

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА РАЗДЕЛА УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ  
Б. М. НЕМЕНСКОГО ПО ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

**Тема раздела:  
«Виды изобразительного искусства и основы  
образного языка»**

**6 класс**

**Учитель изобразительного искусства  
Молодкин Алексей Александрович**

# Главный смысловой стержень программы:

- связь искусства с жизнью человека;
- роли искусства в повседневной жизни общества;
- значении искусства в развитии каждого ребёнка;
- формирование у ребёнка качеств человечности, доброты и культурной полноценности.



# АКТУАЛЬНОСТЬ:

Изучая искусство, человек учится:

- видеть окружающий мир собственными глазами;
- выстраивать собственную систему ценностей и образов;
- создавать новое, не боясь сделать шаг в неведомое;

Изучая искусство, человек будет:

- Развивать свои творческие возможности
- накапливать, осваивать багаж знаний, того, что уже создало человечество;
- преодолевать робость, неуверенность в себе.
- формировать потребность постоянного, на всю жизнь, общения с искусством.



# ЦЕЛЬ РАЗДЕЛА ПРОГРАММЫ.

*Приобщение к искусству как духовному опыту поколений, изучение видов изобразительного искусства, и определение места изобразительного искусства в семье пластических искусств.*



# ЗАДАЧИ РАЗДЕЛА ПРОГРАММЫ:

- ознакомление с искусством изображения как способом художественного познания мира;
- изучение художественных материалов;
- изучение жанров изобразительного искусства;
- ознакомление с основами цветоведения.
- систематическое развитие образно-творческих способностей, гибкости и гармоничности мышления человека;
- развитие умения воспринимать и принимать произведения изобразительного искусства;
- развитие практических навыков и умений в различных видах художественного творчества;
- создание атмосферы увлеченности на уроках;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к художественному познанию мира;
- воспитание положительного отношения к искусству.



# ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ.

- повторности упражнений;
- индивидуальный подход;
- «забегания вперед» и «возвращения к пройденному»;
- педагогического ограничения ;
- наглядные;
- словесные;
- практические творческие упражнения;
- игровые и коллективные;
- исследовательские;
- педагогический рисунок
- репродуктивные
- частично-поисковые;
- использование ИКТ



# РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ



# ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАЗДЕЛА ПРОГРАММЫ.

*Учащиеся должны знать:*

- - о месте и значении изобразительного искусства в жизни общества и человека;
- иметь представления о многообразии образных языков искусства;
- - о взаимосвязи реальной действительности и её художественного изображения в искусстве;
- - основные средства художественной выразительности;
- - о ритмической организации изображения и богатстве выразительных возможностей;
- - о разных художественных материалах и художественных техниках.





# ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАЗДЕЛА ПРОГРАММЫ.



*Учащиеся должны уметь:*

- - пользоваться красками, несколькими графическими материалами, обладать первичными навыками лепки;
- - видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, цветовые отношения;
  - - создавать творческие композиционные работы в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению.
- - воспринимать произведения искусства, анализировать своё восприятие
- - владеть первичными навыками плоского и объёмного изображений предмета.

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАЗДЕЛА УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ «ВИДЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА И ОСНОВЫ ОБРАЗНОГО ЯЗЫКА».**

<b>Наименование раздела, темы</b>	<b>Часы учебного времени</b>
<b>Виды изобразительного искусства и основы образного языка</b>	<b>8</b>
Изобразительное искусство в семье пластических искусств.	1
Рисунок - основа изобразительного творчества	1
Линия и её выразительные возможности.	1
Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен.	1
Цвет. Основы цветоведения.	1
Цвет в произведениях живописи.	1
Объёмные изображения в скульптуре.	1
Основы языка изображения.	1

# ВНЕСЁННЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ.

Наименование раздела, темы	Часы учебного времени
<b>Виды изобразительного искусства и основы образного языка</b>	8
Изобразительное искусство в семье пластических искусств.	2
Линия и её выразительные возможности.	1
Рисунок - основа изобразительного творчества.	1
Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен.	1
Цвет. Основы цветоведения.	1
Цвет в произведениях живописи.	1
Основы языка изображения.	1

# УРОК ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА.

Тема урока: «Линия и её выразительные возможности».

Цель урока: сформировать у учащихся представление о структурной основе любого изображения, о разнообразии средств рисунка, о главном средстве рисунка – линии.

Задачи:

- Познавательная: изучить рисунок, его средства – линии, штрихи, пятна. Изучить виды линий.
- Развивающая: развивать наблюдательность, воображение, фантазию;
- Воспитательная: воспитывать интерес к изобразительному искусству, сотрудничество при работе в группах.



# ОСНОВНЫЕ МОМЕНТЫ УРОКА.

