

6 класс

ВИДЫ ПОРТРЕТА ЧЕЛОВЕКА



План работы

- Цели и задачи
- Введение
- Интимный портрет
- Парадный портрет
- Социальный портрет
- Психологический портрет
- Автопортрет
- Костюмированный портрет
- Построение портрета



Цели и задачи

Цель: познакомить учащихся с видами портрета

Задачи:

- дать понятие портрета
- показать какую нагрузку несет интимный, парадный, социальный, психологический, костюмированный портрет и автопортрет.



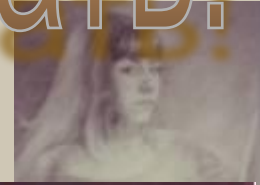
Введение

Одним из жанров **живописи, скульптуры, графики**, посвященных изображению определенного человека, конкретного лица, является **портрет**.

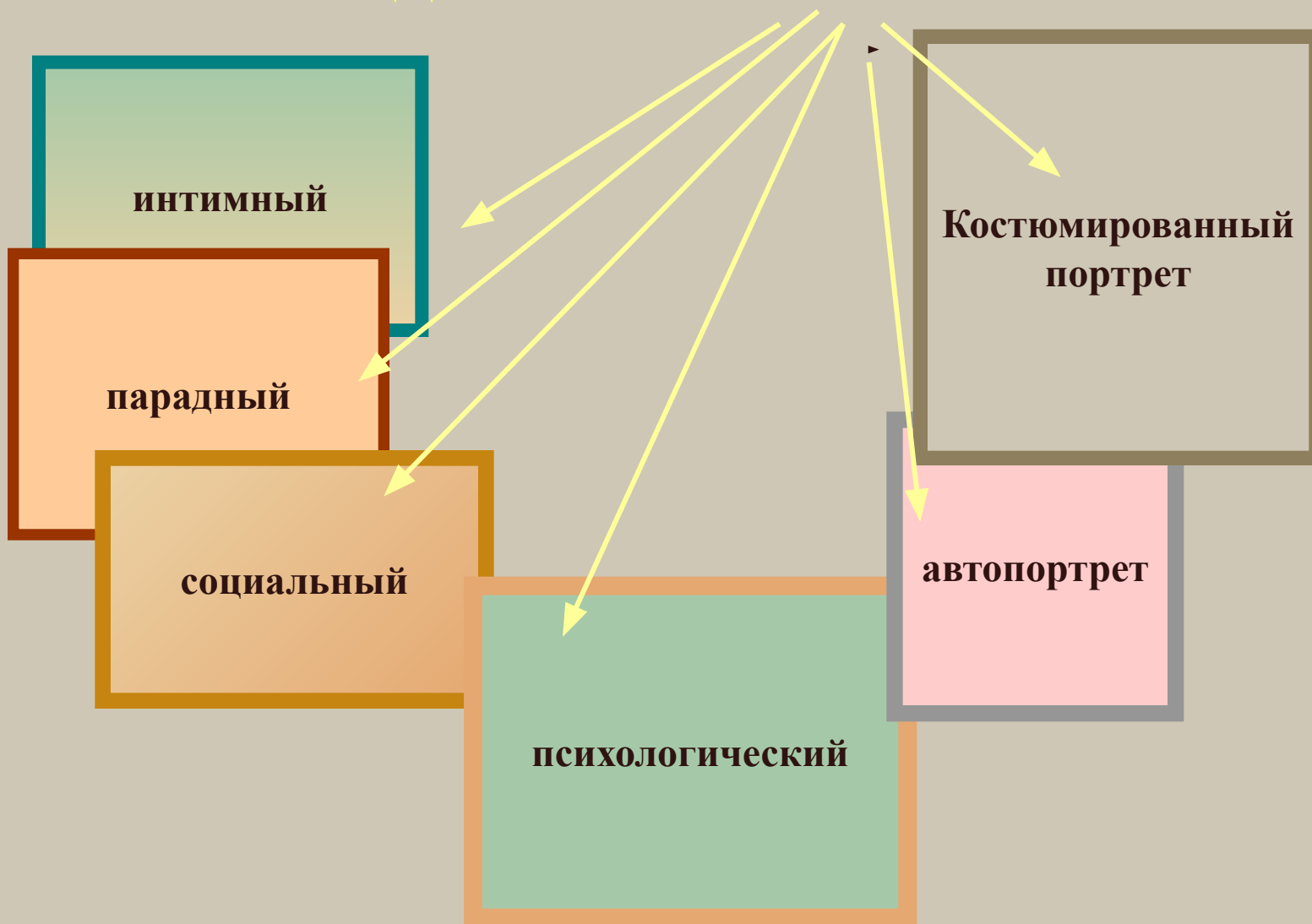
Одним из жанров **живописи, скульптуры, графики**, посвященных изображению определенного человека, конкретного лица, является **портрет**



Добро пожаловать!



Портрет имеет различную смысловую нагрузку и выделяют **ВИДЫ:**



Интимный портрет



Портрет несет различную смысловую нагрузку. Художник изображая человека, стремится прежде всего открыть то хорошее, за что любит его. Эти обаятельные качества, известные только узкому кругу людей, придает портрету интимный характер.



Парадный портрет



Для общественных мест созданный иной тип портрета-парадный, посвященный общественному деятелю. В нем художник старался показать заслуги изображенного человека, его роль и место в обществе.

Социальный портрет



Если сравнить народные портреты знати и образы простых людей, то становится ясно, что каждое изображение рассказывает о судьбе людей разных сословий. Такого рода портреты называются социальными.

Психологический портрет



Выявлению характера помогает верно подмеченное душевное состояние. Мы видим человека, погруженного в глубокие размышления; напряженная работа мысли, ищущей ответа на неразрешимые вопросы бытия.



Автопортрет



Портрет, в котором художник изображает самого себя, называется автопортретом.

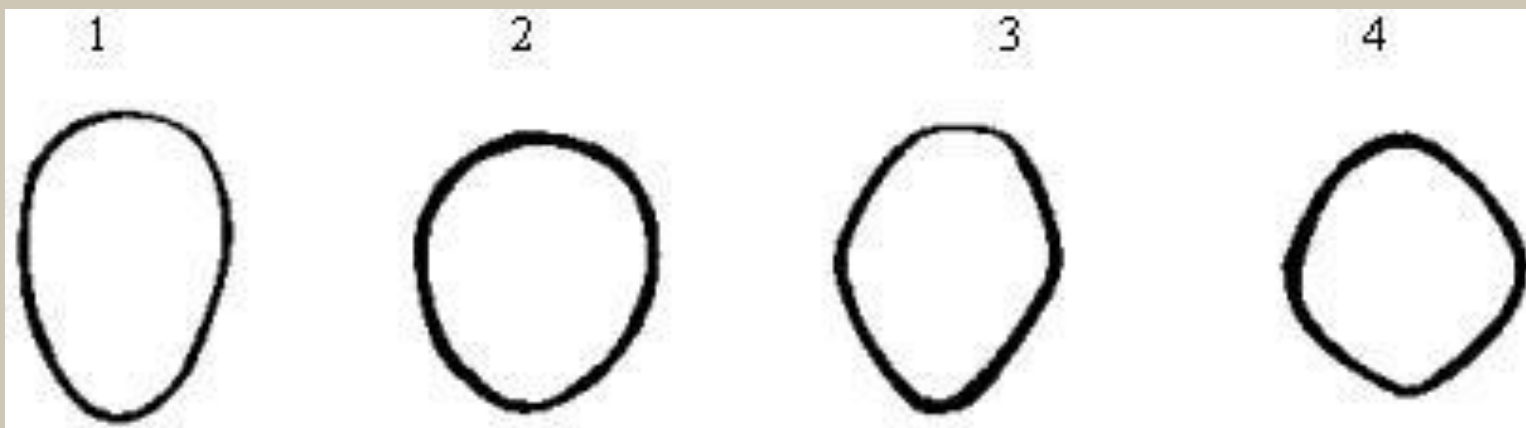


Костюмированный портрет



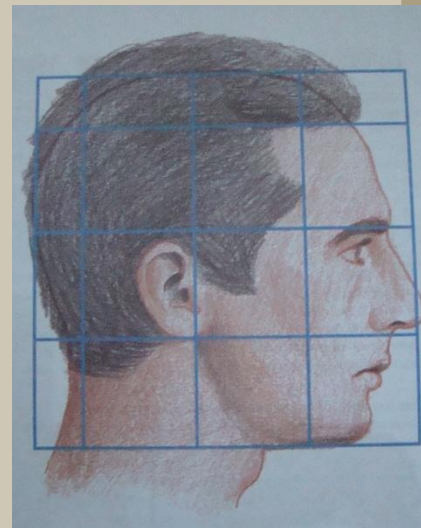
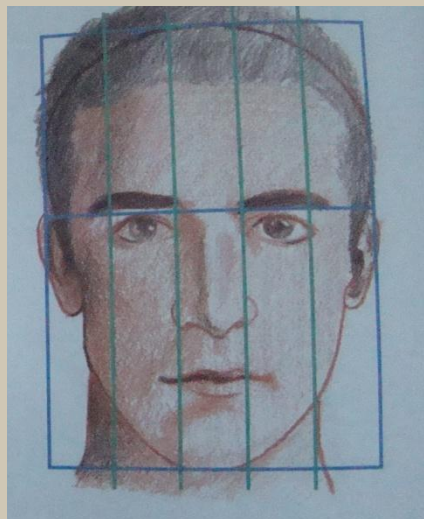
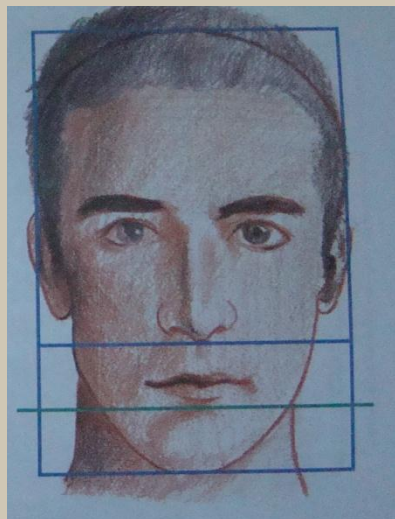
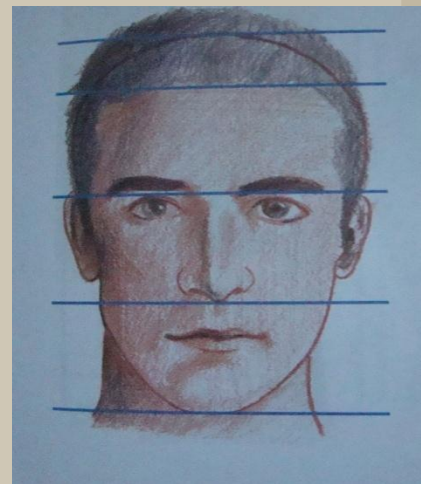
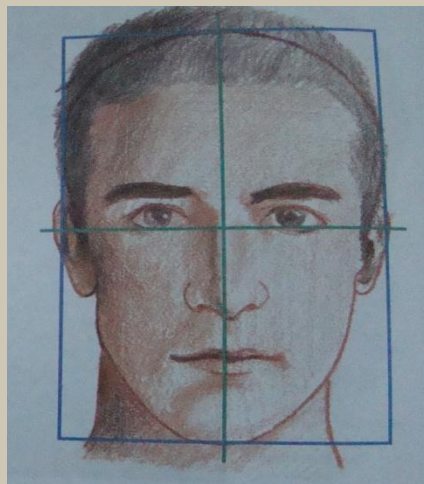
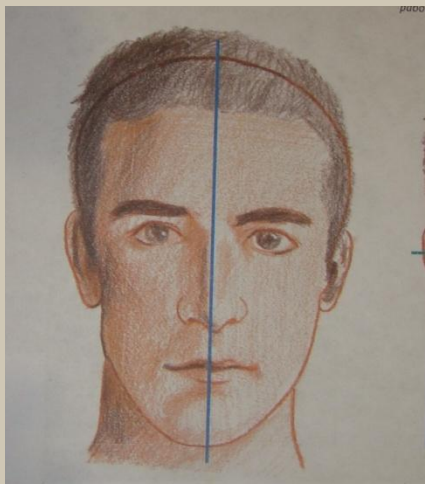
Портрет, в котором человек представлен в виде какого либо аллегорического, мифологического, исторического, театрального или литературного персонажа.

Нос, глаза, брови вписаны в «рамку» человеческого лица. Попробуем нарисовать разные формы лица.

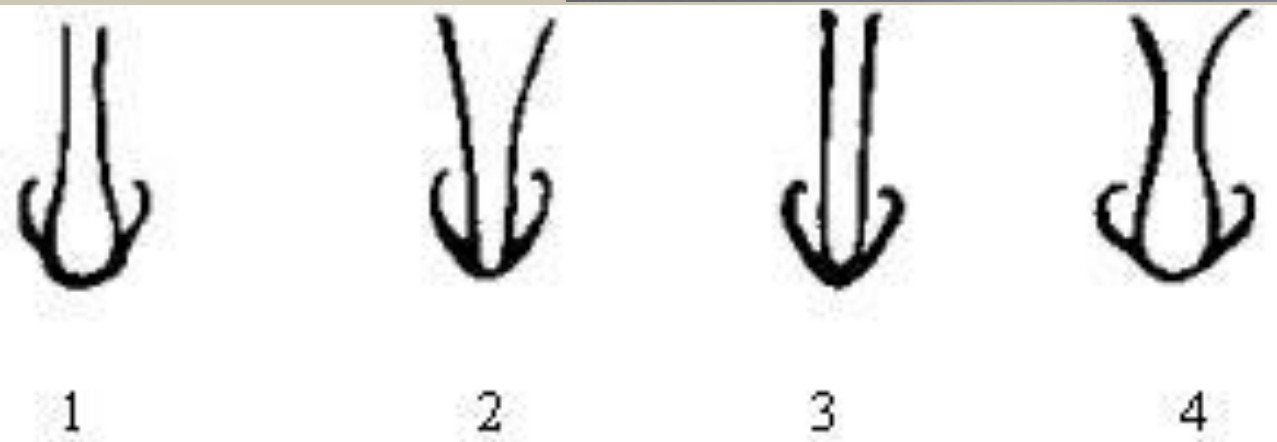


Лицо может напоминать овал – 1, круг – 2, быть ромбообразным с выступающими скулами-3, расширяющееся книзу – 4.

Рисунок головы человека



Рисуем нос



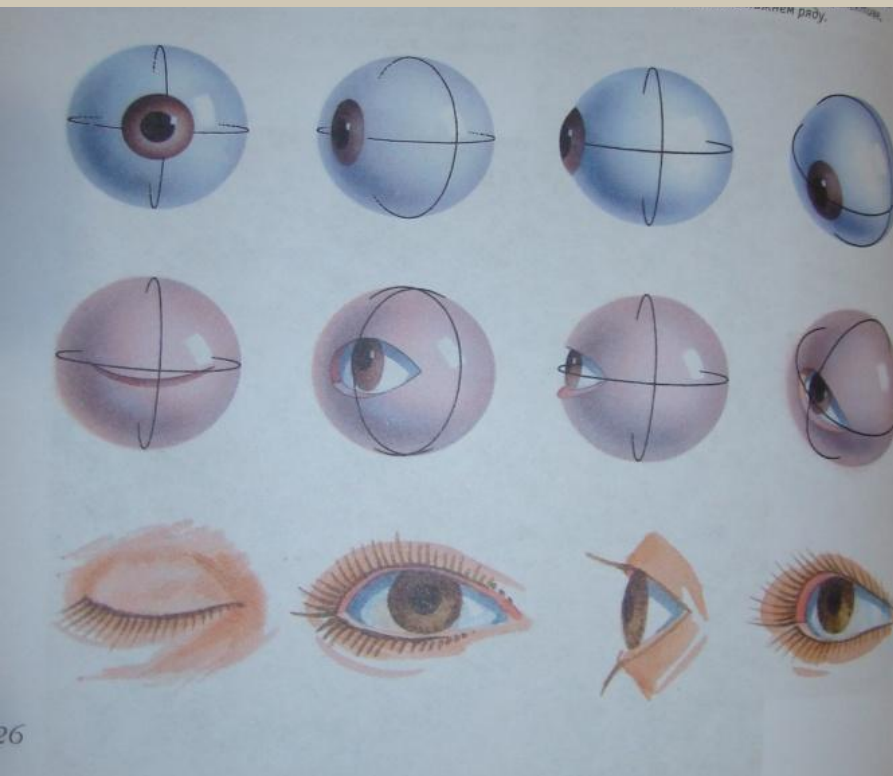
Нос узкий, расширяющийся книзу (1), широкий сверху и сужающийся книзу (2), прямой(3), широкий сверху, сужающийся и снова расширяющийся (4).

Кончик носа может быть острым, тупым, округлым. Ноздри могут быть большими и маленькими. Такое разнообразное сочетание форм придает лицу своеобразие.

Рисуем глаза



-Линия нижнего века прямая, а верхнего – дугообразная(1), линия верхнего века изломанная, нижнего – прямая(2), линии обоих век дугообразные, глаз имеет форму эллипса (3), линии верхнего и нижнего век выгнуты в одном направлении (4).





Рисуем брови

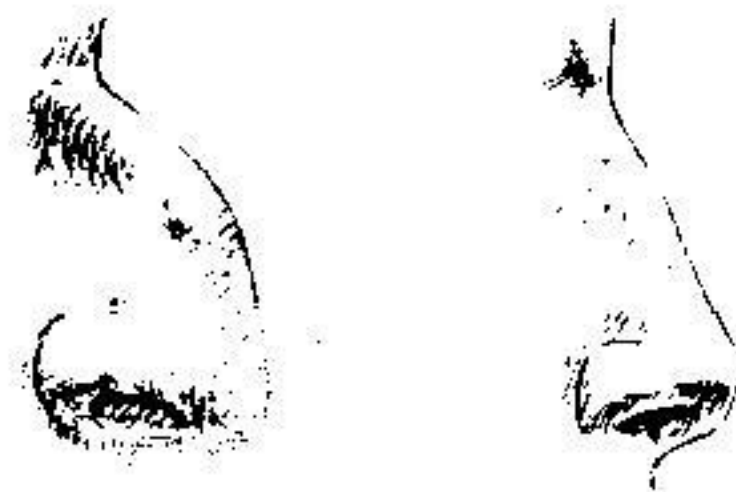
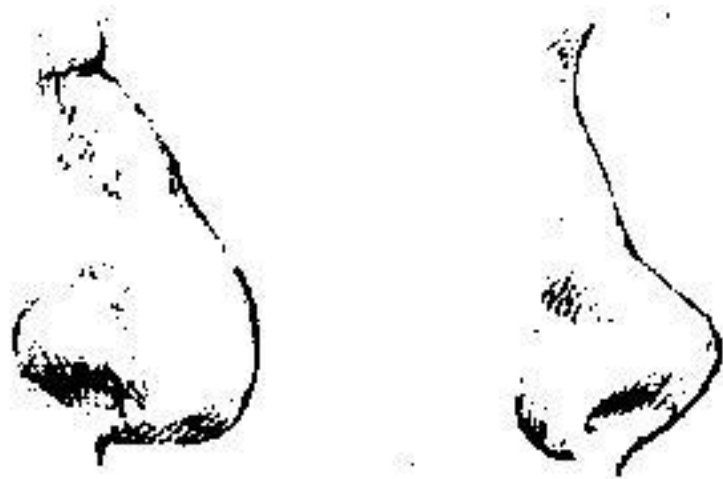


Рассматривая линию бровей, мы выяснили, что она может быть следующей

Схема строения носа

Формы носа
различны и
индивидуальны

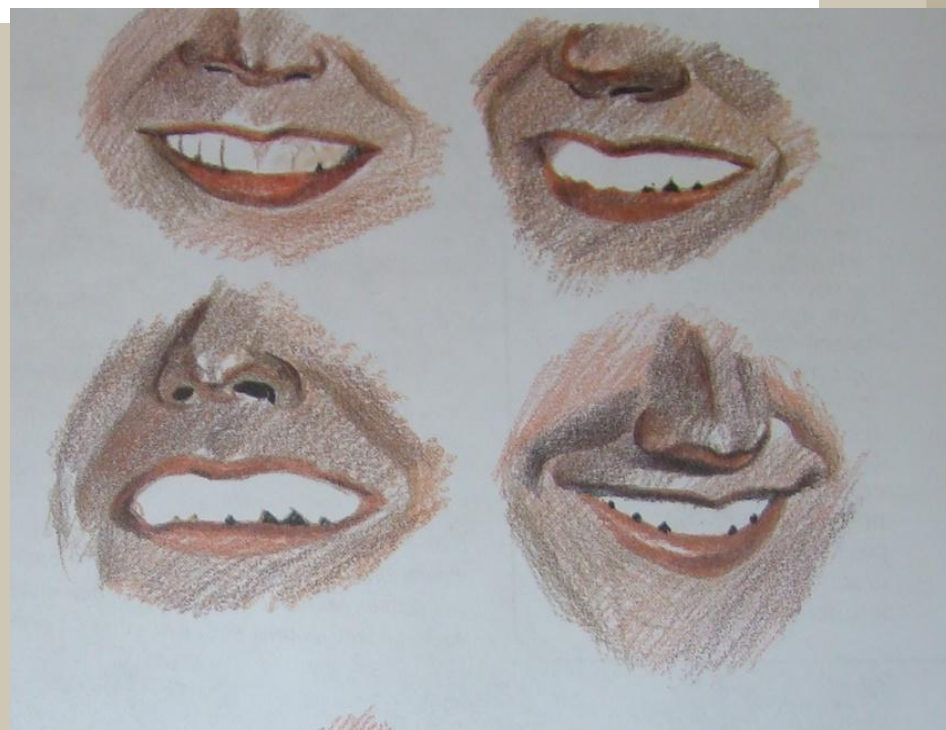
Спинка носа



Крылья носа

**Носовой
выступ**

Рисуем губы



А теперь обратим внимание на рот. Рот состоит из верхней и нижней губ, сочетание различных форм которых и создает многообразие.

Схема строения уха



Завиток

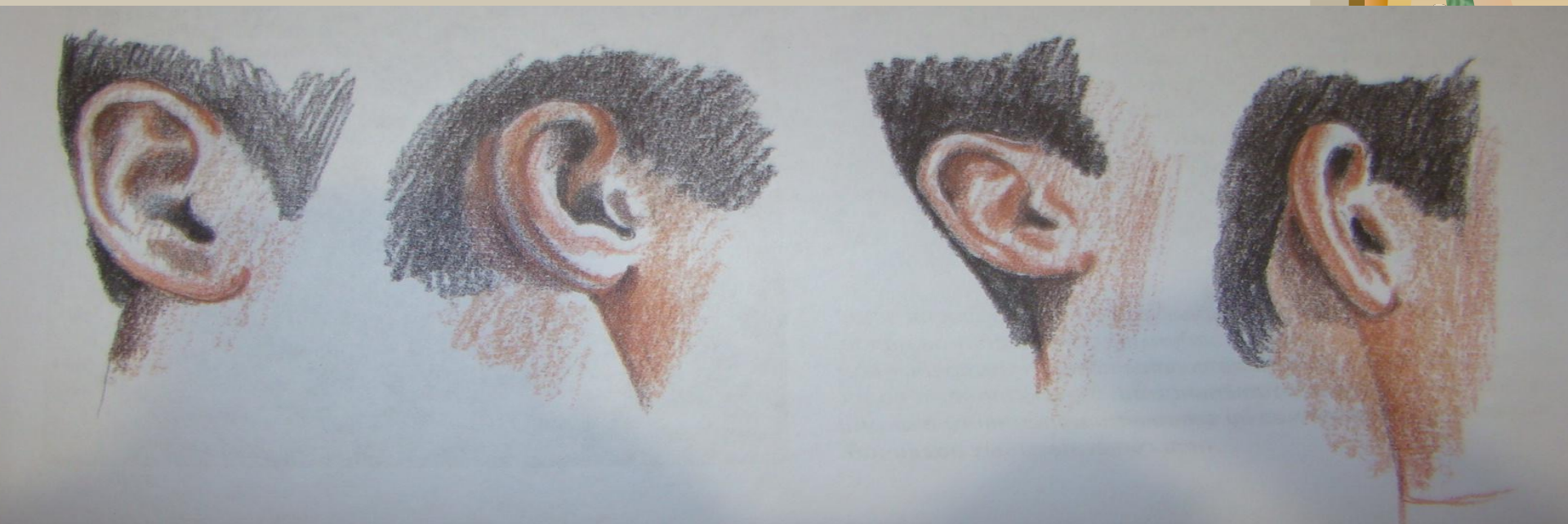
Козелок

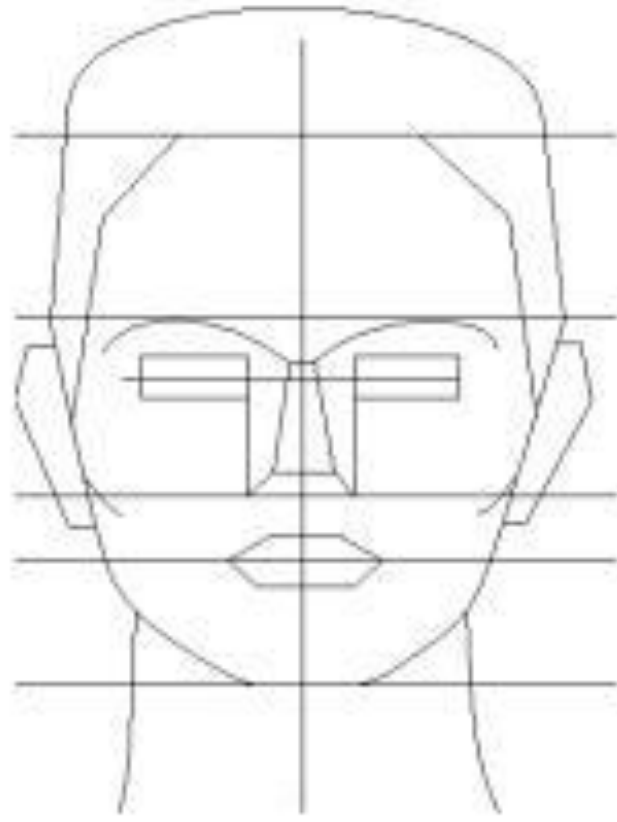
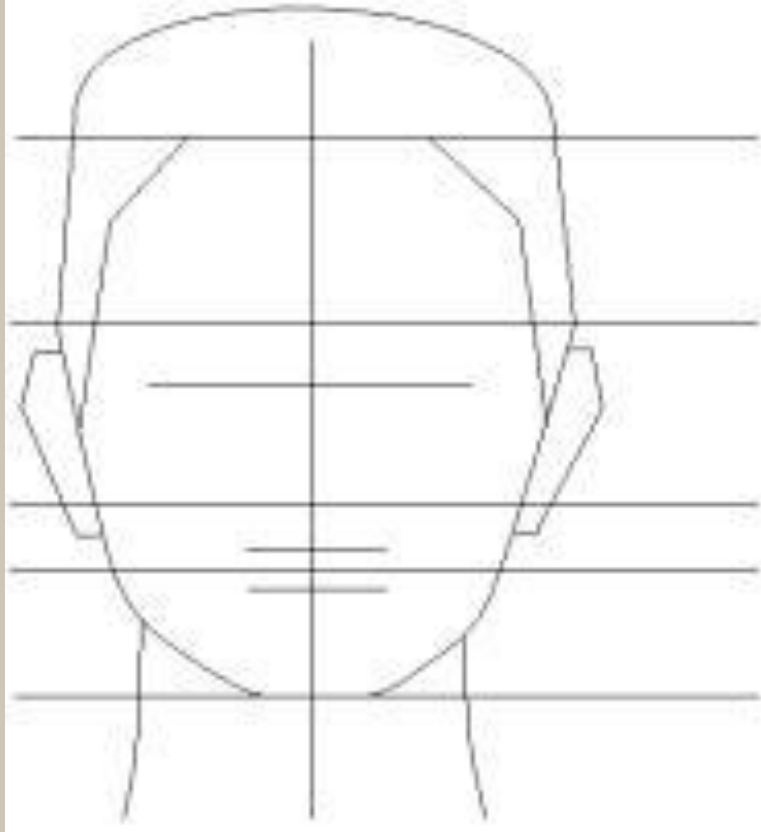
Полость

Мочка

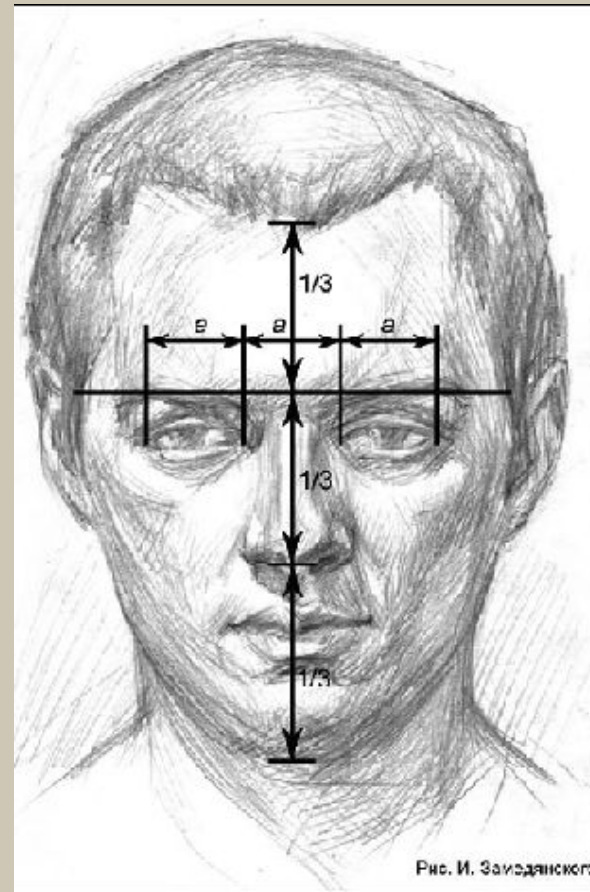
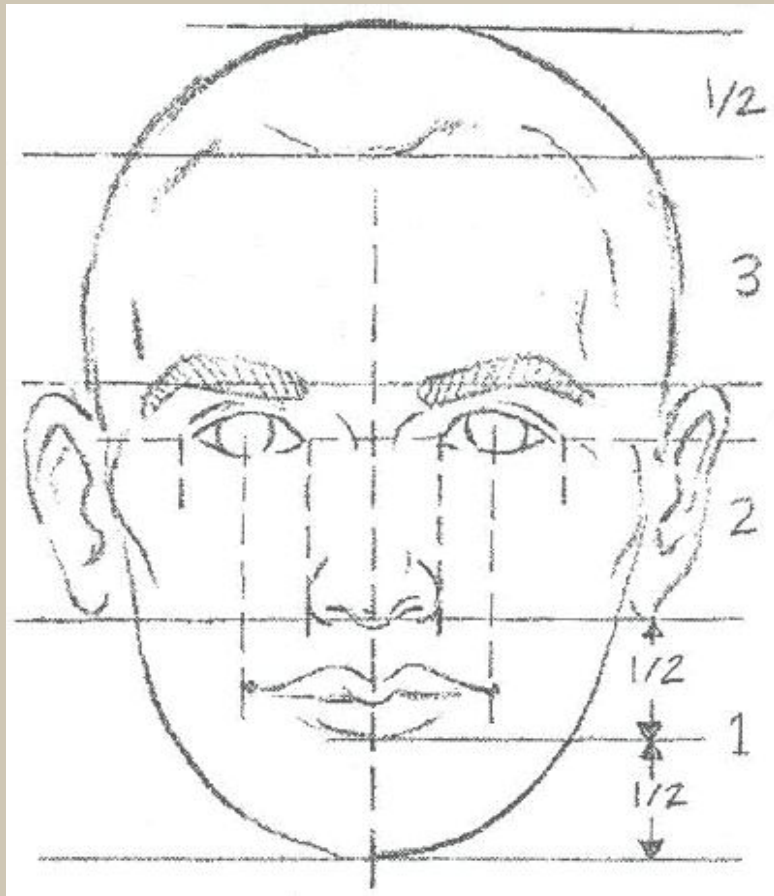
Форма ушной раковины напоминает улитку







Пропорции изображения ГОЛОВЫ ЧЕЛОВЕКА



**УСПЕХОВ
В
РАБОТЕ !**



Проверь себя

- На сколько равных частей делится расстояние от линии подбородка до линии роста волос?

3

- Чему равно расстояние между глазами?

Ширине одного глаза

- Что равно расстоянию от одного зрачка до другого?

Ширина губ

- Что расположено между линией бровей и линией основания носа?

Уши

- Что расположено на линии, делящей пополам расстояние от подбородка до основания носа?

Нижняя губа

МОЛОДЦЫ!

