

«Виды станковой и монументальной живописи»

Цель:

познакомиться с видами станковой и монументальной живописи на основе исторического и мифологического жанров

Основные понятия

- Мифологический жанр
- Исторический жанр
- Станковая живопись
- Монументальная живопись



Монументальные произведения - это живописные произведения большого размера, которые украшают какое-нибудь архитектурное сооружение снаружи или внутри



Фреска - живопись по сырой штукатурке, когда раствор ещё не «схватился» и свободно впитывает краску



Великие мастера прошлого

- Леонардо да Винчи
- Рафаэль
- Микеланджело
- Феофан Грек
- Андрей Рублёв

«Тайная вечеря»
Леонардо да Винчи





«Сикстинская мадонна»

Рафаэль Санти



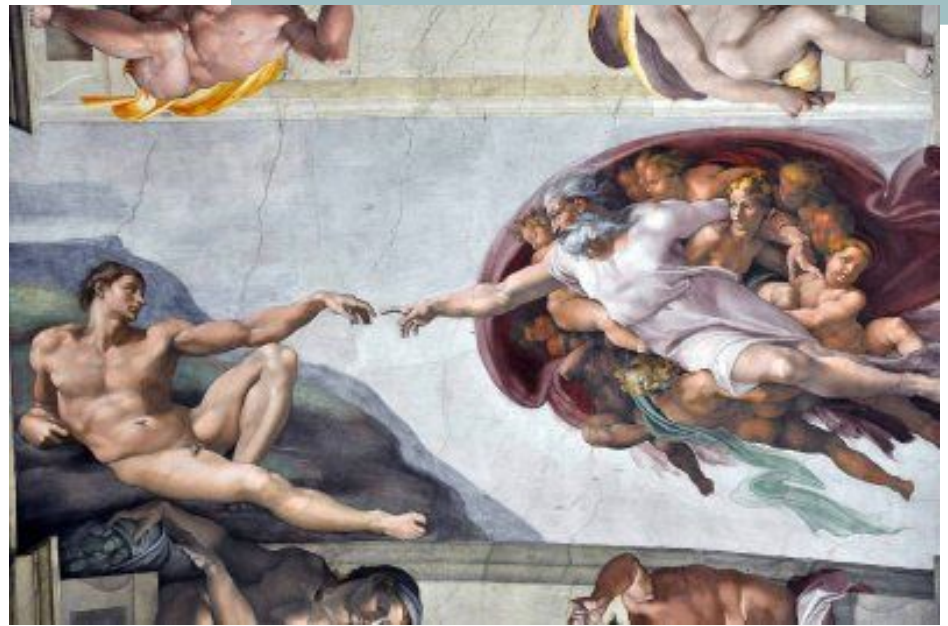
«Троица» Феофан Грек



Микеланджело



Сикстинская капелла. Ватикан. Фреска (1508 - 1512)



Сикстинская капелла. Ватикан. Фреска (1508 - 1512).

**Витраж – картина, составленная из кусочков
цветного стекла, скреплённых между собой
свинцовыми полосками**



Витраж в соборах



*Собор парижской богородицы.
Париж*



*Витраж в мечети трёх
сподвижников*

Мозаика – монументальная живопись, изображение или узор, который выполнен из цветных камней, смальты, керамических плиток



Мозаика в соборах и церквях



Задание:

*Создать эскиз
к монументальной картине
(витраж или мозаика)*