

**Автор: Черепанова Н.В., учитель ИЗО и МХК  
высшей категории МОУ гимназия г.  
Сосновка Вятскополянского района  
Кировской области**

# Виды монументальной живописи

«Что я знаю о фреске?»

# Монументальные произведения -

это живописные произведения большого размера, которые украшают какое-нибудь архитектурное сооружение внутри или снаружи

К произведениям  
монументальной живописи  
относятся:

Фреска, витраж, мозаика,  
панно

# Панно -

это обрамленная часть стены или потолка, заполненная изображением, или картина, украшающая стену

# Мозаика -

это монументальная живопись, изображение или узор который выполнен из цветных камней, смальты (цветное непрозрачное стекло), керамических плиток



**Голова медузы Горгоны. Рим. V век до н.э.**



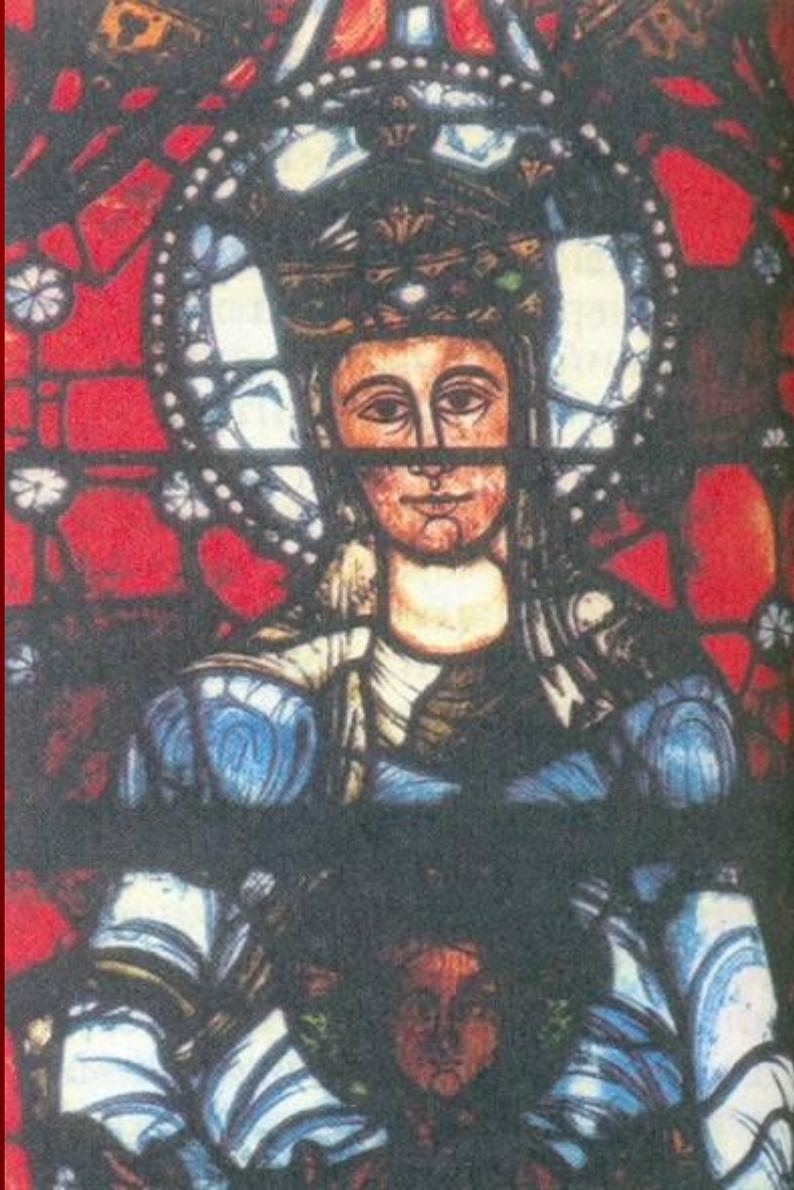
**Мальчик с осликом. Византия. Пол. V век до н.**



**Богоматерь Оранта. Собор Святой Софии в Киеве XI**

# **Витраж -**

**это картина, составленная из  
кусочков цветного стекла,  
скрепленных между  
свинцовыми полосками**



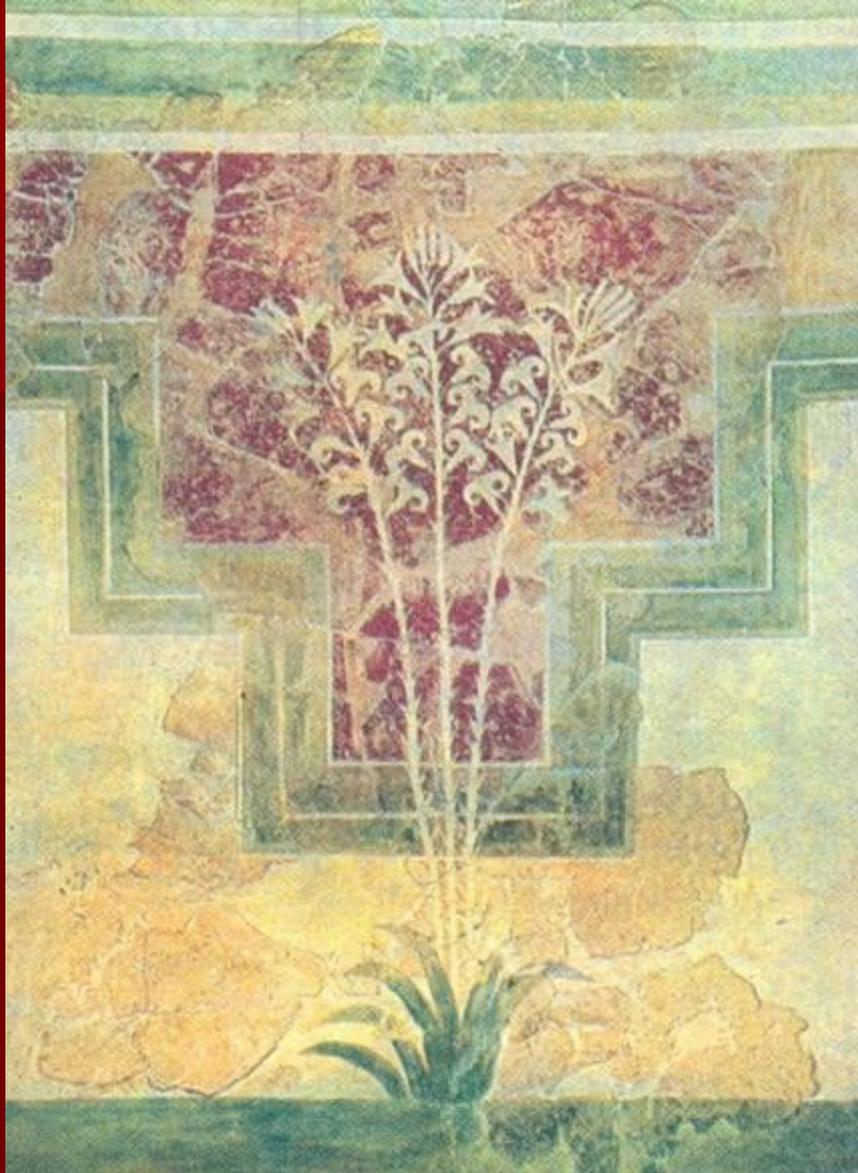
**Богоматерь с  
Младенцем. Собор в  
Шартре**



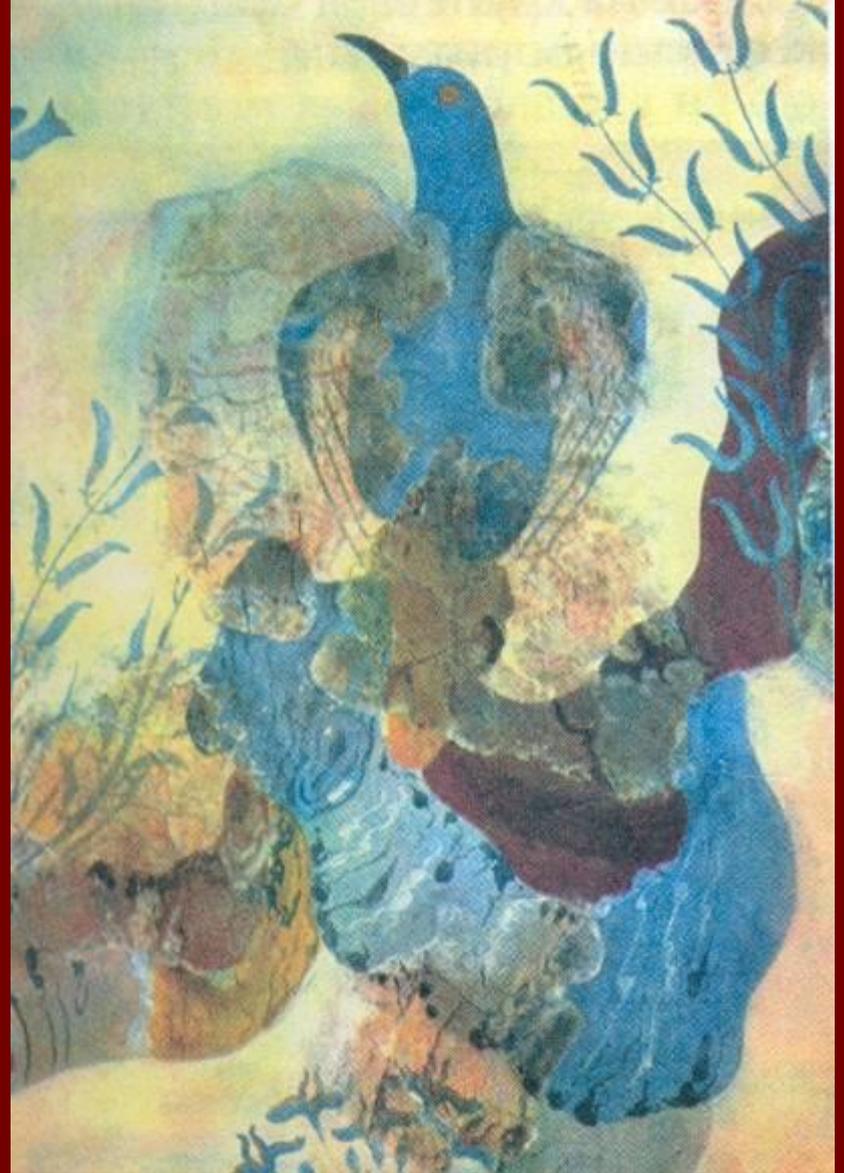
**Царь Давид.  
Собор в Шартре.**

# Фреска -

**это живопись по сырой  
штукатурке, когда раствор  
еще не «схватился» и  
свободно впитывает краску**



**Лилии в саду. Греция.  
V век до н.э.**



**Синяя птица. Греция.  
V век до н.э.**



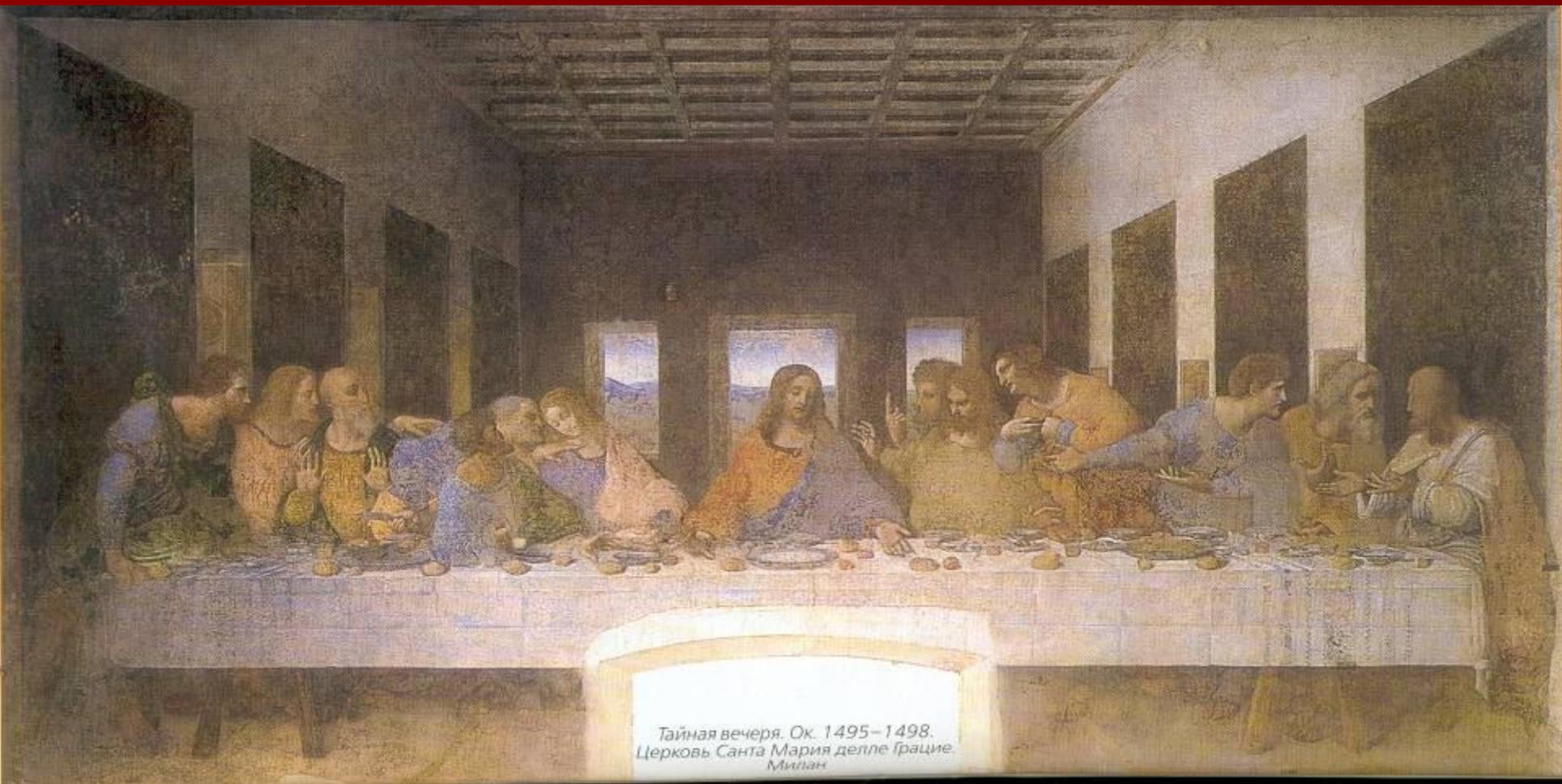
**Бой с богом-быком. Кносский дворец.  
Древняя Греция**



**Микеланджело. Сотворение Светила**

# Два вида стенных росписей:

- **Секко** (от Итальянского «сухой»)
- **Фреска** (от Итальянского «сырой», «свежий»)

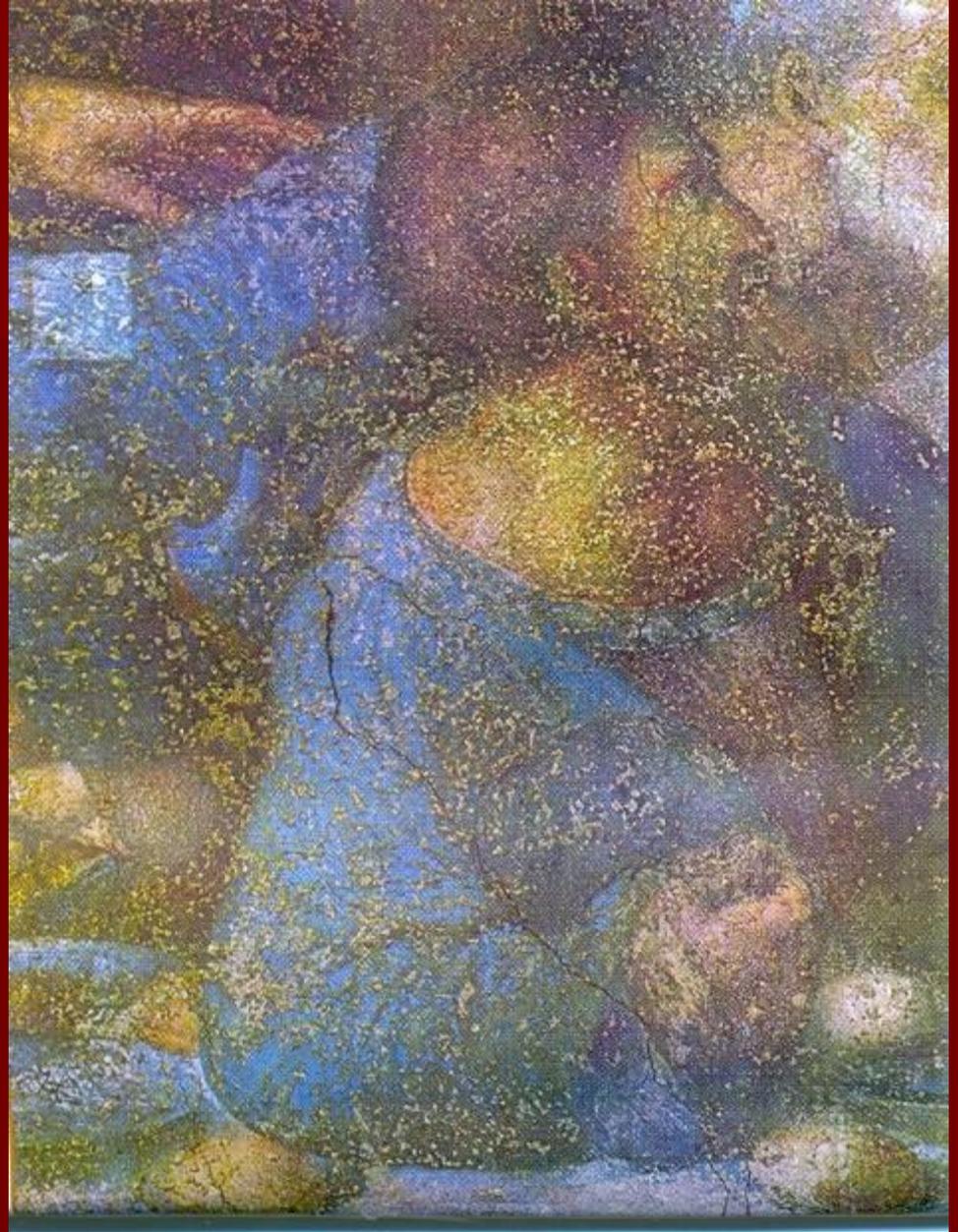


Тайная вечеря. Ок. 1495–1498.  
Церковь Санта Мария делле Грацие,  
Милан

## Леонардо да Винчи. Тайная вечеря



**Иисус**



**Иуда**