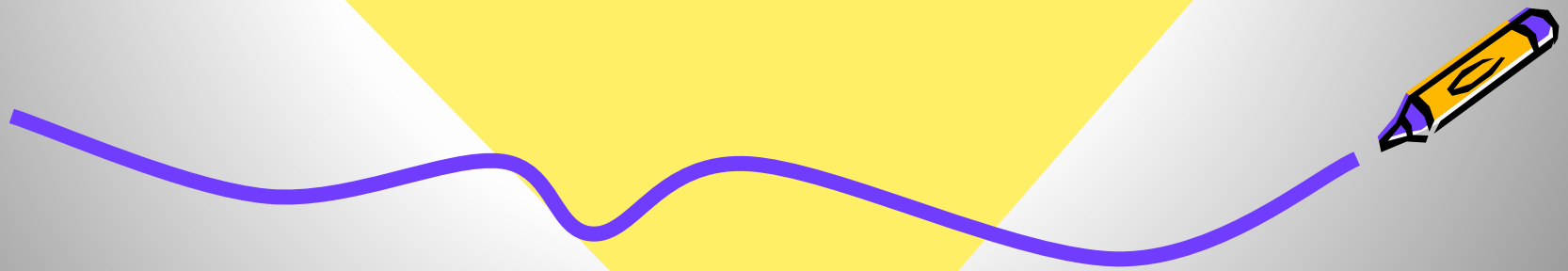




# Виды пластических искусств



# Цели урока

- 1. Знакомство учащихся с видами пластических искусств.
- 2. Научить отличать один вид пластического искусства от другого.
- 3. Знакомство с особенностями каждого вида, средствами его выразительности.



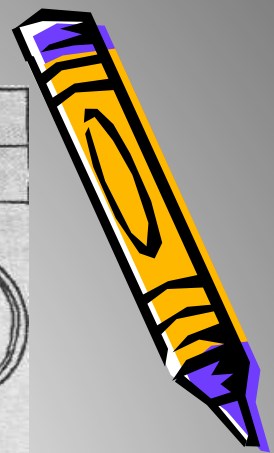
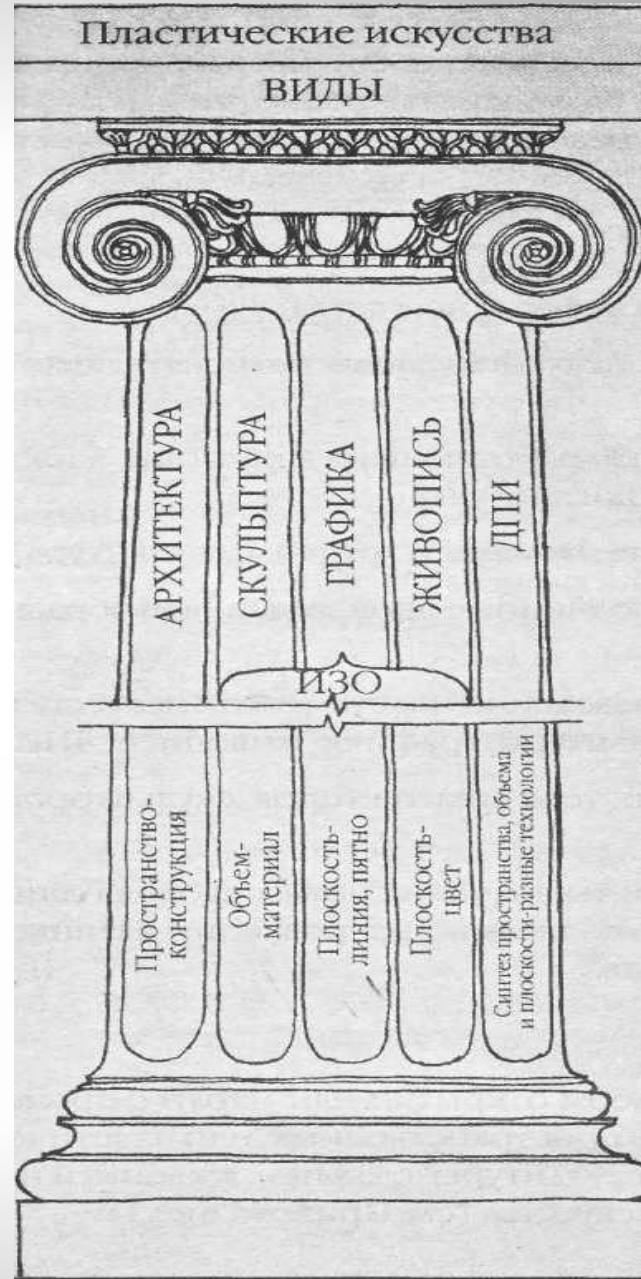


Мы будем изучать **пластические** виды искусства. Их еще называют **пространственными, визуальными, видимыми, изящными**. Эти виды искусства воспринимаются зрением и существуют в пространстве.

Это архитектура, скульптура, живопись, графика и декоративно-прикладное искусство.



На рисунке показана колонна пластических искусств. В каждом желобке вписано название вида искусств, а в нижней части колонны - язык на котором данное искусство «говорит».



# Графика

Самым древним видом изобразительно искусство является рисунок. Именно с его помощью, взяв в руки уголь из костра, человек изобразил бегущего оленя, мощного бизона и сцены охоты на стене своей пещеры.



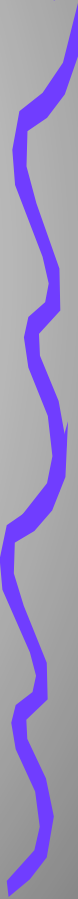
С помощью одних и тех же средств рисунка: линии, штриха, пятна - художниками создается разнообразное восприятие мира.

Рисунок является основой графики и других видов искусства.

Слово графика происходит от греческого «пишу», «рисую».



Рисунки бывают линейными  
и тоновыми.



# Линейный рисунок

Линейный рисунок бывает, как правило, светлым, легким, обобщенным. Линиями создается художественный образ.

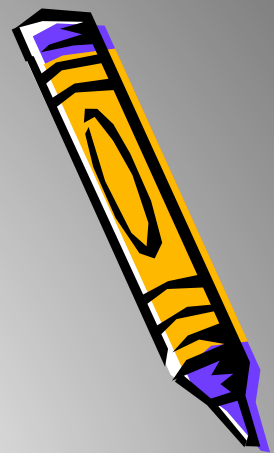
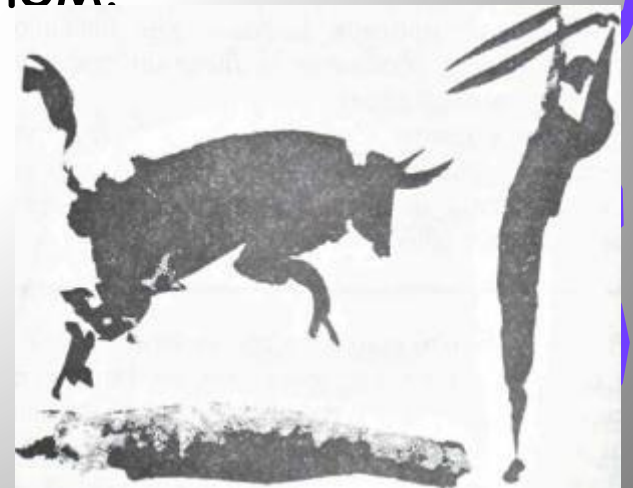




# Рисунок тоном



- Рисунок тоном позволяет дать более полную характеристику предмета и среды с передачей объемности формы.
- Простейший вид тонового рисунка - силуэт, контурный рисунок, заполненный одним ровным тоном.



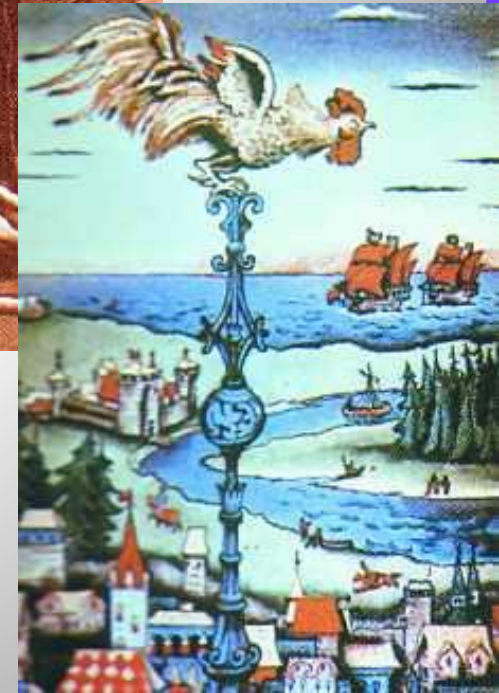
- Произведения графического искусства мы видим не только на выставках – постоянно сталкиваемся с ними в жизни.



# Виды графики

По целевому назначению графику делят:

- **станковая графика** - рисунки и эстампы, имеющие самостоятельное значение
- **книжная графика** - рисунки художников в книге, виньетки, фигурные буквицы, орнаментальные полосы, шрифты..



# Виды графики

- **прикладная (промышленная) графика** -  
этикетки на коробках,  
бутылках, пакетах,  
денежные знаки,  
эмблемы.
- **монументальная графика** - плакаты,  
вывески, афиши,  
реклама.

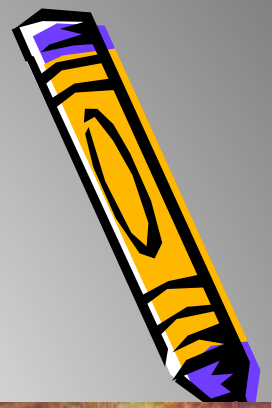


# Живопись

- Существует такая легенда: «однажды один греческий художник написал на картине гроздь винограда. Он оставил картину на террасе, и вдруг птицы стали слетаться к ней и клевать нарисованный виноград.»
- Эта легенда говорит о том, что художник может передать очень живо мир, который видит вокруг себя.



- Произведения искусства, выполненные красками, называется живопись (писать жизнь).



# Виды живописи



- В зависимости от функционального назначения и основы несущей плоскости, на которую наносится красочный слой, живопись делится на два вида:

- **монументальную**
- **станковую**



# Монументальная живопись -

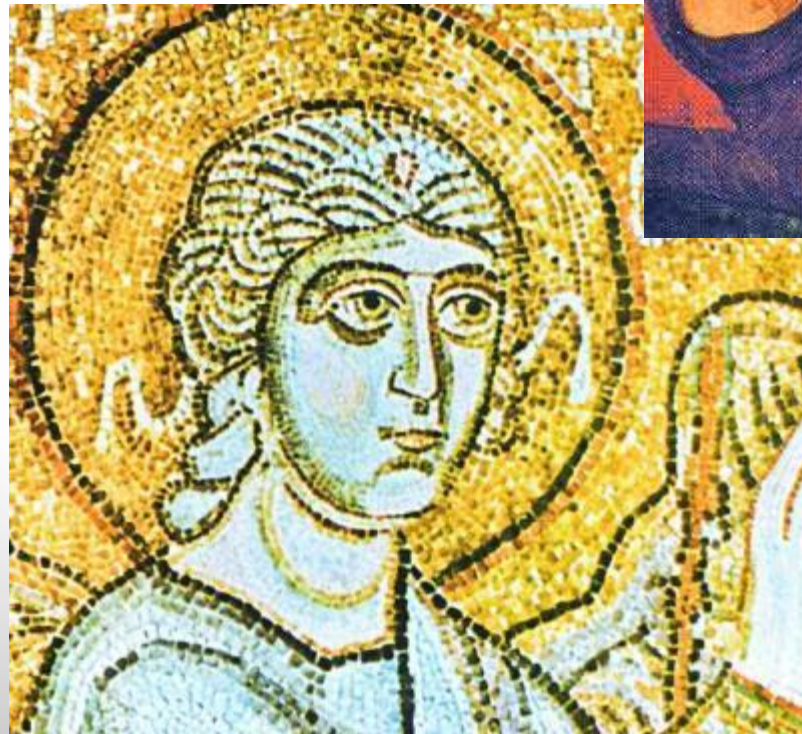
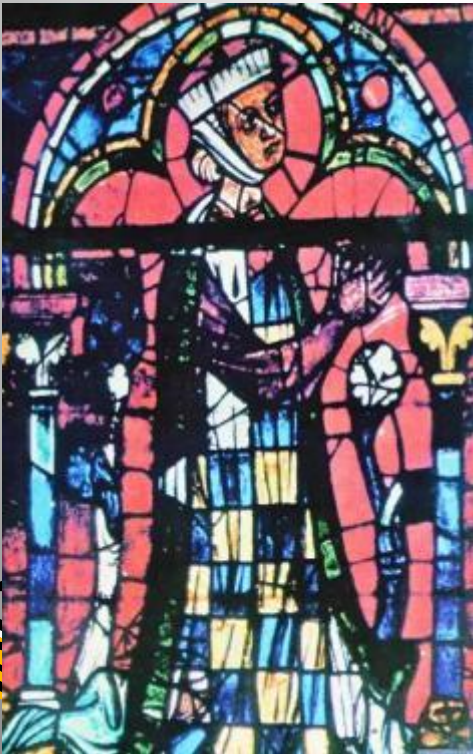
- Это большие картины, которые создаются на внутренних и наружных стенах зданий и связана с его архитектурой.
- К ней относятся **стенные росписи, плафоны, панно, витражи, мозаика.**





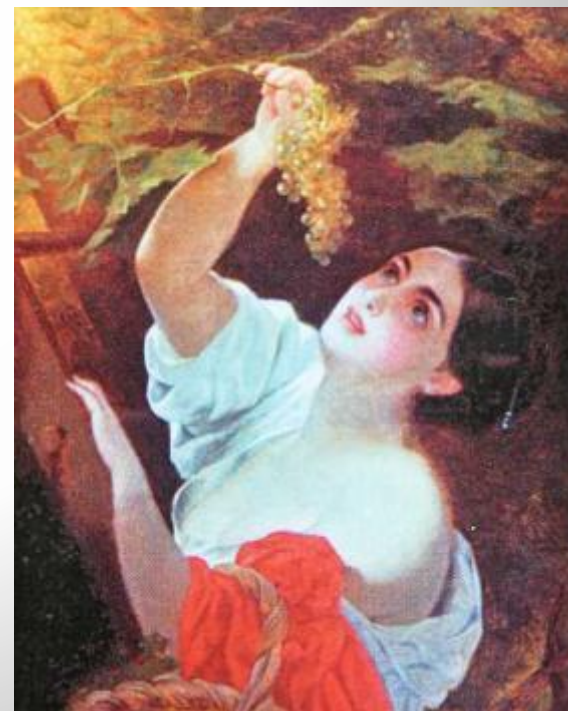
# Монументальная живопись

- Витраж. Интерьер средневекового собора.
- Мозаика. Архангел Гавриил. Киев
- Настенная роспись. Вилла Мистерий



# Станковая живопись

- Произведения станковой живописи предназначены для показа и воспроизведения в интерьерах.

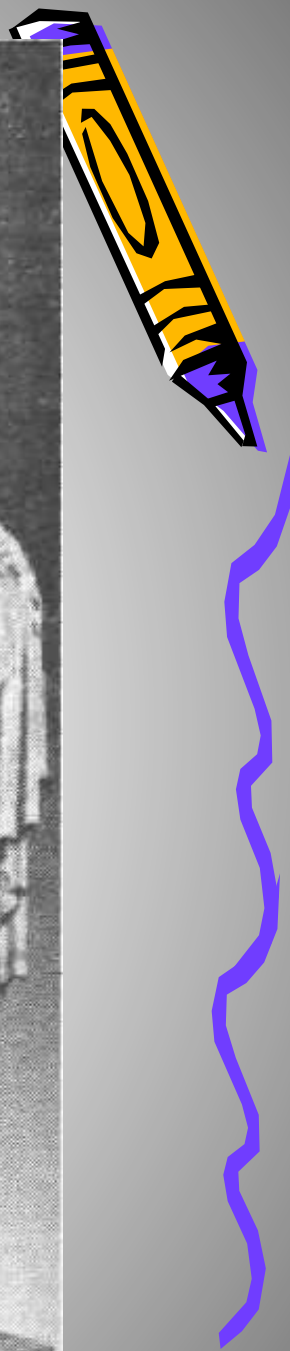


# Скульптура

- Скульптура (от латинского слова «высекать») – одно из самых древних искусств.
- История знает произведения, созданные тысячелетия тому назад мастерами Египта, Индии, Греции.



*Статуя Августа. 1 в.н.э.*



- В своей работе скульптор использует объем и пластику, выполняя произведение из глины, высекая из камня, отливая из металла.
- Подобно живописцу, скульптор передает в своей работе характер человека, его внутренний мир, чувства человека мы читаем в его чертах.

*Ф. Шубин. Портрет Екатерины Великой.*



- Скульптура может быть круглой и выступающей на плоскости - рельеф.



- Скульптура может быть **СТАНКОВОЙ** (небольшого размера) и **МОНУМЕНТАЛЬНОЙ** (больших габаритов)



# Декоративно - прикладное искусство



- ДПИ-это искусство украшать предметы быта.
- Цвет в декоративно работе может быть изменен на символический.



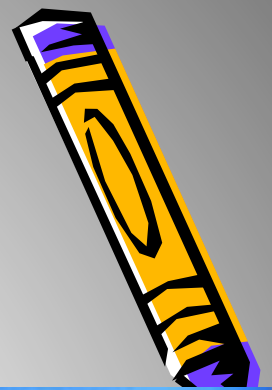
- Контрастный цвет придает предмету нарядность и яркость.



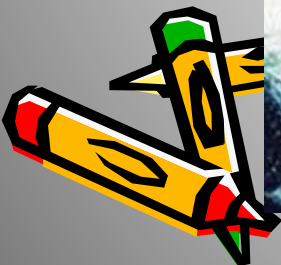
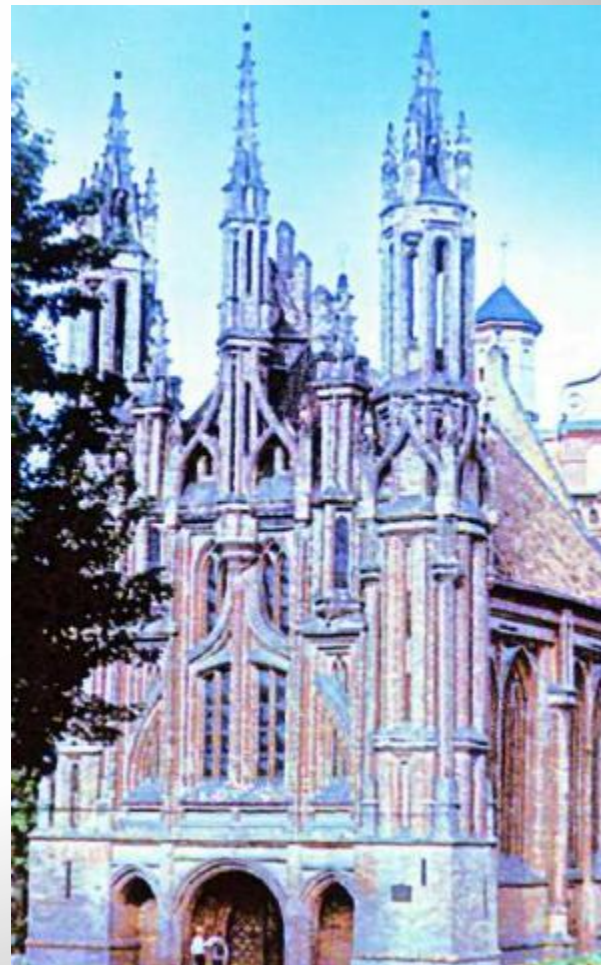


# Архитектура

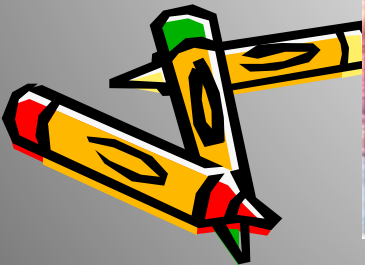
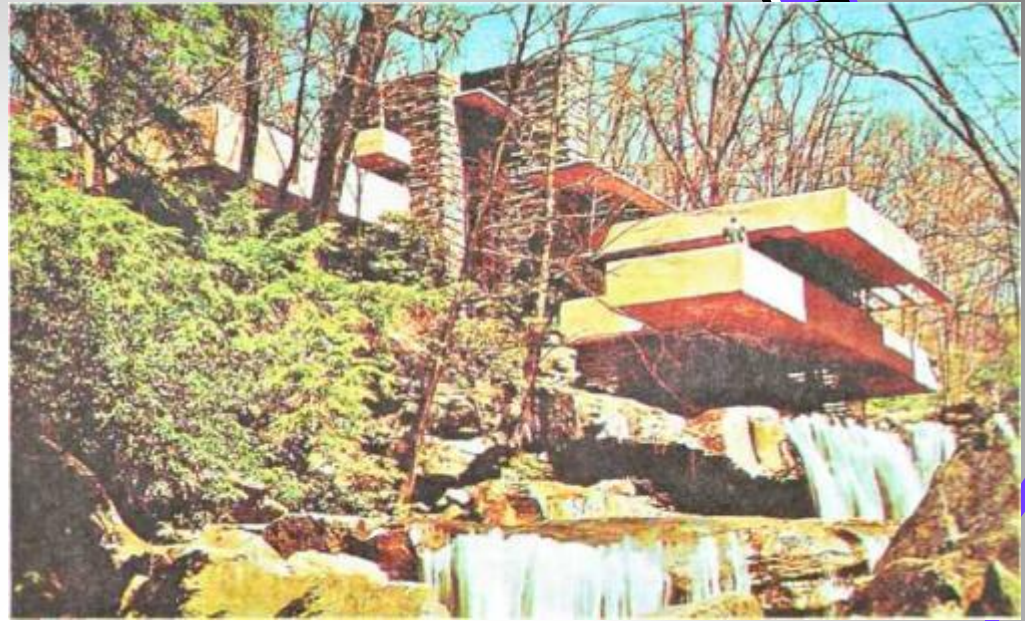
- **Архитектура** – зодчество, искусство проектировать и строить здания.
- **Архитектура** должна быть не только красивой, но и функциональной.



- В различные исторические периоды применялись разнообразные строительные материалы и технологии, влияющие на создание конструкций.



- Современный уровень развития техники, использование железобетона, стекла, пластических масс и др. новых материалов позволяют создавать необычные формы зданий.



- В архитектуре применяется и декоративная отделка, и скульптурные элементы, и монументальная живопись.
- Своей художественной стороной архитектура отличается от простого строительства.



# Вопросы для повторения

- Какие виды пластических искусств ты знаешь?
- Какие из этих видов условно принадлежат к изоискусству?



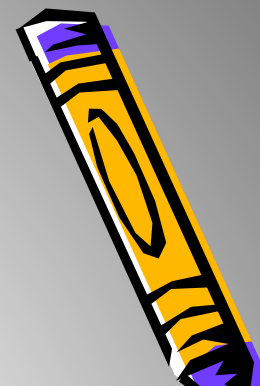
# Вопросы для повторения



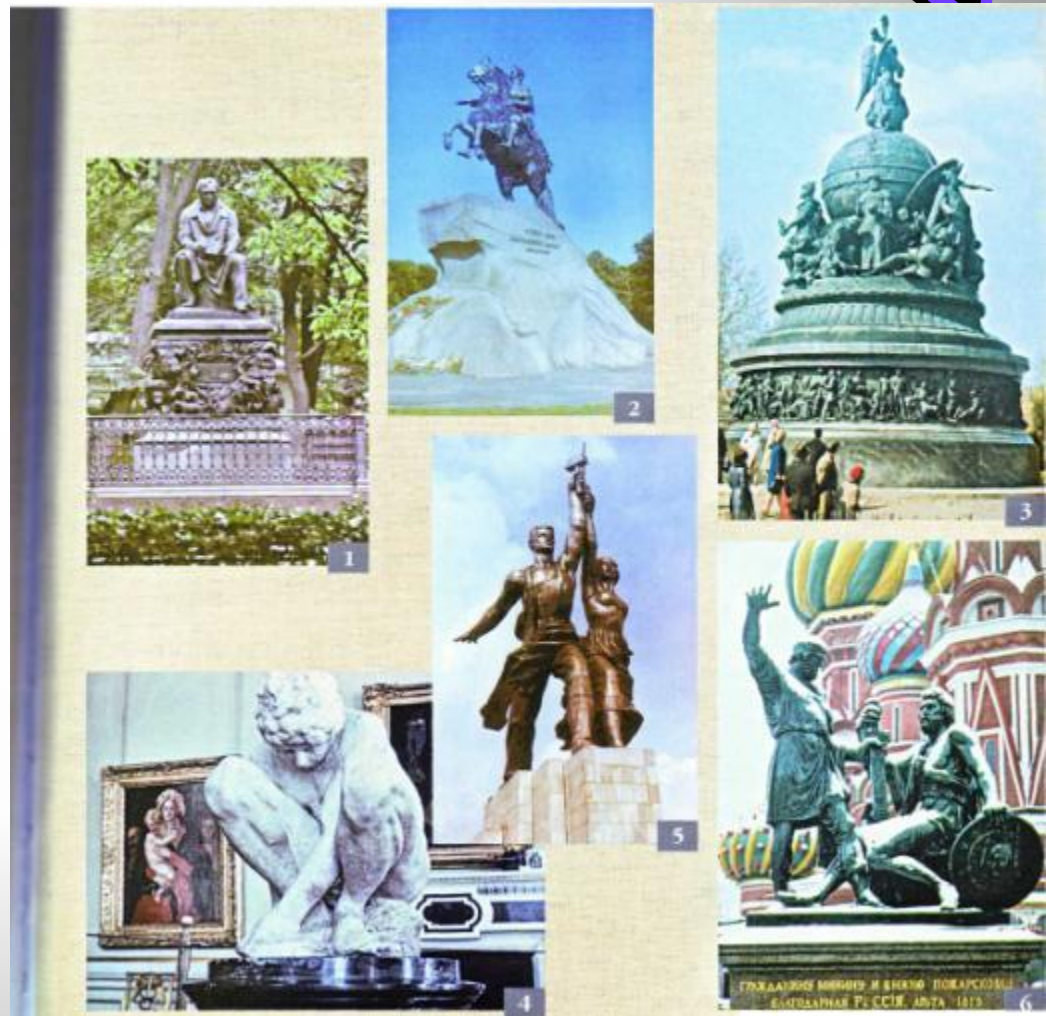
- Что означает слово «графика»?
- Какие в графике бывают рисунки?
- Что такое «силуэт»?
- Назовите виды графики.



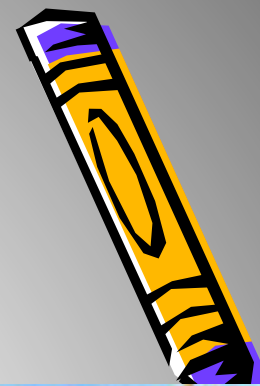
# Вопросы для повторения



- Что такое скульптура?
- Назовите виды скульптуры.
- Что такое станковая и монументальная скульптура



# Вопросы для повторения



- Что означает слово «живопись»?
- Что лежит в основе живописи?





# Вопросы для повторения

- Что такое ДПИ?
- Какие виды ДПИ ты знаешь?



# Вопросы для повторения

- Что такое архитектура?
- Чем отличается архитектура от простого строительства?

