

# Виды

# изобразительного

# искусства



# Живопись

Искусство, изображающее на плоскости человека, природу, животный мир, события общественной или частной жизни людей, мифологические образы

(«Живописать» - писать живо, изображать явления жизнеподобно)

## Разновидности живописи:

- Станковая – основой служит плотный материал (холст, деревянная доска, лист картона, металла, покрытые специальным грунтом), позволяющий свободно перемещать произведения;
- Монументальная – выполняемая на неподвижной архитектурной основе (стене, своде, опоре здания).



# Графика

Вид пространственного искусства так же, как и живопись, связана с изображением на плоскости. Основной «несущий» материал графики бумага – предопределяет классическую роль белого фона, на котором значительную выразительность обретают линия, пятно,



# Скульптура

Вид искусства, произведения которого имеют физически материальный, предметный объем и трехмерную форму, размещенную в реальном пространстве.

## Главный объект

скульптуры – человек

- Голова
- Бюст
- Торс
- Статуя
- Скульптурная группа

## Виды скульптуры:

- Станковая;
- Монументальная
- Монументально-декоративная.



# Архитектура

Одно из пространственных искусств, которое можно определить как:

- Художественно организованное пространство для человеческой жизнедеятельности.
- Совокупность объектов, обуславливающих художественную организацию пространства своим присутствием, расположением и функционированием.

Архитектурная деятельность направлена на оформление построек (культурных, административных, жилых, общественных), открытых городских пространств (площадей, улиц, парков), а также комплексов построек и пространств (районов города).



# Декоративно-прикладное искусство

Вид искусства, имеющий художественный смысл и вместе с тем обслуживающий бытовые нужды человека. К нему относятся произведения, выполняемые из дерева, глины, камня, ткани, стекла, металла.

Украшением служит **орнамент** — узор, в ритмическом повторе, наносимый на изделие и являющийся его структурной основой.

Одна из областей декоративно – прикладного искусства связана с нуждами и украшением самого человека – **художественно выполненная одежда (костюм) и ювелирные изделия.**

