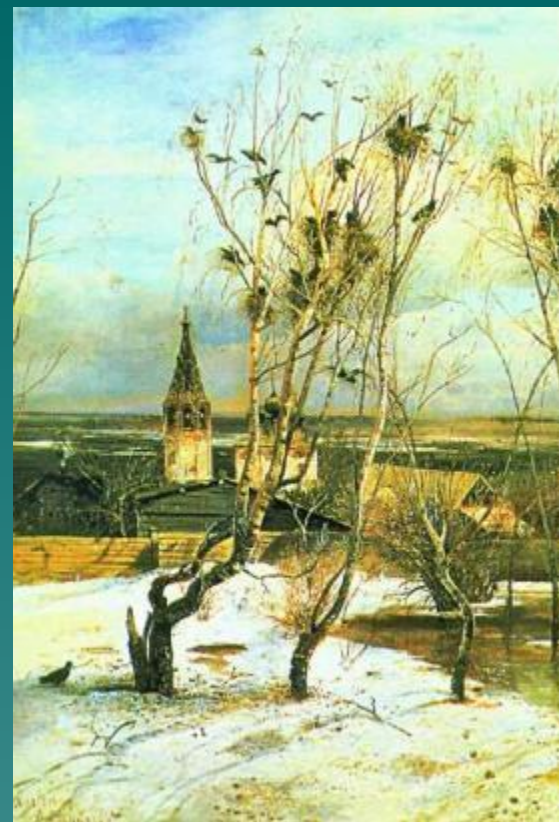



# Виды пейзажа



Учитель ИЗО  
МОУ лицей №5  
г. Зарайска  
Московской области  
Ильина Т. Е.

# Цели урока:

- ◆ 1. Знакомство учащихся с видами пейзажа.
  - ◆ 2. Научить ориентироваться в картинах с пейзажными сюжетами и самим определять вид.
- 
- A stylized, dark teal silhouette of a mountain range is positioned in the bottom right corner of the slide, extending towards the center. The mountains are depicted with simple, layered shapes, creating a sense of depth and texture.

- ◆ Неисчерпаемое многообразие природы породило в изобразительном искусстве различные виды пейзажного жанра:

- ◆ сельский ,
- ◆ городской,
- ◆ парковый,
- ◆ морской,
- ◆ архитектурный,
- ◆ индустриальный пейзаж.

# Сельский пейзаж

- ◆ К сельскому пейзажу прибегали многие художники – Васильев, Саврасов, Левитан, Коровин и др. В сельском пейзаже художника привлекает поэзия деревенского быта, его естественная связь с окружающей природой.

*И. И. Левитан. Владимирка.*



*И. И. Шишкин. Лесные дали.*





# Городской пейзаж

- ◆ Городской пейзаж включает в себя здания, улицы, проспекты, площади, набережные.



*Камиль Писсарро.*

*Оперный проезд в Париже.*

*Е. Лансере. Петербург начала*

*XVIII века.*

# Парковый пейзаж

- ◆ В парковом пейзаже изображают уголки природы, созданные для отдыха людей, гармонично сочетаются природные формы с декоративной скульптурой и архитектурой.



# Морской пейзаж

- ◆ **Марина** – рассказывает о своеобразной красоте то спокойного, то бурного моря.



*Н.Айвазовский. Девятый вал.  
Морской берег.*





# Архитектурный пейзаж

- ◆ Близко соприкасается с городским. Но в архитектурном пейзаже художник главное внимание обращает на изображение памятников архитектуры в синтезе с окружающей средой.

*Ф.Алексеев. Красная площадь в Москве.*  
*Вермер Делфтский. Уличка.*






# Индустриальный пейзаж

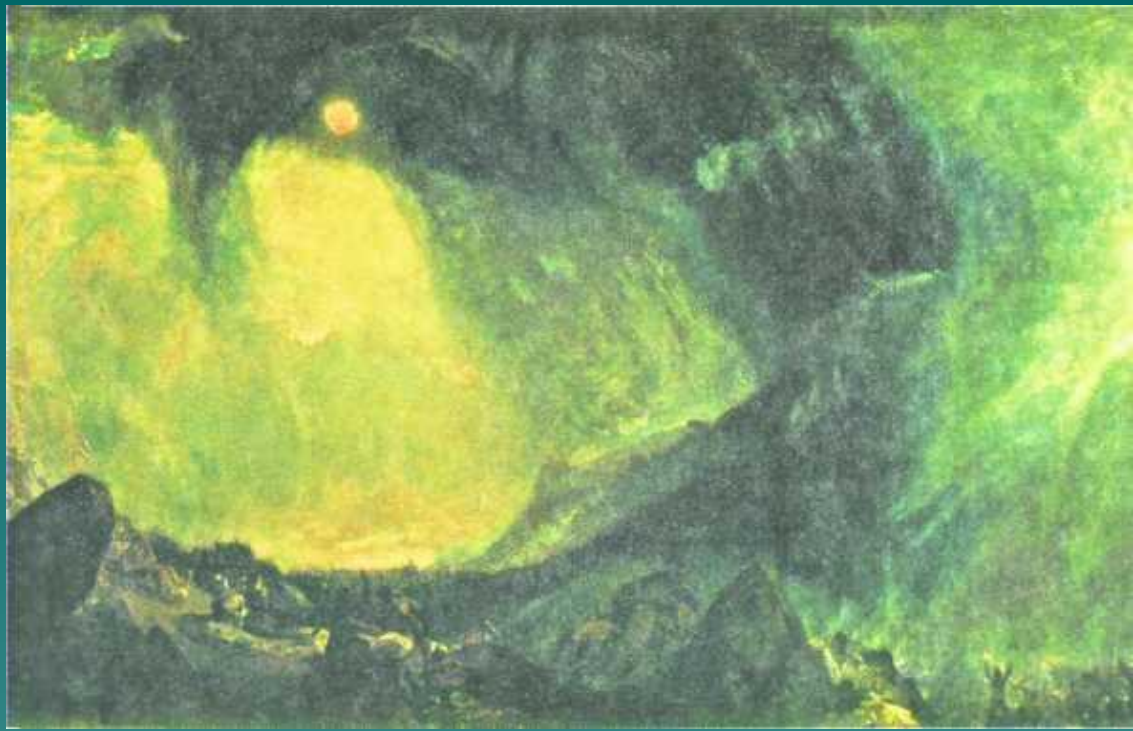
- ◆ В этом пейзаже художник стремится показать роль и значение человека-создателя, строителя заводов и фабрик, плотин и электростанций.



Клод Моне. Вокзал Сен-Лазар

- ◆ Изображая природу, художник отражает представления людей своей эпохи о прекрасном в окружающей их действительности.
  - ◆ Каждый пейзаж художник трактует по-своему, вкладывая в него определенный смысл.
- 

# Героический пейзаж



- ◆ Так можно назвать пейзаж, в котором природа представляется величественной и недоступной для человека. В нем изображаются высокие скалистые горы, могучие деревья.

*Уильям Тернер. Снежная буря во время перехода Ганнибала.*



# Пейзаж настроения

- ◆ Стремление найти в различных состояниях природы соответствие человеческим переживаниям и настроениям придало пейзажу лирическую окраску. Чувство тоски, грусти, безнадежности или тихой радости находят свое отражение в пейзаже настроения.

И. И. Левитан. Владимирка., А. Васильев. Оттепель.



# Исторический пейзаж

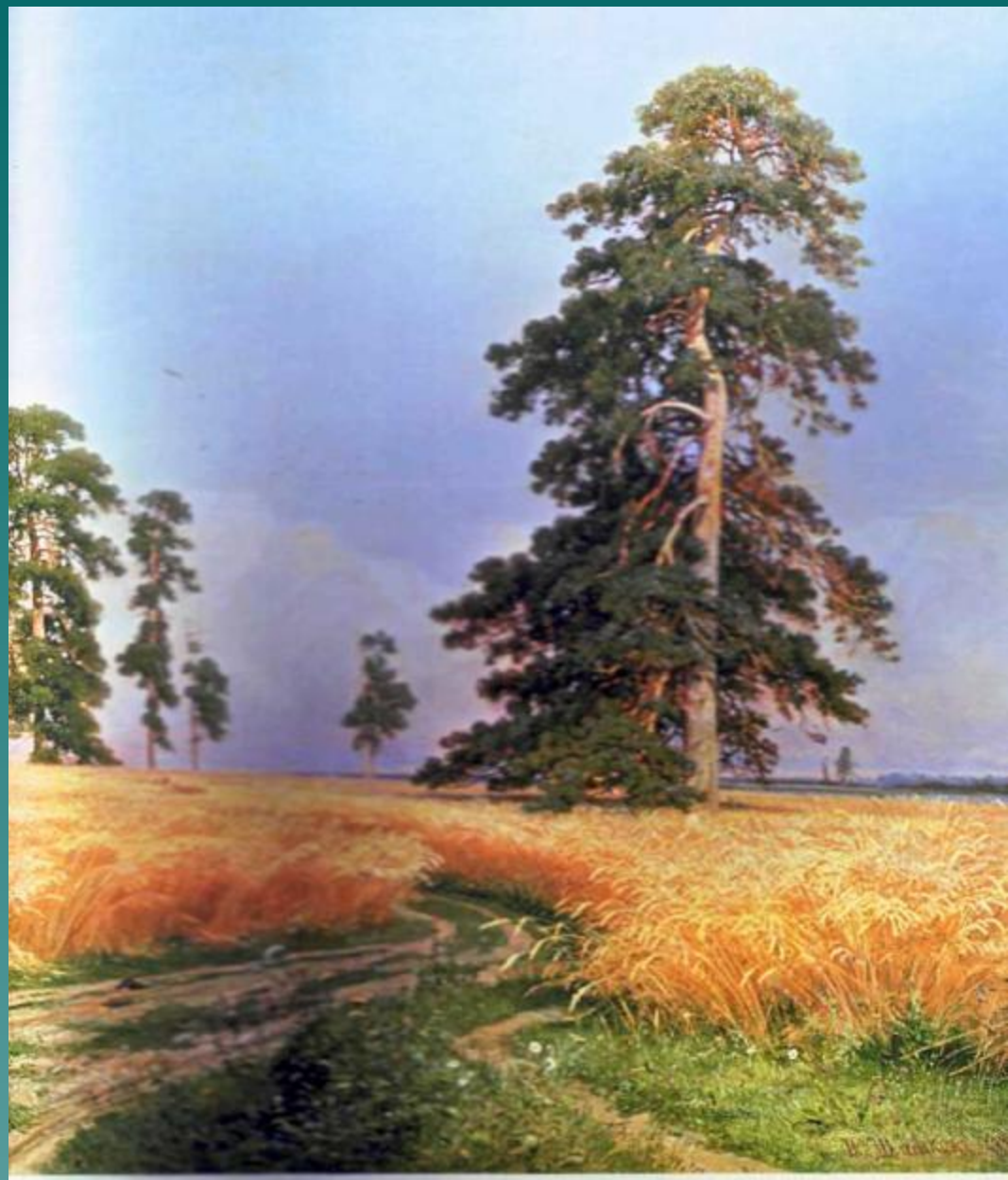


- ◆ В пейзажном жанре находят свое воплощение исторические события, о которых напоминают изображенные архитектурные и скульптурные памятники, связанные с этим событием, Он оживляет в памяти давно минувшее время.
- ◆ *Е. Лансере. Петербург начала XVIII века*
- ◆ *Ф.Алексеев. Красная площадь в Москве.*

# Эпический пейзаж

- ◆ Величавые картины природы, полные внутренней силы, особой значимости и бесстрастного спокойствия характерны для эпического пейзажа.

*И. Шишкин. Рожь.*



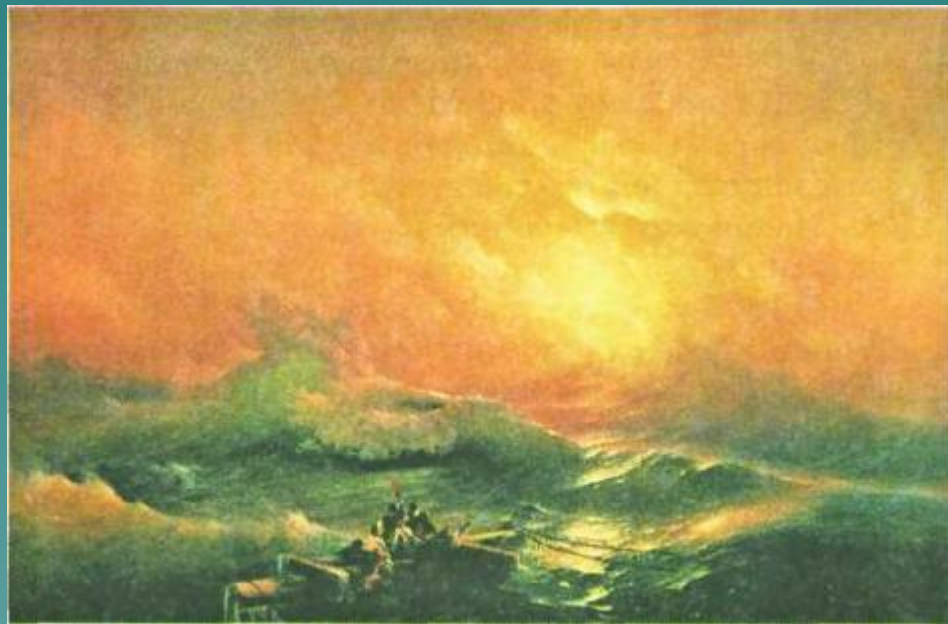


# Романтический пейзаж

- ◆ Грозные тучи, клубящиеся облака, мрачные закаты, буйство ветра – мотивы для романтического пейзажа.

*Н. К. Рерих. Небесный бой*

*И. К. Айвазовский. Девятый вал.*



Природа – как книга мудрости.

Прочитать эту книгу, овладеть

драгоценным богатством,

помогает пейзаж. Он

изображает природу в

отдельных ее проявлениях и

поэтому постепенно открывает

ее сокровенный смысл.

Природа учит и воспитывает нас

непосредственно, ежедневно,

глубоко.

# Вопросы для повторения

- ◆ Что такое пейзаж?
- ◆ Назови виды пейзажа.
- ◆ Рассмотрите картины. Какие пейзажи по виду изображения ты можешь назвать?
- ◆ Каких художников-пейзажистов ты знаешь?

