

Висячие сады Семирамиды

Выполнила
студентка 1 курса
направления
Ландшафтная
архитектура
Сафина Лилия

Семь чудес света

(или Семь чудес Древнего Мира) — список самых прославленных сооружений архитектуры Ойкумены. Составление списка самых знаменитых поэтов, философов, полководцев, великих царей, как и памятников архитектуры и искусства — традиционный «малый» жанр греческой эллинистической поэзии и своего рода упражнение в риторике. Сам выбор числа освящен древнейшими представлениями о его полноте, законченности и совершенстве, число 7 считалось священным числом бога Аполлона (Семеро против Фив, Семь мудрецов и т.п.).

Ойкумена

(др.-греч. οἰκουμένη «заселённая» (земля), от οἰκέω «населяю, обитаю») —
освоенная человечеством часть мира.

Термин *οἰκουμένη* введён древнегреческим географом Гекатеем Милетским для обозначения известной грекам части Земли с центром в Элладе. Изначально он обозначал зѐмли, заселѐнные греческими племенами, позже — зѐмли, заселѐнные и известные человечеству в целом.

Риторика

(др.-греч. ῥητορικὴ — «ораторское искусство»
от ῥήτωρ —
«оратор») — филологическая дисциплина,
изучающая искусство речи, правила построения
художественной речи, ораторское искусство,
красноречие.

Пирамида Хеопса



Статуя Зевса в Олимпии



Храм Артемиды Эфесской



Мавзолей в Галикарнасе



Колосс Родосский



Александрийский маяк



- **Навуходоно́сор II** —
царь Нововавилонского царства, правил с
7 сентября 605 по 7 октября 562 года
до н. э., из X Нововавилонской
(халдейской) династии.
- **Сын Набопаласара.**

- Существование одного из чудес света – Висячих садов Семирамиды, многие учёные подвергают сомнению и утверждают, что это не более, чем плод воображения древнего летописца, идею которого подхватили его коллеги и начали старательно переписывать из летописи в летопись. Аргументируют своё утверждение они тем, что наиболее тщательно описывают сады Семирамиды как раз те, кто их в глаза не видел, в то время как историки, побывавшие в древнем Вавилоне, о возведённом там чуде умалчивают.

- Проведённые археологические раскопки показали, что Висячие сады Семирамиды все же существовали. Естественно, на верёвках они не висели, а представляли собой четырехэтажное здание, построенное в форме пирамиды с огромным количеством растительности, и являлись частью дворцового корпуса. Своё название — это уникальное сооружение получило из-за неправильного перевода греческого слова «kremastos», которое в действительности означает «свисающий» (например, с террасы).

Местоположение

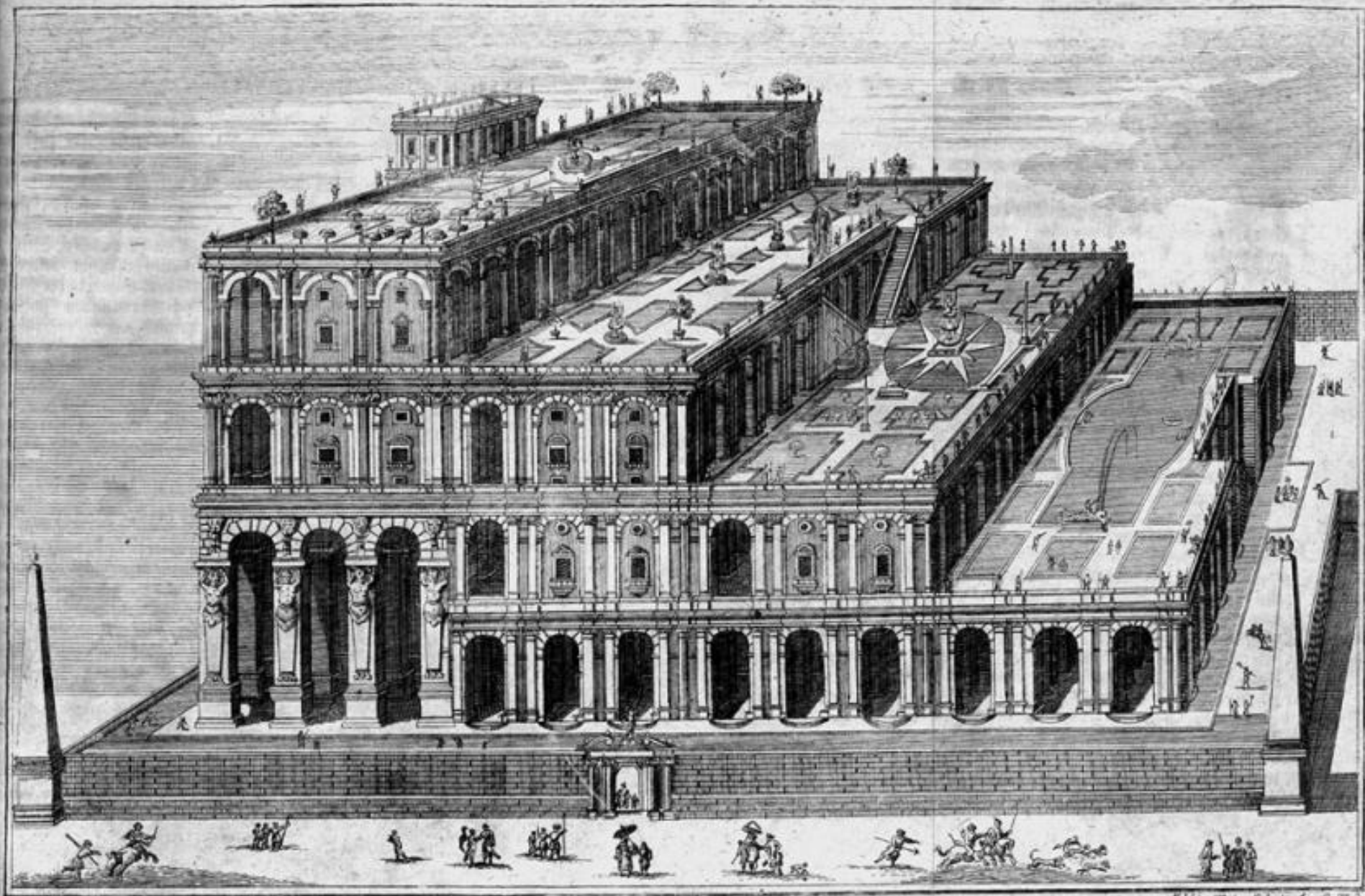
- Основная версия говорит о том, что это чудо света находится возле современного города Хилла, что расположено на реке Ефрат в центре Ирака.
- Альтернативная версия, основанная на повторной расшифровке клинописных табличек, утверждает, что Висячие сады Семирамиды находятся в Ниневии, столице Ассирии (находилась на севере современного Ирака), которая после своего падения отошла к вавилонскому государству.



- Сама идея создать висячие сады посреди сухой равнины выглядела как по тем временам просто-таки фантастичной. Эта задача местным архитекторам и инженерам древнего мира оказалась по силам – и висячие сады Семирамиды, которые впоследствии вошли в список семи чудес света, были построены, стали частью дворца и находились с его северо-восточной стороны.



- Созданное древними мастерами сооружение походило на вечно цветущий зелёный холм, поскольку состояло из четырёх этажей (платформ), которые возвышались друг над другом в форме ступенчатой пирамиды, соединялись между собой широкими лестницами из белых и розовых плит. Описание этого чуда света мы узнали благодаря «Истории» Геродота, который вполне возможно, видел их собственными глазами.

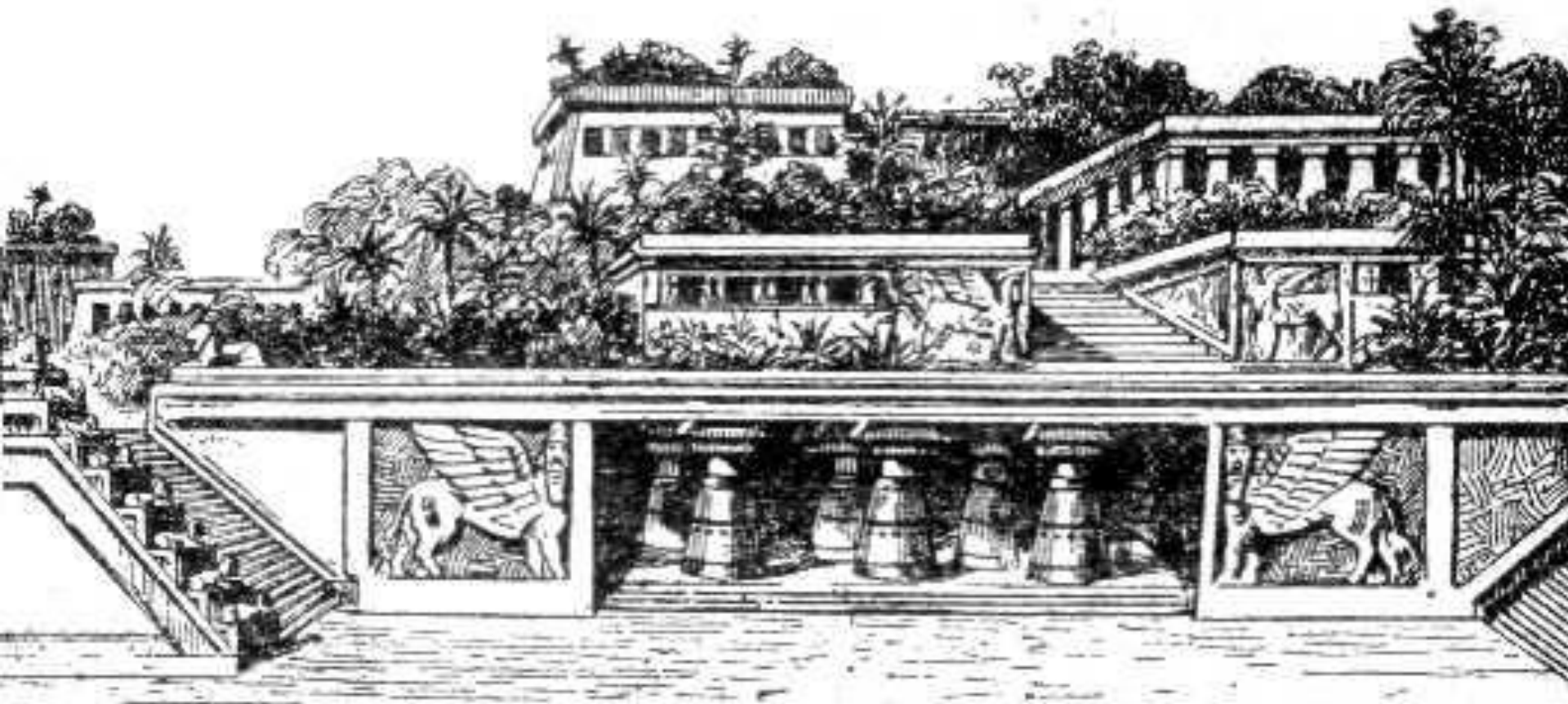


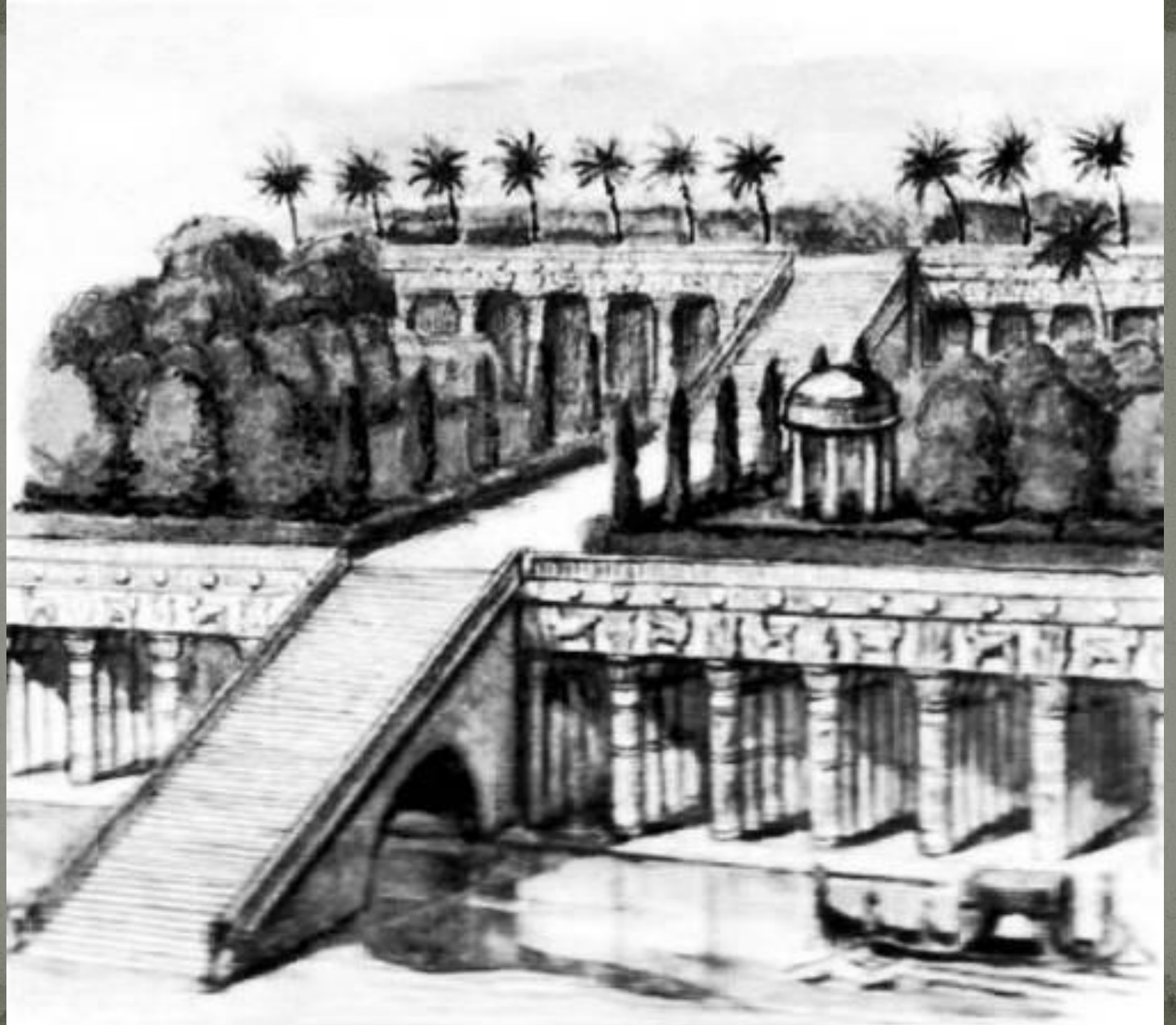
Die schwebenden Gärten zu Babylon

Abbildung des Königs der Assyrer
1717. Th. p. 105

Реконструкция начала XX

в.









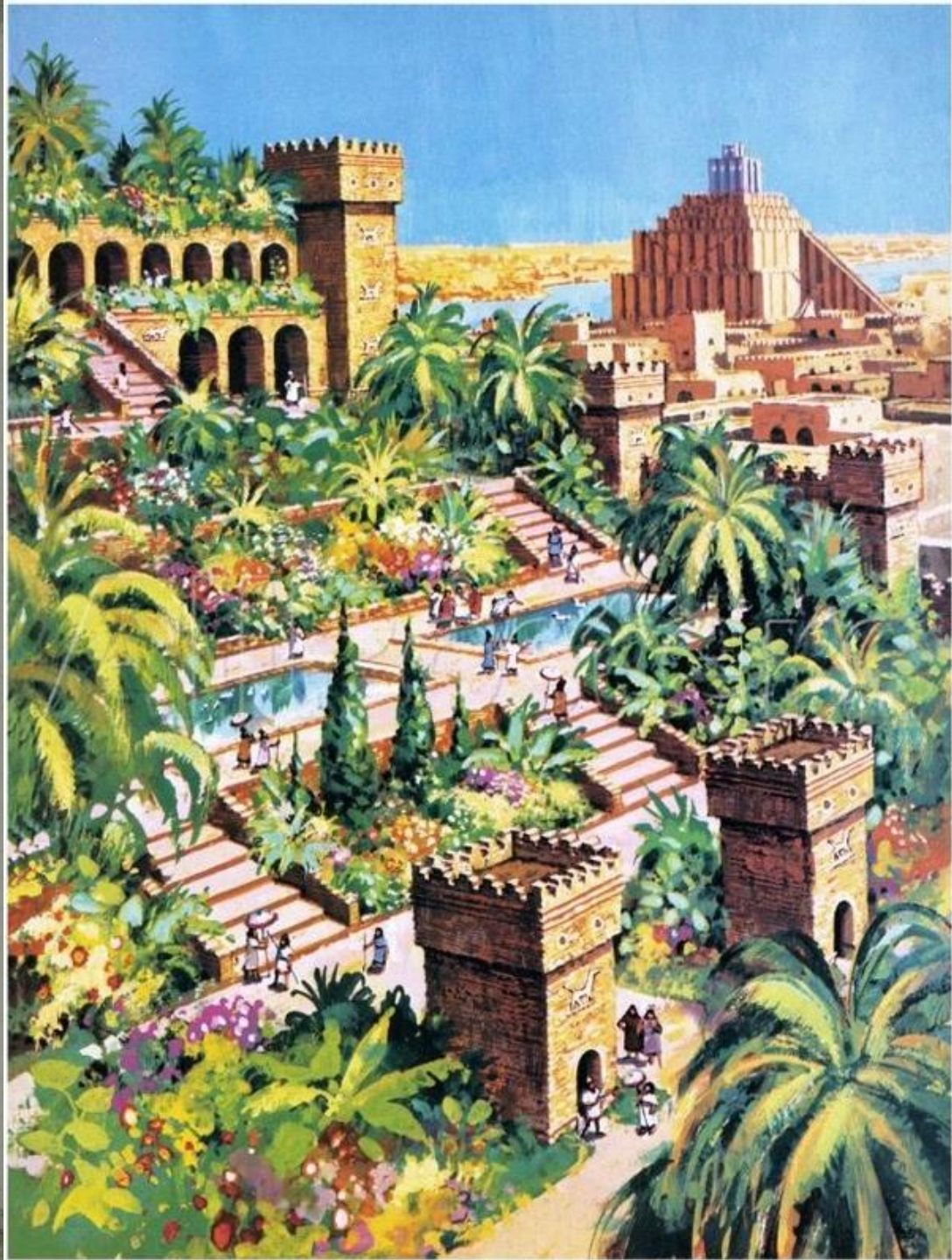


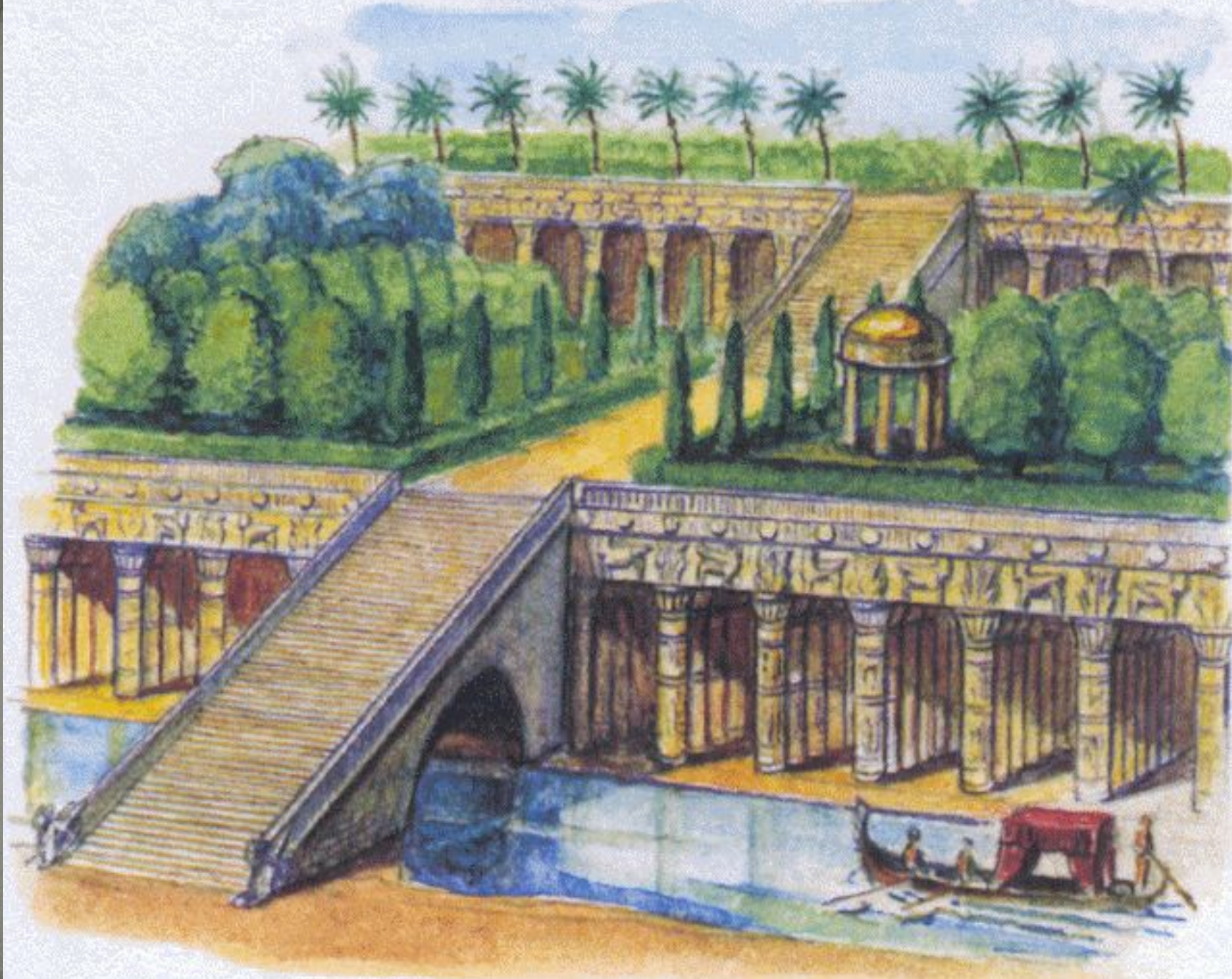






















1886 F. K. V. A. B.



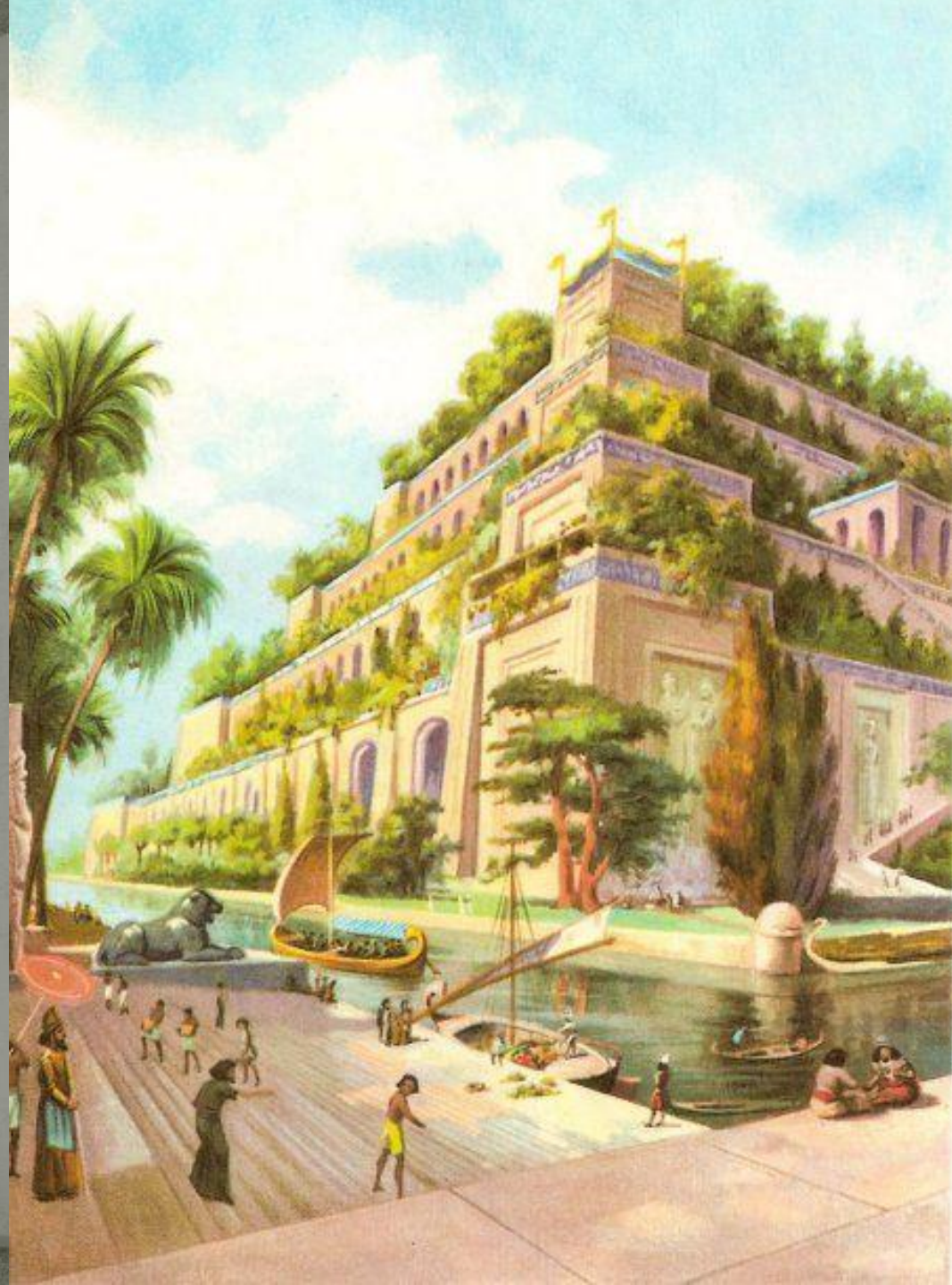






Image by Painio













Help

Pause

Map

BD Studio Games
Soulkizhi

7 WONDERS



REPOS
PRODUCTION

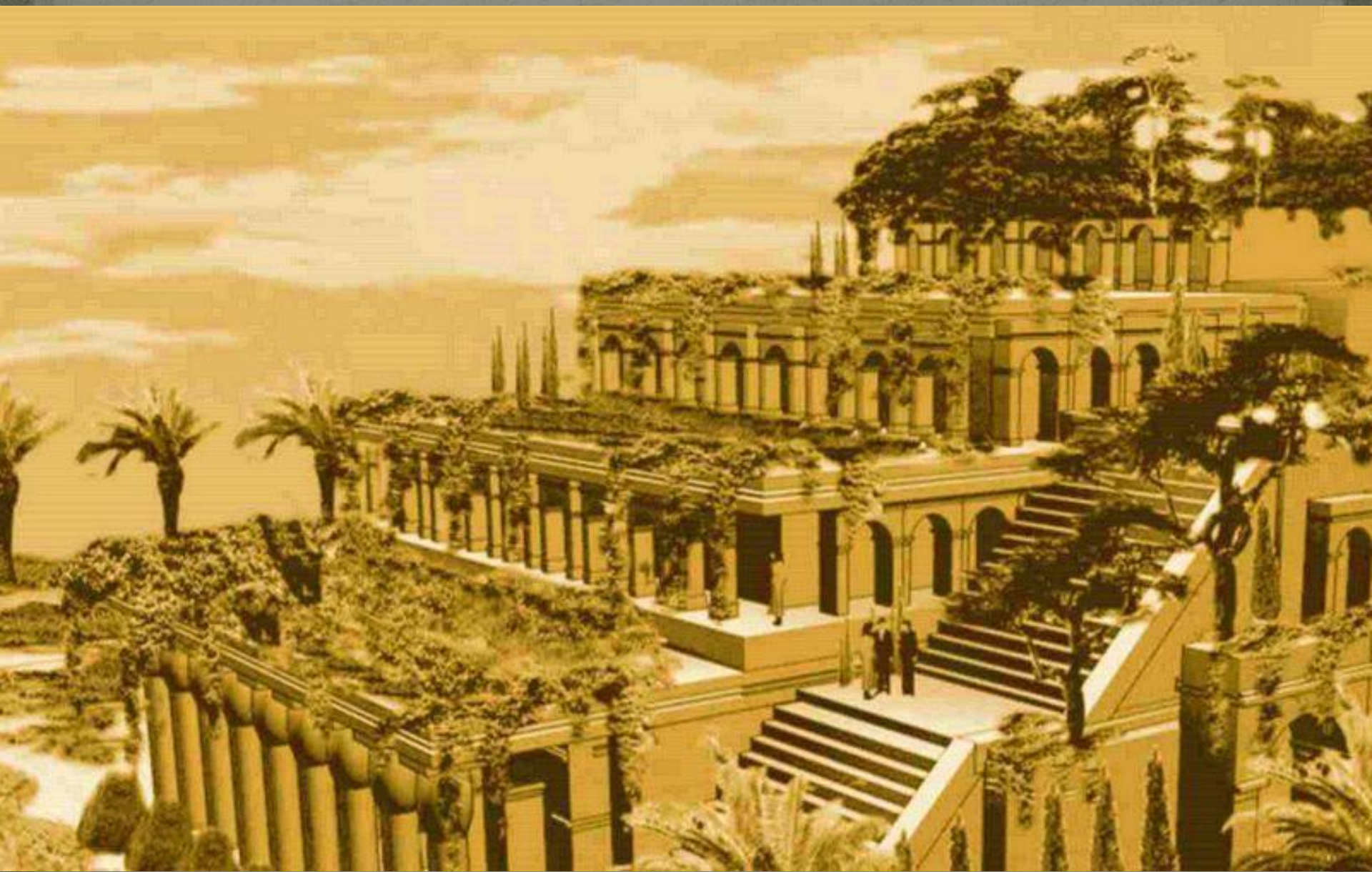
M











Роберт Иоганн Колдевей (1855-1925) — немецкий архитектор, преподаватель и археолог, который определил место и с помощью длившихся с 1898—1899 по 1917 год раскопок подтвердил существование библейского Вавилона. До этого также принимал участие в раскопках Трои и на острове Лесбос. На его могиле как знак признания был установлен памятник в виде вавилонского зиккурата.

