

Программа Б.М. Неменского  
«Изобразительное искусство и художественный труд»  
6 класс. I четверть



# Язык искусства

## Урок-обобщение по теме: «Виды изобразительного искусства и основы их образного языка»

Разработала учитель ИЗО  
Степанова И.Н.  
МОУ «СОШ № 58»  
г. Астрахань

персональный № 228-519-587



# Язык искусства

## Урок-обобщение по теме: «Виды изобразительного искусства и основы их образного языка»

- **Цель урока:** обобщить знания о своеобразии языков искусств и их роли в жизни людей.
- **Задачи:**
  1. Рассмотреть виды искусств и особенности их языка.
  2. В практической работе на примере изображения животных учиться применять образный язык изобразительного искусства.
  3. Формировать нравственное отношение к животному миру.

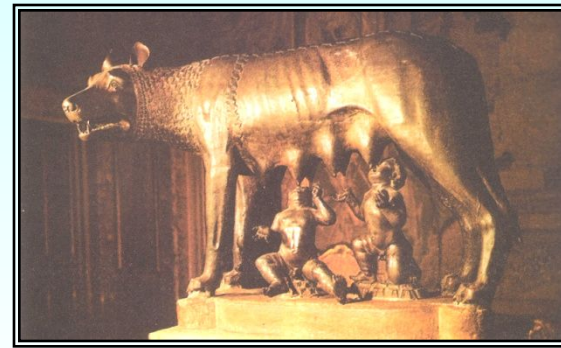
# Образы животных в изобразительном искусстве



**Лошадь.** Пещерная живопись. Палеолит. Пещера Ласко. Франция



**Раненая львица.** Рельеф из дворца Ашшурбанипала в Ниневии. VII в. до н.э.



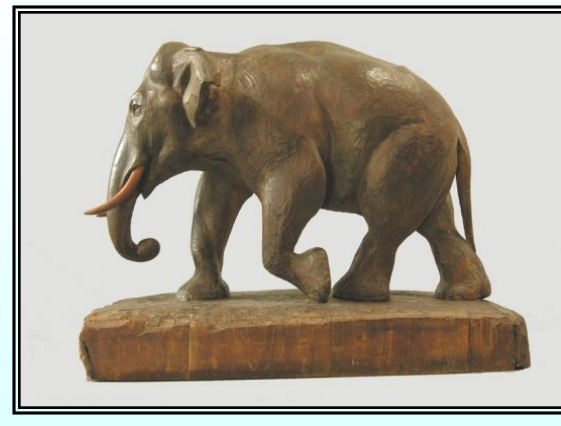
**Капитолийская волчица.** Работа этрусских мастеров. Ок. 500 г. до н.э.



**А. Дюрер.** Кролик (1471-1528)



**М. Кокунов.** Бакланы.

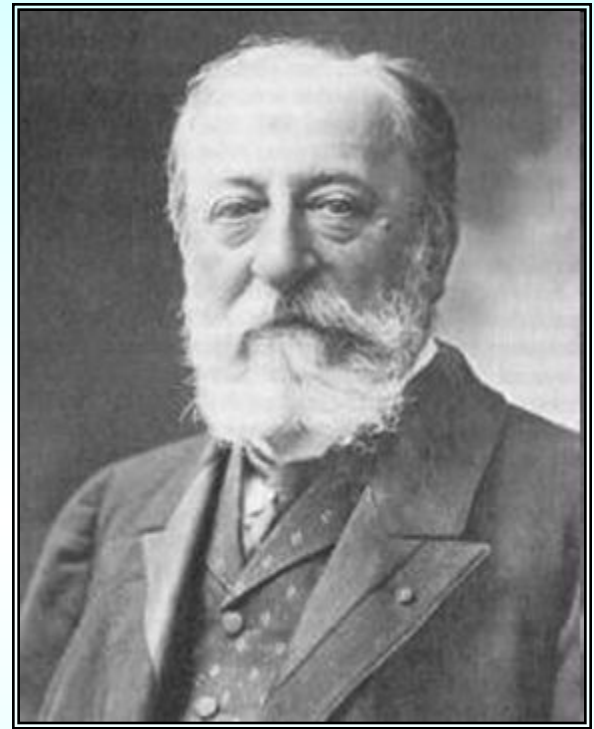


**В. Ватагин.** Слон. 1917  
Дерево тонированное.

## Камиль Сен-Санс (1835–1921)



**Анна Павлова, исполняющая  
хореографическую композицию  
К. Сен-Санса «Умиравший лебедь»**

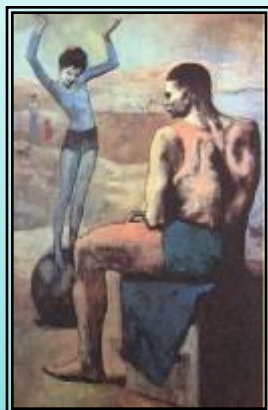


**французский композитор,  
пианист, органист, дирижёр,  
музыкальный критик и  
писатель, педагог,  
музыкально-общественный  
деятель**



# СЕМЬЯ ИСКУССТВ

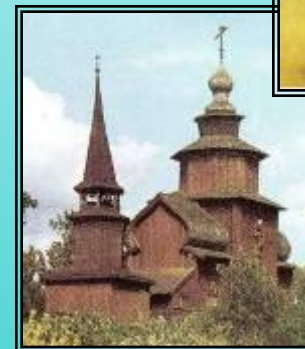
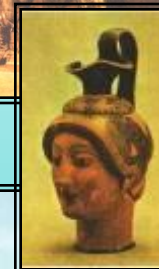
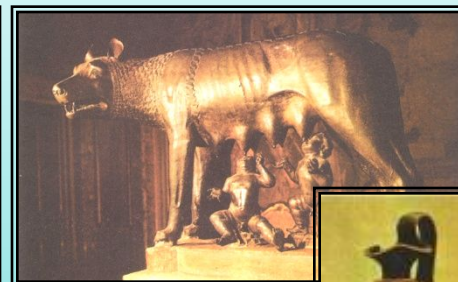
## ВРЕМЕННЫЕ ИСКУССТВА



театр  
цирк  
музыка  
литература  
кино



## ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ИСКУССТВА (ПЛАСТИЧНЫЕ)



# ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ИСКУССТВА

## КОНСТРУКТИВНЫЕ ИСКУССТВА

дизайн, архитектура

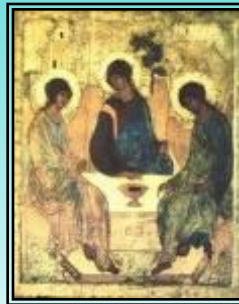
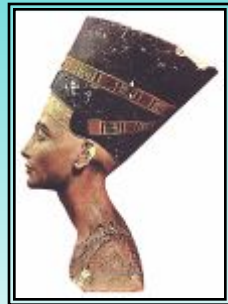


## ДЕКОРАТИВНЫЕ ИСКУССТВА

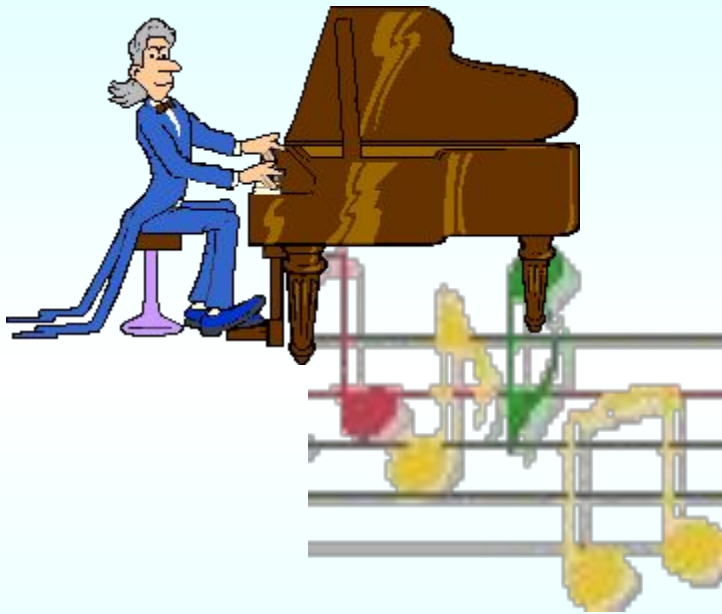
(предметы  
декоративно-  
прикладного  
искусства)



## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ ИСКУССТВА СКУЛЬПТУРА ЖИВОПИСЬ ГРАФИКА



# ЯЗЫК ИСКУССТВ



**Язык музыки: звук, мелодия, ритм**  
**Язык танца: движение, пластика, мимика**  
**Язык литературы: слово, письменная речь**  
**Язык изображения: линия, пятно, цвет**



Угадай значение:

Bär

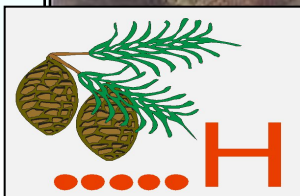
veer

МЕДВЕДЬ





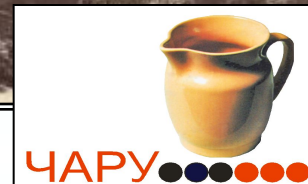
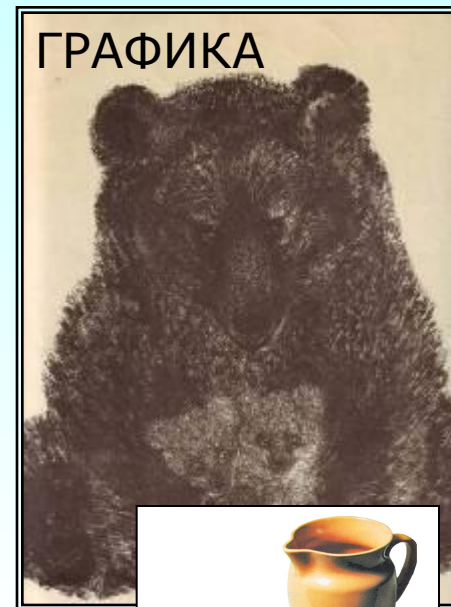
# ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ ИСКУССТВА



«Утро в сосновом лесу». Холст, масло.



«Квартет». Бумага, карандаш



«Медведица». Автолитография



«Миша». Майолика



**И. Н. Крамской**

Портрет художника И. И. Шишкина.

**И.И. Шишкин** «Рожь» (ГТГ)

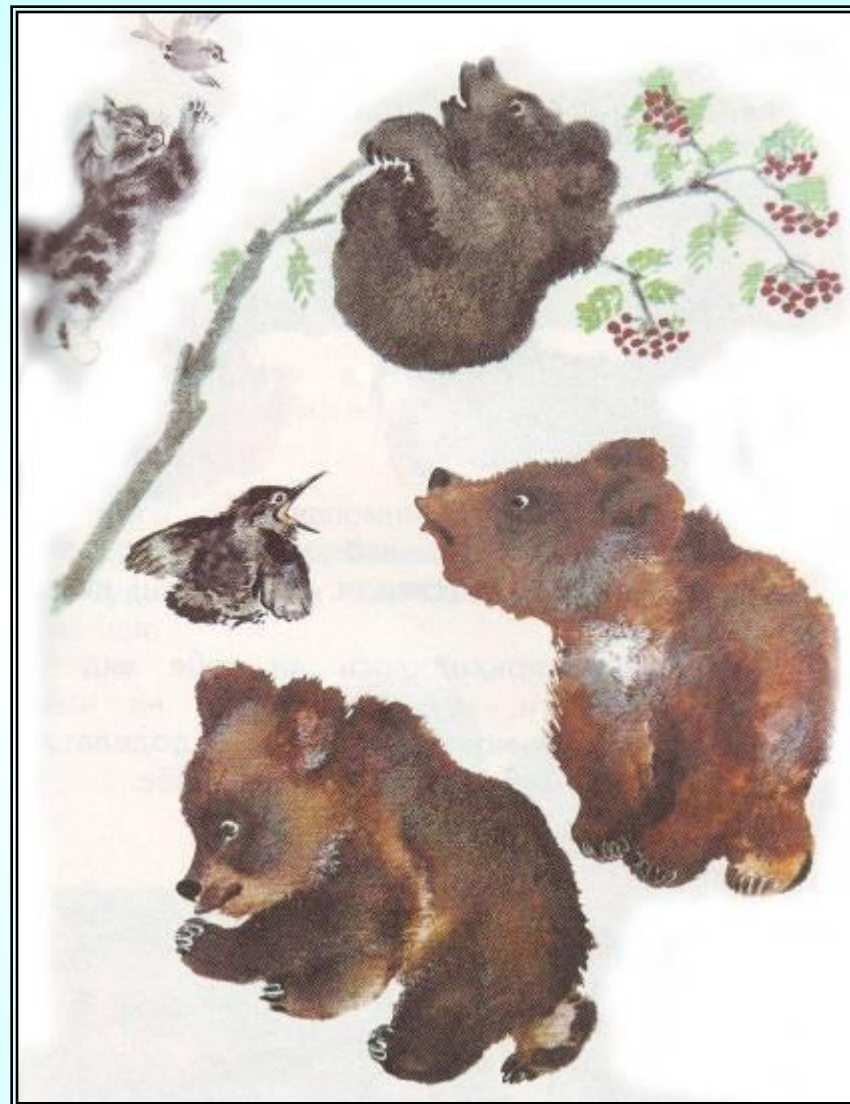
**В.А.Серов**  
Автопортрет

**В.А.Серов**  
«Девочка с персиками» (ГТГ)

# Евгений Иванович Чарушин (1901 - 1965)



советский график и писатель



Е.Чарушин. Иллюстрация



# СКУЛЬПТУРА



**Фриз Галикарнасского мавзолея.** Древняя Греция

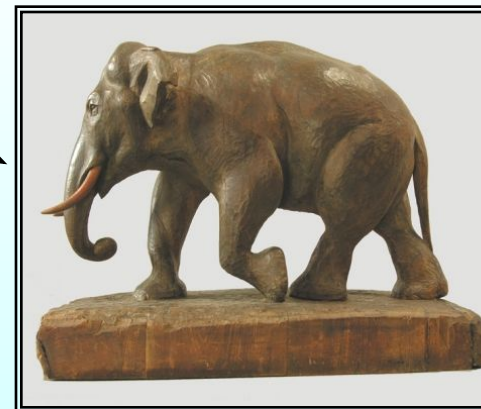


**Умирающая львица**  
Междуречье

**Виды скульптуры:**  
рельеф  
(горельеф, барельеф)  
круглая скульптура



**Нэцкэ.** Япония



**В. Ватагин.** Слон. 1917  
Дерево тонированное.

# СКУЛЬПТУРА

## Основные художественные материалы:

Глина  
гипс  
камень  
дерево  
металл  
бетон



Глиняная скульптура



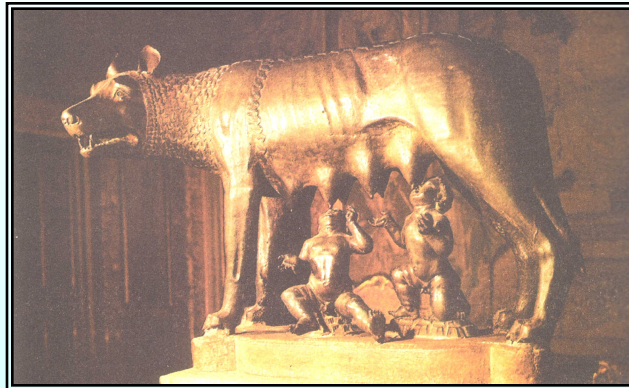
Нэцкэ. Япония.  
Камень



Парковая скульптура.  
Дерево



Мирон Дискобол  
Древняя Греция.  
Мрамор



Капитолийская волчица.  
Древний Рим.  
Металл (Бронза)



Е. Вучетич. Родина-мать.  
Волгоград.  
Бетон

# СКУЛЬПТУРА

## Основные способы создания:

лепка  
отсекание  
вырезание  
отливка  
чеканка



вырезание



отсекание



лепка



чеканка



отливка

# СКУЛЬПТУРА

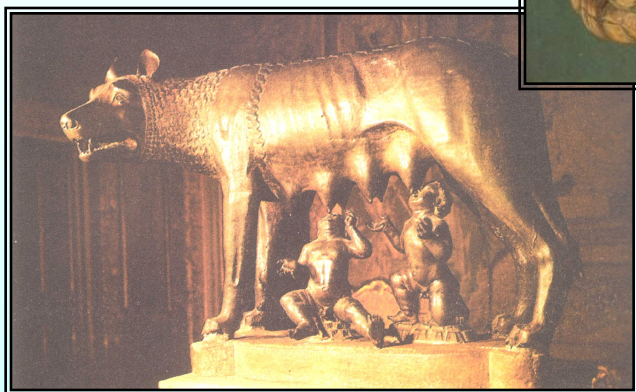
Язык

скульптуры:

объем

фактура

пластичность



# ЖИВОПИСЬ

## Живописные материалы:



темпера



акрил



гуашь



акварель



масло

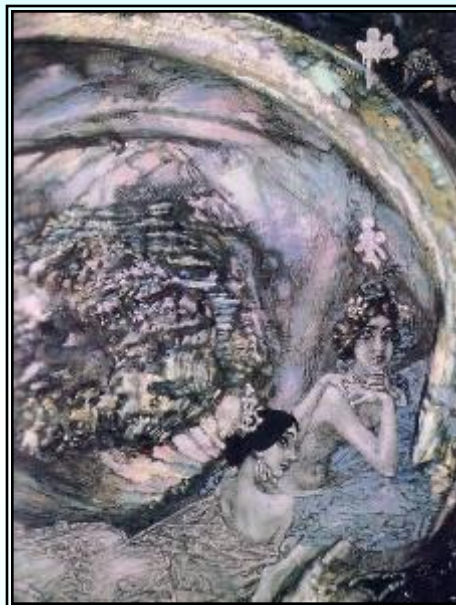




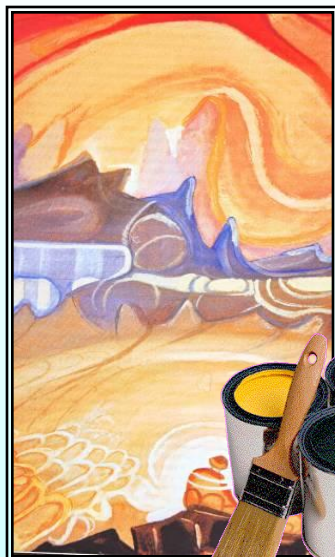
# ЖИВОПИСЬ



**Язык живописи:**  
цвет  
колорит  
мазок  
цветовые  
нюансы  
(оттенки)  
цветовое  
пятно



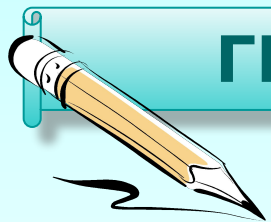
**О. Ренуар**  
«Актриса Жанна Сомари»



**П. Синьяк**  
«Гавань в Марселе»



# ГРАФИКА



## Графические материалы:

тушь и перо

уголь

сангина

карандаши простые

карандаши цветные

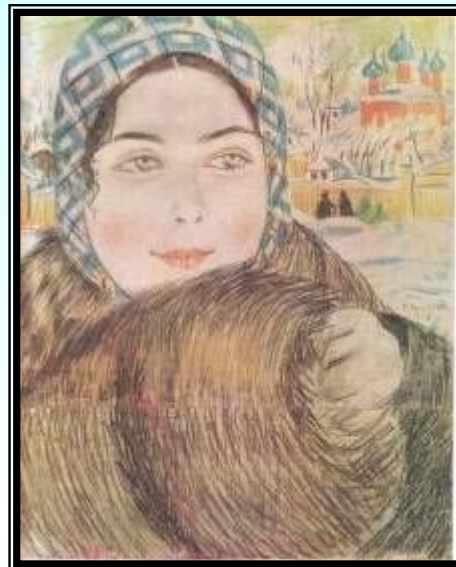
разнообразные ручки

фломастеры

пастель

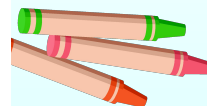


**Девушка в клетчатом платке.**  
Граф. и цв. карандаши.

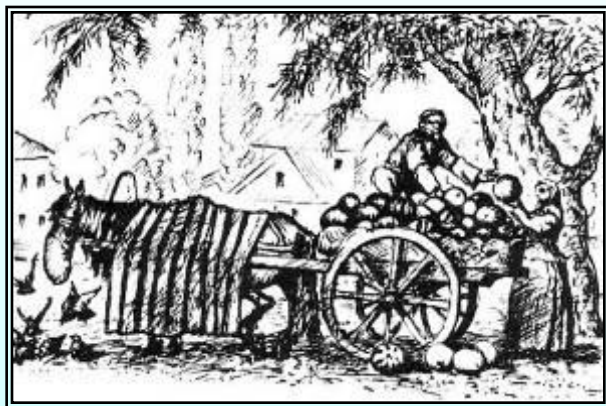


**Работы Б.М. Кустодиева,**  
выполненные  
графическими

ми



**Портрет П.А.Власова.**  
Тон. бум., уголь, мел



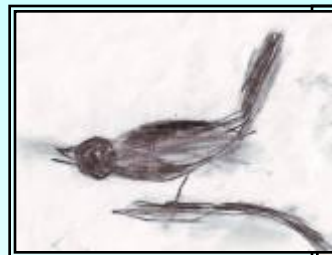
**Торговец арбузами.** Тушь, перо



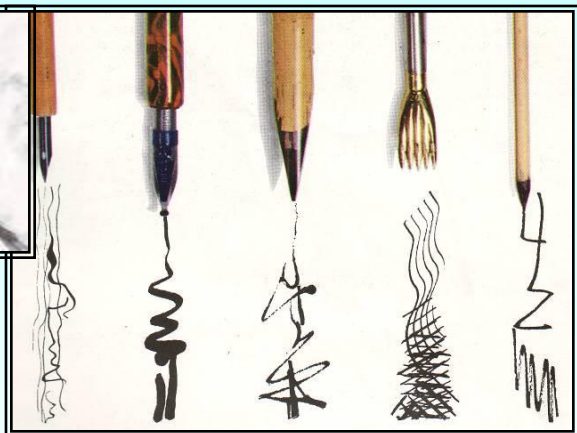
**Портрет Ф.И.Шаляпин.**  
ит. кар., акв., сангина

# ВИДЫ ГРАФИКИ

«живой» рисунок (наброски, зарисовки, учебный рисунок);  
монотипия (оттиск, полученный с окрашенной поверхности);  
граттаж (процарапывание окрашенной поверхности с восковой основой);  
печать (гравюра);  
компьютерная графика;  
книжная (прикладная) графика (книги, журналы, открытки и т.д.)



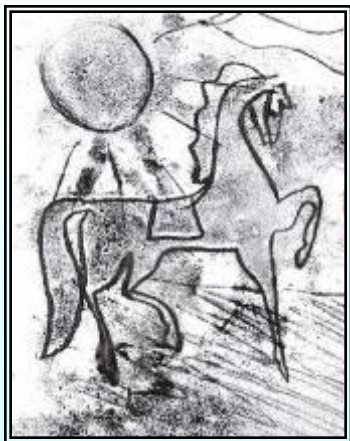
«Живой»  
рисунок



компьютерная  
графика



МОНОТИПИЯ



гравюра



# ГРАФИКА

## Виды гравюры:

линогравюра (печать с линолеума)  
ксилография (печать с деревянной основы)  
офорт (печать с металлической основы)  
литография (печать с каменной основы)



**Хokusай Кацусика.**  
**Ирисы и воробьи.**  
Гравюра на дереве. XIX в.



**Н.С.Гаев.**  
**Очарование.**  
Линогравюра XX в.



**Б.М. Кустодиев**  
**Масленица. (1922)**  
Цветная литография



**Б.М. Кустодиев**  
**Архиерей. (1921)**  
Литография.

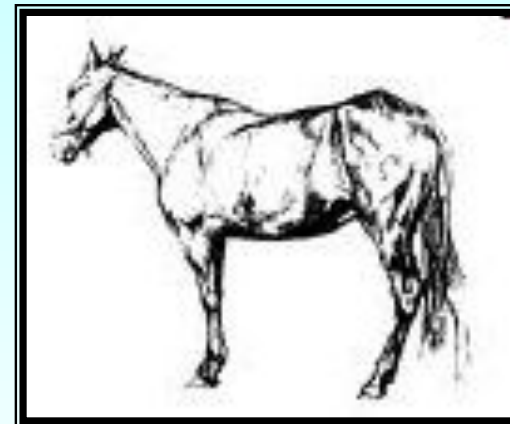


**В.А.Фаворский.**  
Иллюстрация к Слову о полку Игореве.  
Офорт. XX в.

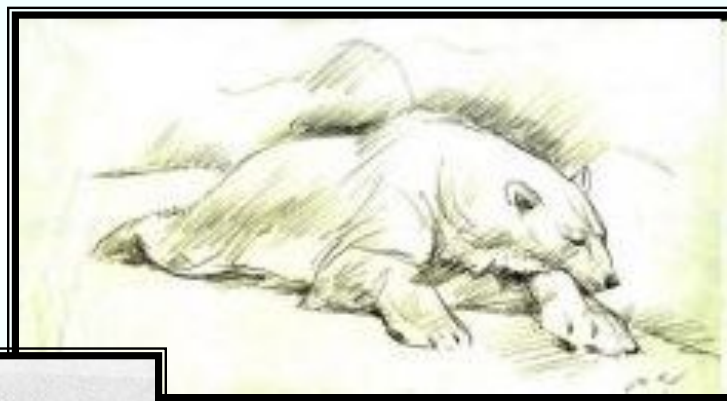
# ГРАФИКА

## Язык графики:

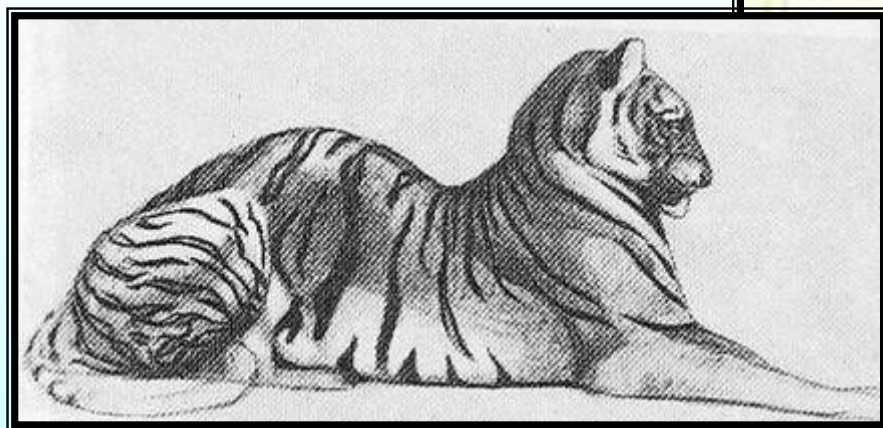
линия  
штрих  
тон  
пятно



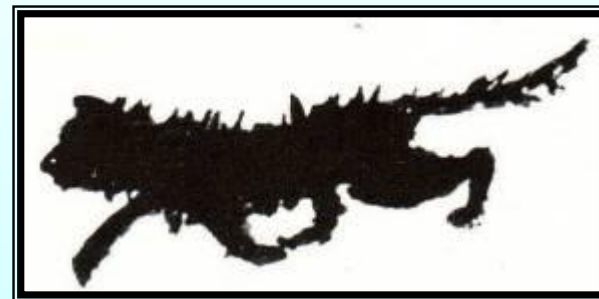
**В. Серов.** Лошадь



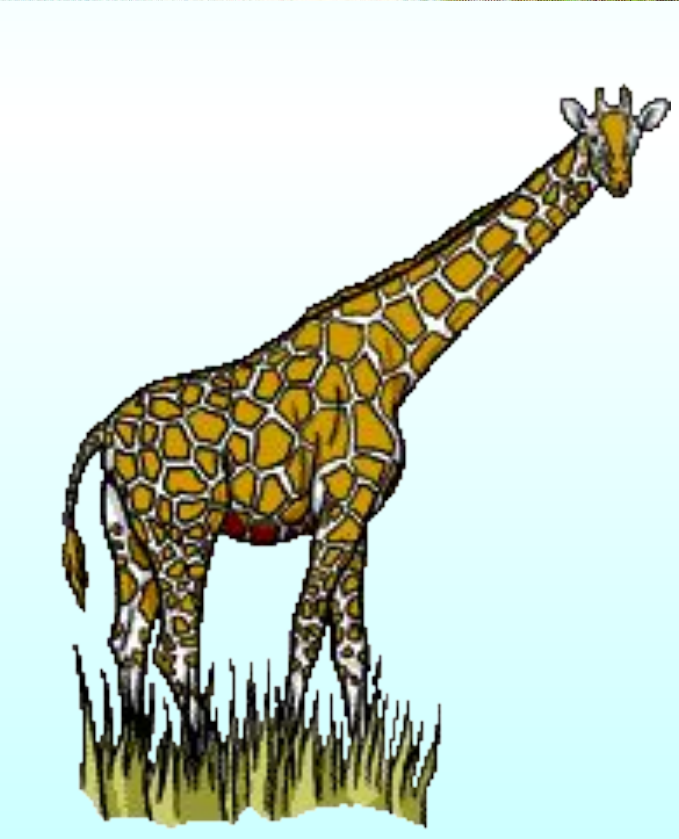
**М. Кокунов.** Белый медведь



**В. Ватагин.** Тигр.



**Б. Кустодиев.** Кошка.



# Животные Красной книги



Снежный  
баран



Снежный барс



Аполон



Стерх



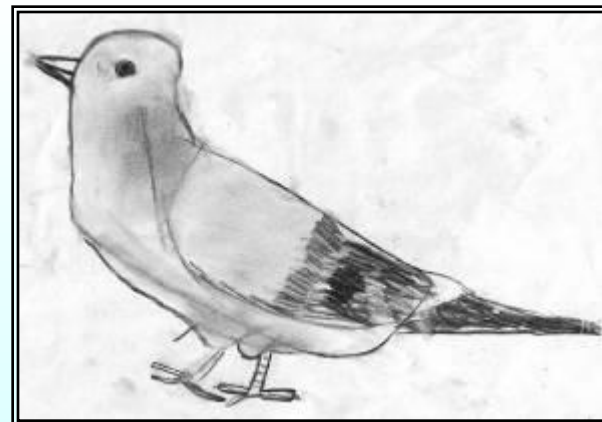
Краснозобая казарка



Осетр



Дрофа-красотка



Работы учащихся

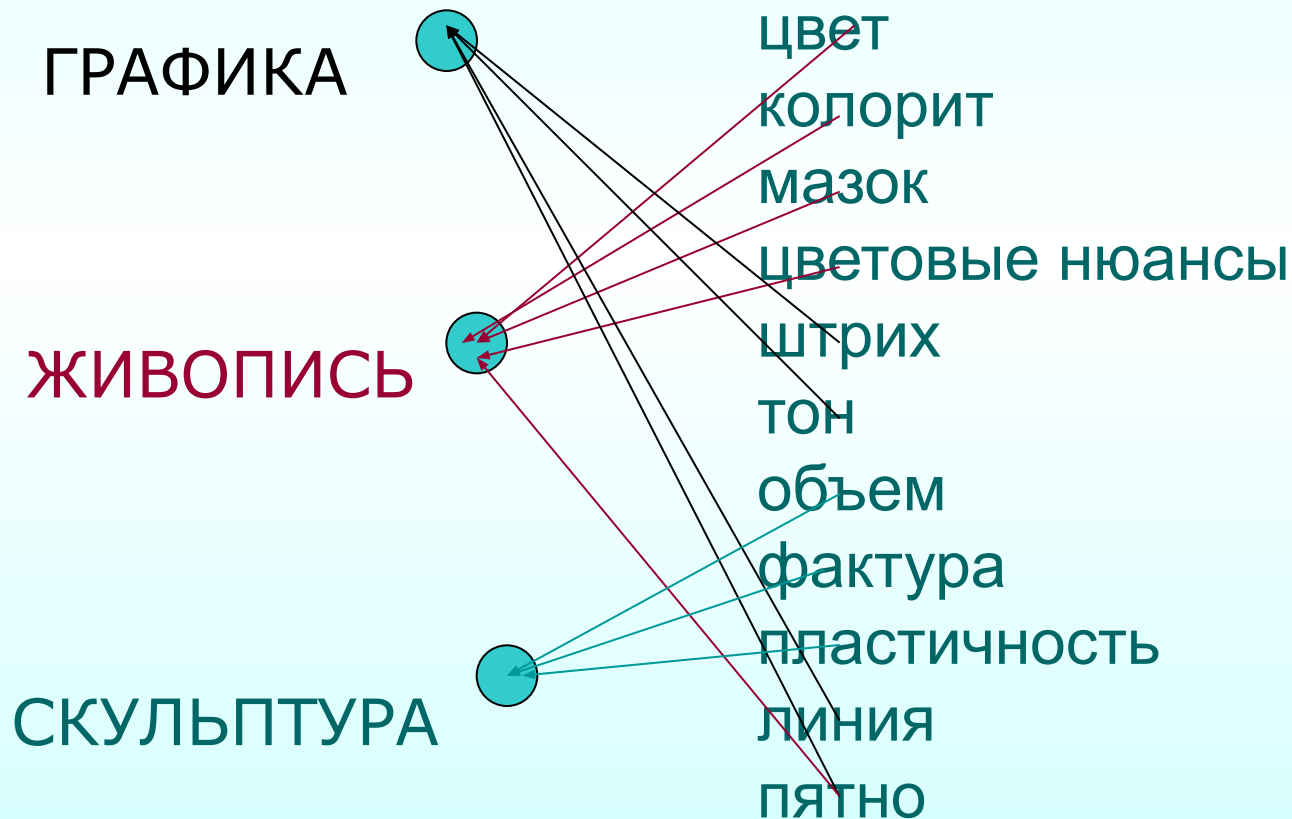


# тест

## «Виды изобразительного искусства и основы их образного языка»



Соедините стрелками названия видов ИЗО и термины:



**Давайте будем к тому стремиться,  
Чтоб нас любили и зверь и птица,  
Чтоб доверяли повсюду нам  
Как самым верным своим друзьям!**



○ **Спасибо за внимание!**

