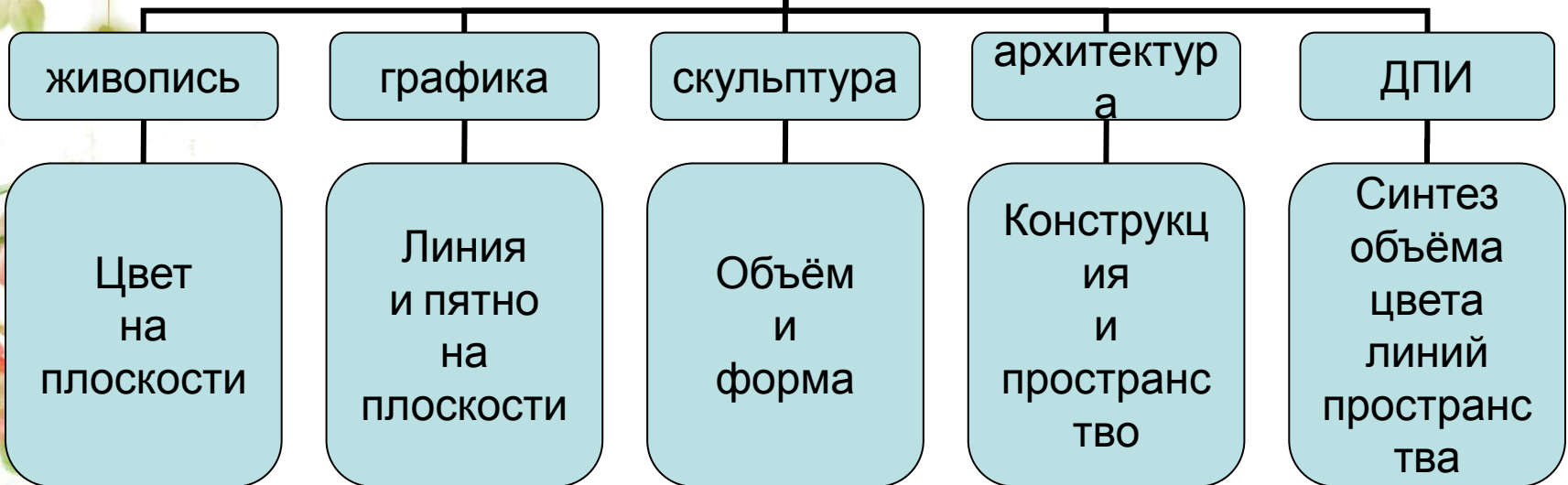
Декоративно-прикладное
искусство. Народные промыслы.
Музейная экспозиция.



Страна пластических искусств
имеет свой особый язык,
который мы видим



Виды изобразительного искусства



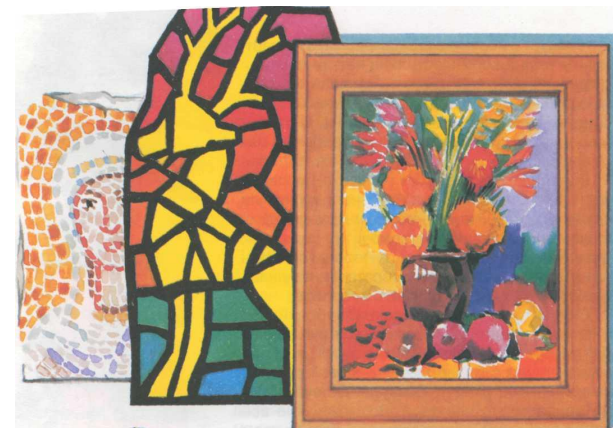
ЖИВОПИСЬ



один из наиболее ярких и распространенных видов изобразительного искусства, передающий мир с помощью цвета, красок

■ “писать жизнь”

Язык живописи – это цвет, цвет на плоскости-бумаге, картоне, холсте, дереве, стекле, металле, стене.



Различают масляную, темперную, акварельную живопись и живопись гуашью (от чего зависят эти техники?)

Живопись

Станковая

- Название произошло от станка-подставки (мольберта) на котором художник пишет картину в своей мастерской.



Монументальная

- Это слово указывает на крупный размер произведения
- Сама по себе не существует, подчиняется



Пишут на досках, и на холсте, натянутом на подрамник-деревянный каркас



Фреска (“свежий”)

Мозаика (не красками, а камешками и смальтой)



Люди стали собирать картины - и возникли собрания коллекционеров, музеи и галереи. Особый вид - миниатюра



Витраж (из цветного стекла, скрепленного свинцовыми перемычками)



Живописные произведения

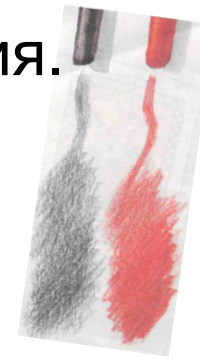


Графика

- Точка, точка, запятая
Вышла рожица кривая...

- Графика – это искусство рисования.
- **“графо” – пишу, черчу, рисую.**

- карандаш, перо, уголь, кисти, пастель, сангина
- воспроизведение с помощью специальных приспособлений и машин, печатающих их в большом количестве экземпляров.



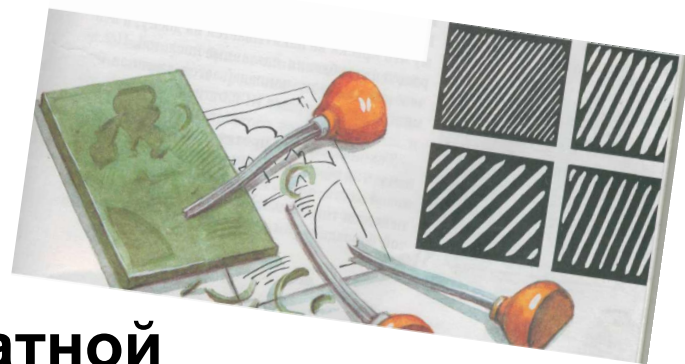
Графика бывает

- Уникальной
(неповторимой)
Выполняется
художником в
одном
экземпляре

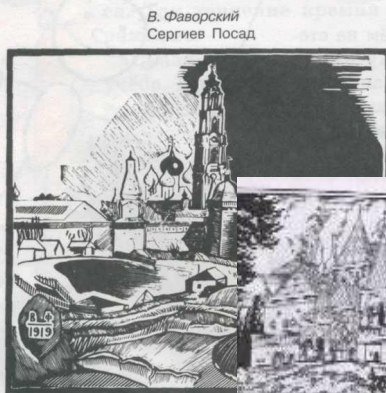


Печатной

С печатной формы
или доски –получают
гравюру или оттиск.



- Линография
- Ксилография
- Литография
- Офорт
- Лубок



На заметку
Графика – это искусство рисунка. Если в живописи главное – цвет, то в графике – линии. Воспроизводя картину, закрывают красками, а в графике на листе бумаги остаются пустые белая масса. В рисунке это не просто бумага, а второй цвет. Белая бумага даёт ощущение простора, помогает фантазировать; там, где обрываются линии, мы можем представить продолжение.

У линий в рисунке множество настроений. Они бывают гладкими, волнистыми; жесткими, резкими. Кроме карандашей, художники-графики используют уголь, мел, фломастеры, тушь или чернила. Линии часто дополняются пятнами, их можно красиво размыть или растереть на бумаге.

ВИДЫ ГРАФИКИ

- станковая

Графика. В. Серов.
Балерина Т.П. Красавина.



- прикладная



- книжная



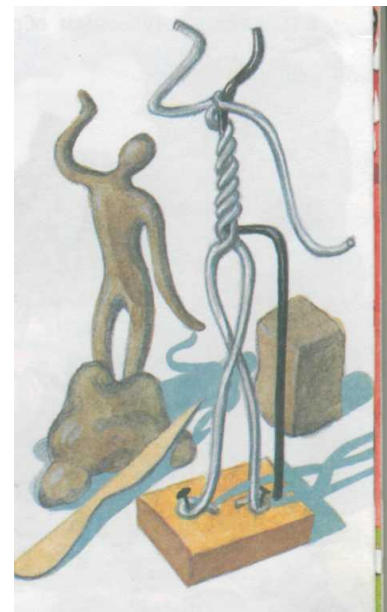
И. Билибин.
Иллюстрация к сказке
«Марья Моревна».
1901 г.

Скульптура

Скульптура, пластика, ваение...

**«скульпо» -
высекать**

Художественное
произведение в
скульптуре создаётся
путём лепки,
резьбы или отливки.



Скульптура – это объёмное изображение человека, животных (в глине, камне, металле, дереве и др.)

Станковая скульптура

- Статуи
- Портреты
- Жанровые сцены



• Монументальная скульптура

- Памятники
- Мемориальные ансамбли
- Скульптуры в садах и парках



Архитектура

или зодчество – это искусство проектировать и строить здания, сооружения, площади и проспекты, парки и стадионы.

**Какой должна быть
архитектура?
ПРОЧНОЙ, УДОБНОЙ И
ПОЛЕЗНОЙ
КРАСИВОЙ**



Архитектура бывает трёх ВИДОВ:

Объёмные сооружения:
дома, общественные
промышленные и
культовые сооружения



Ландшафтная архитектура
(планировка парков,
бульваров, скверов)



Градостроительство

Декоративно-прикладное ИСКУССТВО



Травы, ягоды
и цветы
в хохломской
посуде
«купаются»
в жарких
солнечных лучах





- Украшение, узор (декор) как бы прикладывается к предметам, делая их нарядными.
- Это часть народного искусства.



Декоративно-прикладное ИСКУССТВО

- В России много мест, где люди с давних пор занимались каким-то прикладным искусством.
- Секреты народного мастерства передавались умельцами из поколения в поколение





**Творческий проект подготовила
обучающаяся 8Б класса
МОУ «Залининская средняя
общеобразовательная школа»
Кислова Виктория**

**Руководитель проекта
учитель ИЗО**

Сайкова Любовь Вячеславна