

# «Виды станковой и монументальной живописи»

Цель:

познакомиться с видами станковой и монументальной живописи на основе исторического и мифологического жанров

# Основные понятия

- Мифологический жанр
- Исторический жанр
- Станковая живопись
- Монументальная живопись



Монументальные произведения - это живописные произведения большого размера, которые украшают какое-нибудь архитектурное сооружение снаружи или внутри



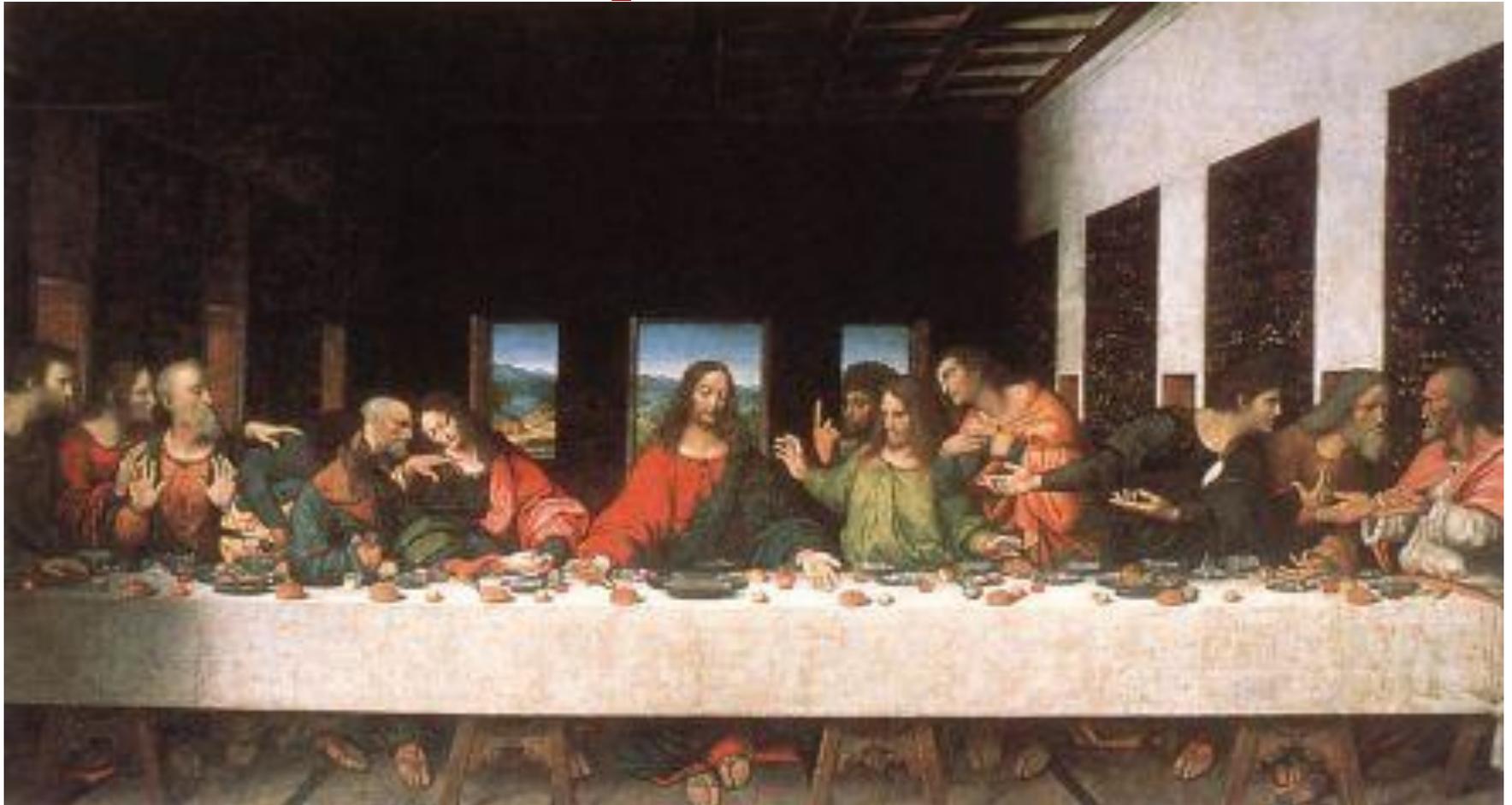
Фреска - живопись по сырой штукатурке, когда раствор ещё не «схватился» и свободно впитывает краску



# Великие мастера прошлого

- Леонардо да Винчи
- Рафаэль
- Микеланджело
- Феофан Грек
- Андрей Рублёв

*«Тайная вечеря»*  
Леонардо да Винчи





# *«Сикстинская мадонна»*

## Рафаэль Санти



# «Троица» Феофан Грек



# Микеланджело



*Сикстинская капелла. Ватикан. Фреска (1508 - 1512)*



*Сикстинская капелла. Ватикан. Фреска (1508 - 1512).*

**Витраж – картина, составленная из кусочков  
цветного стекла, скреплённых между собой  
свинцовыми полосками**



# Витраж в соборах



*Собор парижской богородицы.  
Париж*

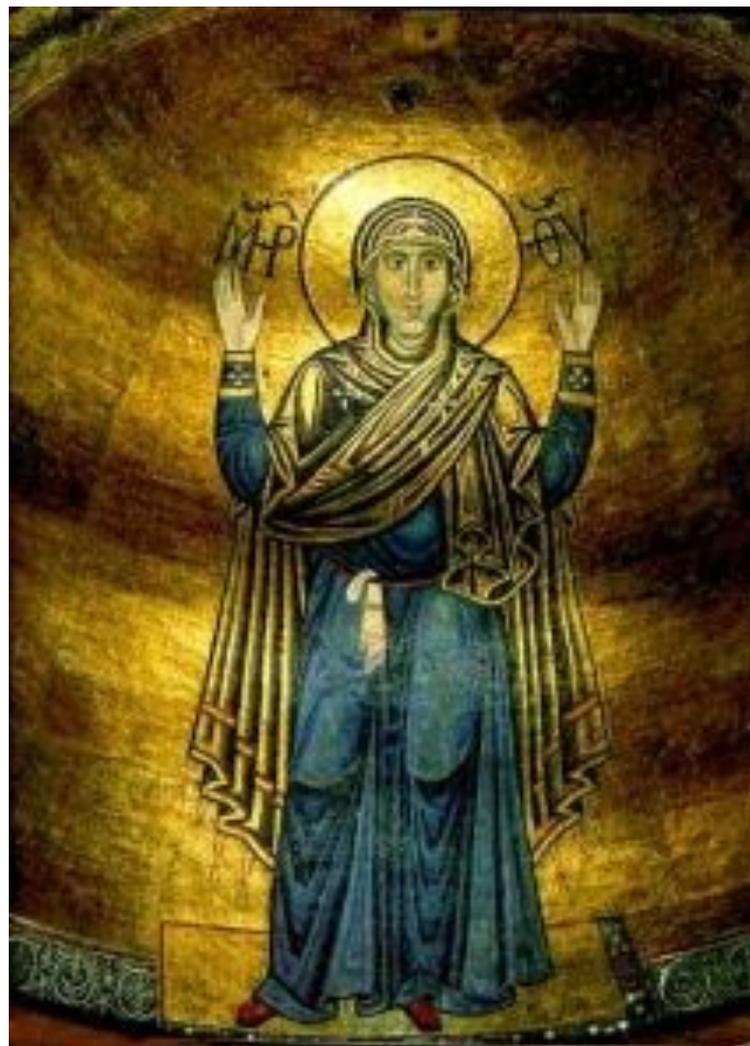
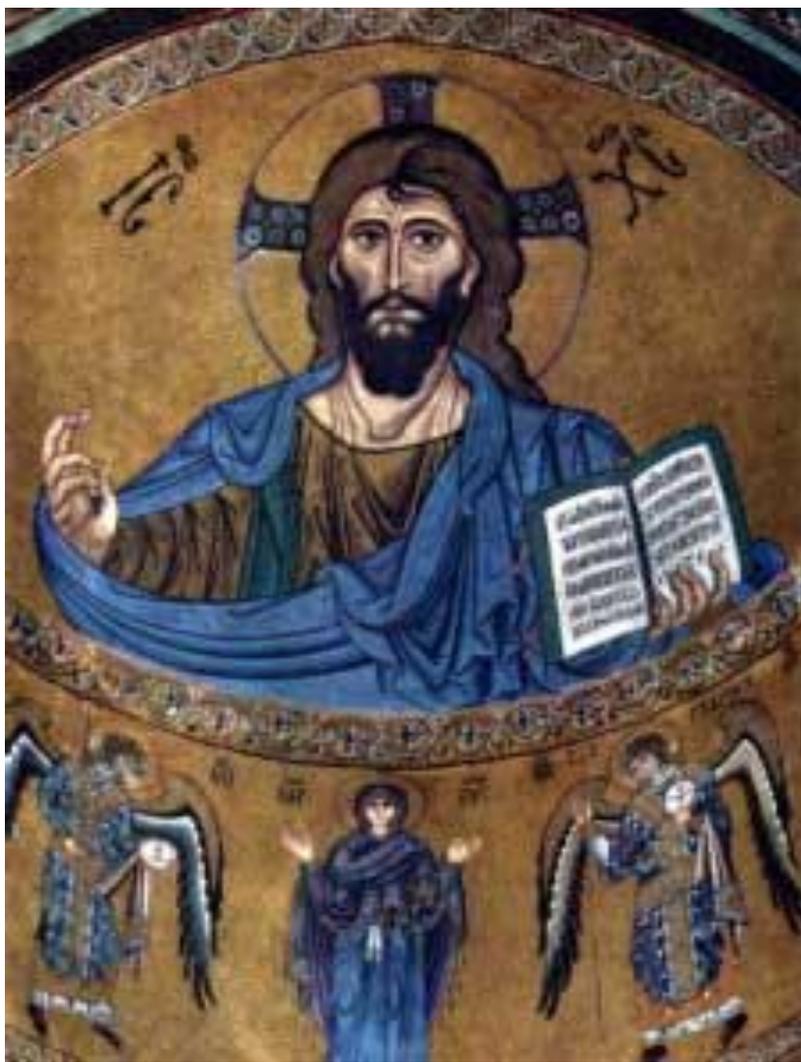


*Витраж в мечети трёх  
сподвижников*

**Мозаика – монументальная живопись, изображение или узор, который выполнен из цветных камней, смальты, керамических плиток**



# Мозаика в соборах и церквях



# Задание:

*Создать эскиз  
к монументальной картине  
(витраж или мозаика)*