



Висячие сады малого эрмитажа

- **Висячий сад Мáлого Эрми́тажа** – составляющая часть здания Малого Эрмитажа, входящего в музейный комплекс Государственного Эрмитажа, построен в 1764–1773 годах архитекторами Ж. Б. Валлен-Деламотом и Ю. М. Фельтеном, перестроен в 1841 году В. П. Стасовым.
- Висячий сад расположен на уровне второго этажа, над помещениями бывших конюшен и манежа, и занимает пространство между галереями, соединяющими Северный и Южный павильоны Малого Эрмитажа.



- Замкнутый со всех сторон высокими стенами, сад имеет свой микроклимат: близость Невы смягчает температурные перепады, а ориентация сада (с севера на юг) обеспечивает максимальное солнечное освещение в течение всего светового дня.
- Под садом, в шанцевых сводах существовали инженерные коммуникации, обеспечивавшие дополнительный подогрев. В результате, вегетационный период в саду начинался раньше, а осенний листопад наступал позднее, чем в других садах Петербурга.



Реконструкция 1840-х годов

- Из-за постоянных протечек и общего обветшания сооружения под руководством архитектора В. П. Стасова и садовника Т. Грея проводится масштабная реконструкция Висячего сада.
- Согласно новому проекту растения были подобраны так, чтобы продлить короткое северное лето – азалии, дроки, яблони и другие растения для августейшей фамилии цвели как бы дважды: первое цветение можно было наблюдать в Висячем саду, второе в загородных резиденциях, куда на лето выезжал весь двор.
- Реконструкция проходила с 1840 по 1843 годы.

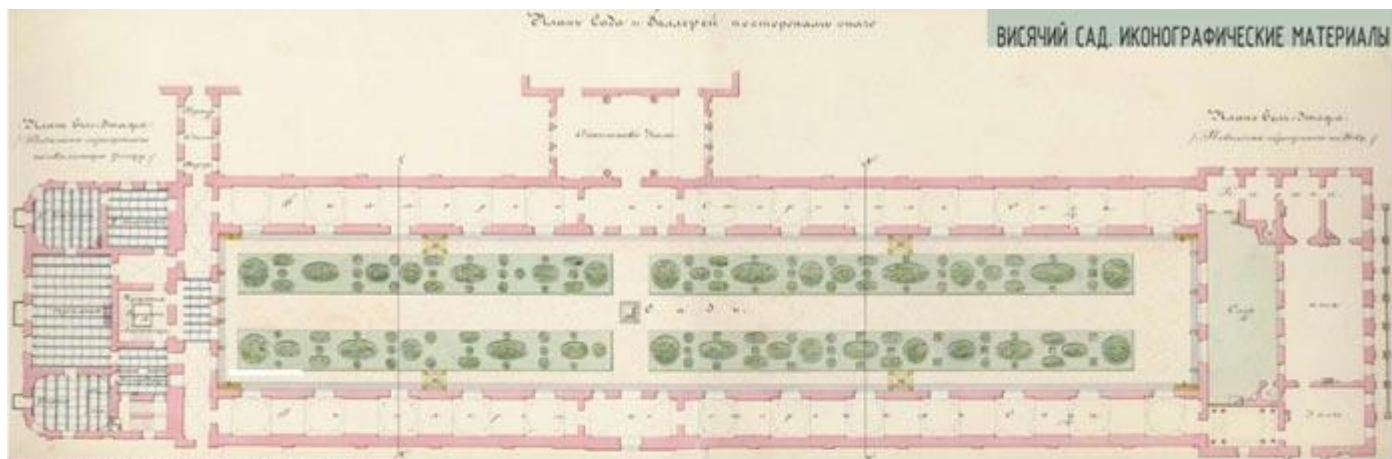
- В целом планировка состояла из кругов, овалов и квадратов различного размера вдоль галерей сада. Деревья располагались треугольниками, вызывающими ассоциации с рисунками масонских ковров. Блоки имели свой шаг и рисунок и формировали общую палитру сада, которая изменялась каждый месяц.
- Зная, какие растения будут использовать в данных блоках, и определив окончательное расположение этих геометрических фигур, Стасов и Грей составили список необходимых растений.
- В 1850-х годах архитектором А. И. Штакеншнейдером в северной части открытого сада был возведен Зимний сад.

- В 2004 году сад был закрыт на комплексную инженерно-техническую реконструкцию, которая включала в себя полную замену гидроизоляционного слоя и систему дренажа, а также с восстановление планировки 1843–1855 гг.
- Перед началом работ боярышники, кизильник, сирени и форзиции были пересажены на территорию Фондохранилища.



- Реконструкция продолжалась долго и закончилась только в конце 2011 года, когда были высажены новые растения. Весной 2012 года в саду вновь распустились почки и зацвели цветы.
- Результатом проведенной работы явилась полная расшифровка стасовского плана, в котором все растения из архивной описи заняли свое место.
- Каждая сторона сада имеет свой рисунок, что создает живописную объемно-пространственную композицию. Это достигается за счёт чередования графика цветения, плодоношения, изменения окраски листвы, архитектурности крон и изменения чередования блоков и состава растений.
- Мощение из плит было заменено на особый асфальт.
- Зимний сад Штакеншнейдера не был восстановлен, но его границы отмечены парапетом.

ИСТОРИЧЕСКИЙ ПЛАН РЕКОНСТРУКЦИИ ВИСЯЧЕГО САДА МАЛОГО ЭРМИТАЖА



1843 г. ПЛАН И РАЗРЕЗЫ ВИСЯЧЕГО САДА. Арх. В.П. СТАСОВ

