

Виды искусства и фольклор



В.М.Васнецов

Образительное

Скульптура

М.Врубель

Декоративно-приклад

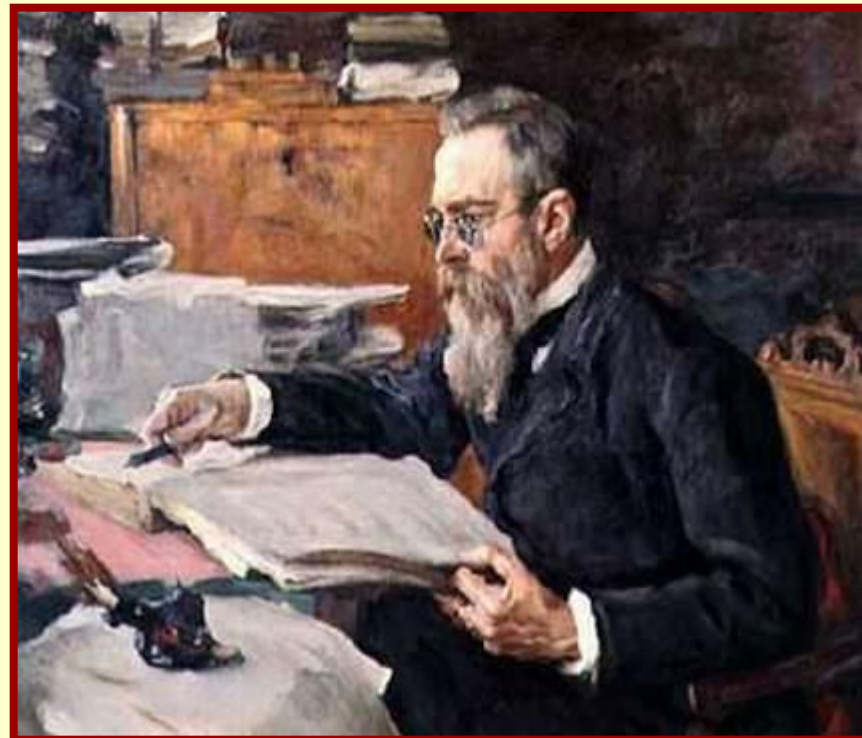
КИНО





Н.А.Римский-Корсаков

Снегурочка



Сказка о царе Салтане



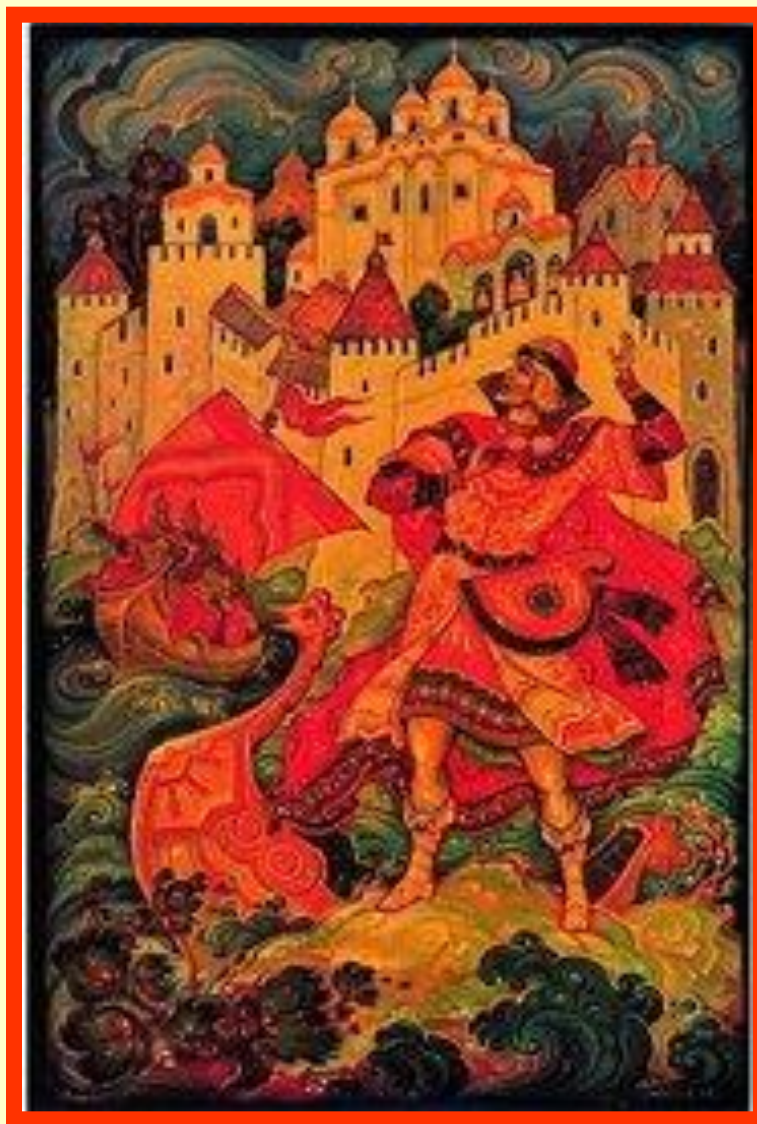
Кащей Бессмертный



**В славном в Нове-граде
Как был Садко-купец, богатый гость.
А прежде у Садка имущества не
было:**

**Одни были гусельки яровчатые;
По пирам ходил-игра. **яровчатые****

**Садка день не зовут на почестен пир,
Другой не зовут на почестен пир
И третий не зовут на почестен пир,
По том Садко соскучился.**





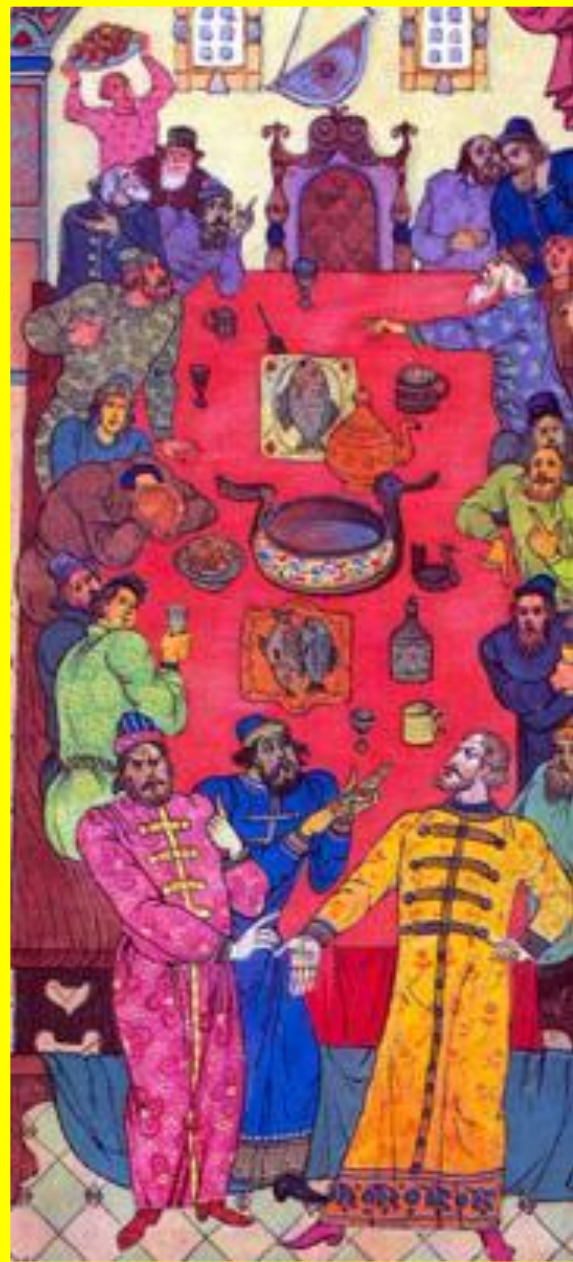


**Ай же ты, Садко новгородский!
Не знаю, чем буде тебя пожаловать
За твои за утехи за великие,
За твою-то игру нежную:
Аль бессчетной золотой казной?
А не то ступай во Новгород**

**И ударь о велик заклад,
Заложи свою буйну голову
И выряжай с прочих купцов
Лавки товара красного**



Третью закинули тоньку
в Иль **тоньку** озеро,
Добыли третью рыбку –
золоты перья.



**У меня ль золота казна не тощится,
Цветно платьице не носится,
Дружина хоробра не изменяется.
А похвастать - не похвастать
бессчетной золотой казной:
На свою бессчетну золоту казну
Повыкуплю товары новгородские,
Худые товары и добрые!**



Со своей дружиной, стар-
мощниками принялся садко
товары покупать

**Не я, видно, купец
богат новгородский -
Побогаче меня
славный Новгород".**







Тут его
дружина хоробрая
Брала бочку-сороковку
красна золота,
Спускала бочку
во сине море:
А волной-то бьёт,
паруса рвёт,
Ломает
кораблики черлёные,
А корабли
все нейдут с места
на синем море



**Говорит Садко-купец, богатый гость:
- Ай же братцы, дружина хоробрая!
Видно, царь морской требует
Самого Садка богатого в сине море.**



**Взимает он
гусельки яровчаты,
Сам говорит таковы слова:
- Свалите
дощечку дубовую на воду:
Хоть я свалюсь
на доску дубовую,
Не столь мне страшно
принять смерть во синем море.
Свалили дощечку
дубовую на воду,
Потом поезжали корабли
по синю морю,
Полетели,
как черные вороны.**





Сидит в палате царь морской,
Голова у царя как куча сенная.

Говорит царь таковы слова:
- Ай же ты, Садко-купец, богатый
гость!

Век ты, Садко, по морю езживал,
Мне, царю, дани не плачивал,
А нонь весь пришел ко мне во
подарочках.

Скажут, мастер играть в гусельки
яровчаты;





**Поиграй же мне в гусельки яровчаты.
Играл Садко сутки, играл и другие
Да играл еще Садко и третии -
А все пляшет царь морской во синем море.**

Как начал играть Садко
в гусельки яровчаты,
Как начал плясать
царь морской во синем море,
Как расплясался царь морской.



Играл Садко сутки, играл и другие
Да играл еще Садко и третии -
А все пляшет
царь морской во синем море



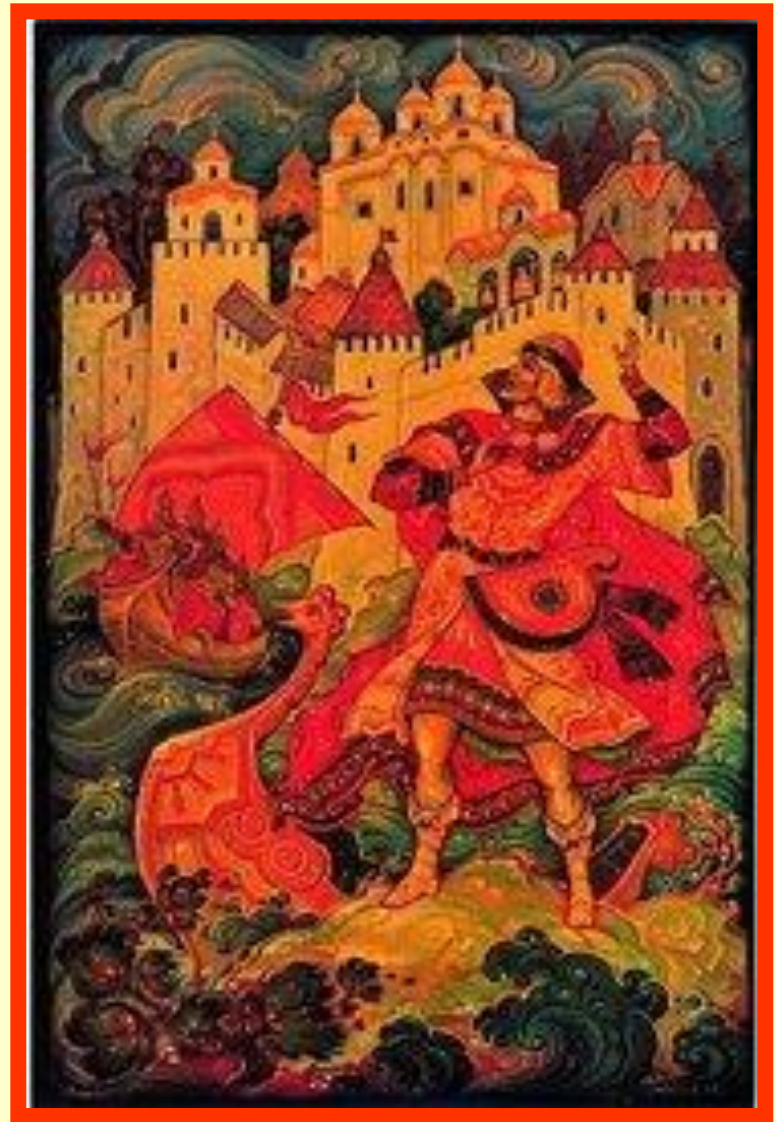
Обернулся, глядит Садко новгородский:
Ажно стоит старик седатый.

У меня струночки во гусельках
повыдернулись,
шпенёчки яровчатых повыломались,
А струночек запасных не случилось,
А шпенёчков не пригодилось.





Позади шла девица-красавица,
Красавица девица Чернавушка,
Брал тую Чернаву за себя замуж.





**А Садко стоит на крутом кряжу,
Встречает свою дружинушку со
Волхова
Тут его дружина сдивовалася:
- Остался Садко во синем море!
Очутился впереди нас во Нове-
граде,
Встречает дружину со Волхова!
Встретил Садко дружину хоробрую
И повел во палаты белокаменны.**



Начал Садко выгружать со **черлёных** о кораблей
Именьице - бесщётну золоту казну.
Как повыгрузил со черлёных кораблей,
Состроил церкву соборную Миколе Можайскому.

Не стал больше ездить Садко на сине море,
Стал поживать Садко во Нове-граде.



ЕСТЬ
ТАКАЯ
РЫБА-
ЗОЛО-
ТОЕ
ПЕРО

На другой день позвали Садка в
белокаменные палаты именитого куп-
ца на гуслих играть, гостей поте-
шать.

Столы от напитков да от кушаний
ломаются. Пир-столованье вблпира, а
гости, купцы новгородские, сидят
вполпьяна. Стали друг перед дру-
гом хвастать: кто золотой казной-
богачеством, кто дорогими товарами,
кто добрым конём да шёлковым
портом. Умный хвалится отцом, ма-
тушкой, а неумный хвастает молодой
женой.



