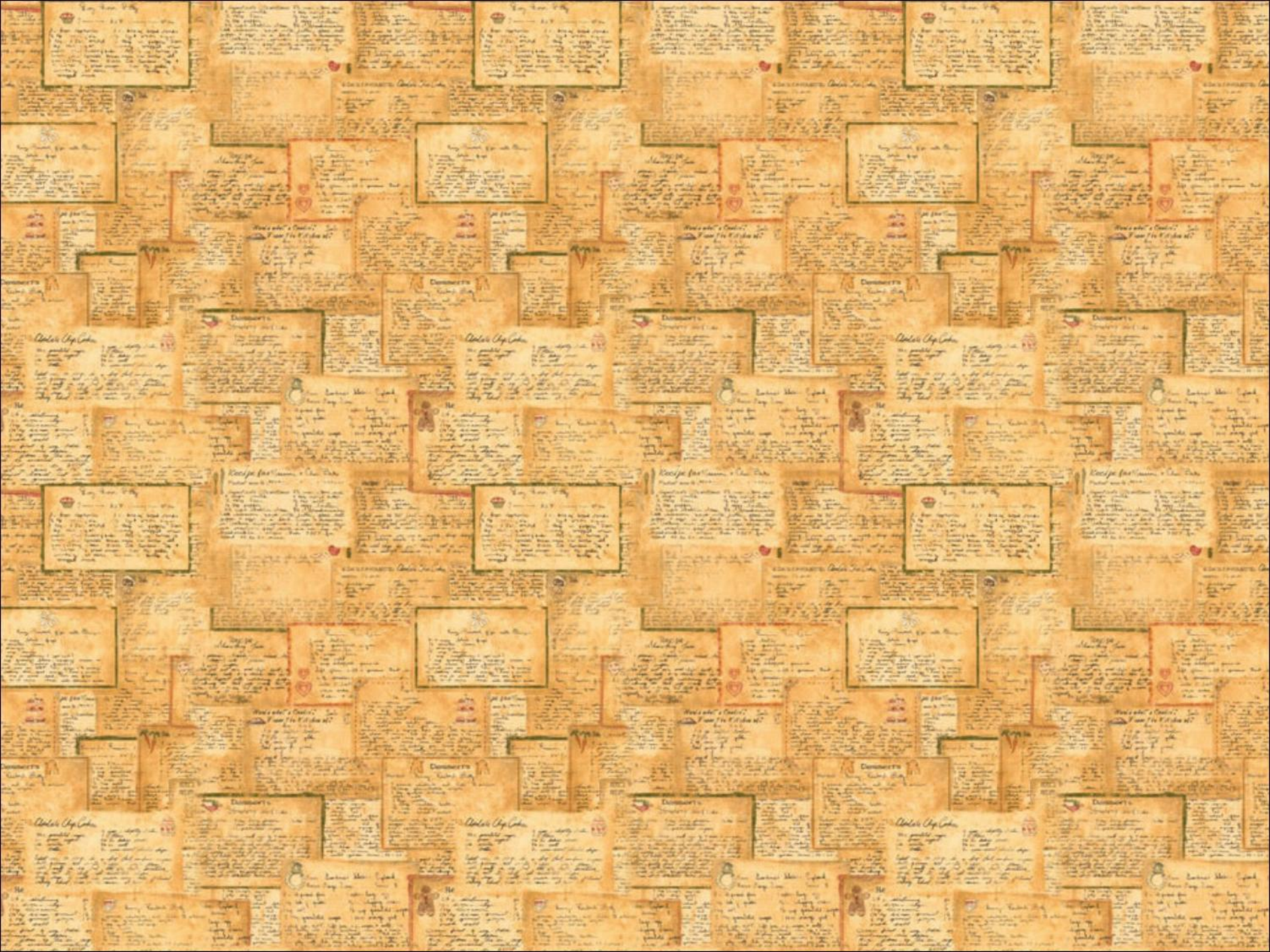


The background of the image is a dense, repeating pattern of small, rectangular pieces of aged, yellowish paper. Each piece contains handwritten text in a cursive script, likely from the 18th or 19th century. The papers are arranged in a grid-like fashion, with some overlapping, creating a textured, historical appearance. The text is mostly illegible due to the small size and the cursive handwriting.

Висячие Сады Семирамиды



**Правильное название этого сооружения — Висячие сады
Амитис: именно так звали жену вавилонского царя
Навуходоносора, ради которой сады были созданы.**



**Еще один сегодня умер раб
Без слов пощады, злости и
обиды.**

**Над ним сомкнулся
многолапый краб —
Висячие сады Семирамиды.**

**Влюбленный царь не смог
снести упрек.**

**Он не жалел ни денег, ни
рабов**

**Для радости супруги
благородной.**

**Рабы построят сад в
кратчайший срок.**

**Они — рабы, не нужно им
гробов,**

**И почва станет дважды
плодородной!**

**Восходит человечества заря,
И истины пока что не избиты.**

О чем-то тихо ветру говорят







Союз

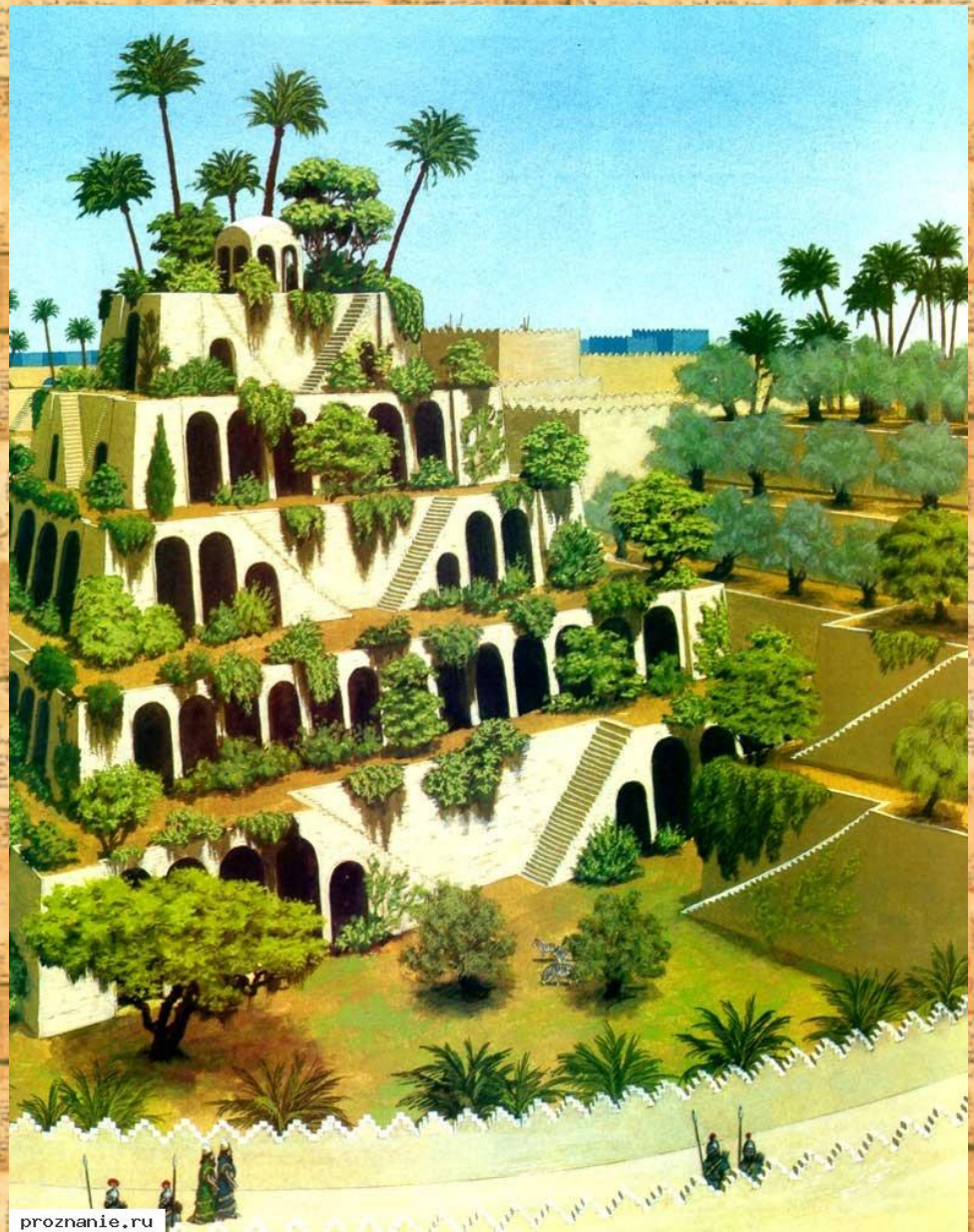
Вавилонский царь Навуходоносор II (605—562 до н. э.) для борьбы против главного врага — Ассирии, чьи войска дважды разрушали столицу государства Вавилон, заключил военный союз с Киаксаром, царем Мидии.



**Одержав победу, они
разделили территорию
Ассирии. Их союз был
подтвержден женитьбой
Навуходносора II на
дочери мидийского царя
Амитис.**

**Пыльный и шумный
Вавилон,
расположенный на
голой песчаной равнине,
не радовал царицу,
выросшую в гористой и
зелёной Мидии.**

**Чтобы утешить её,
Навуходносор
приказал возвести
висячие сады.**



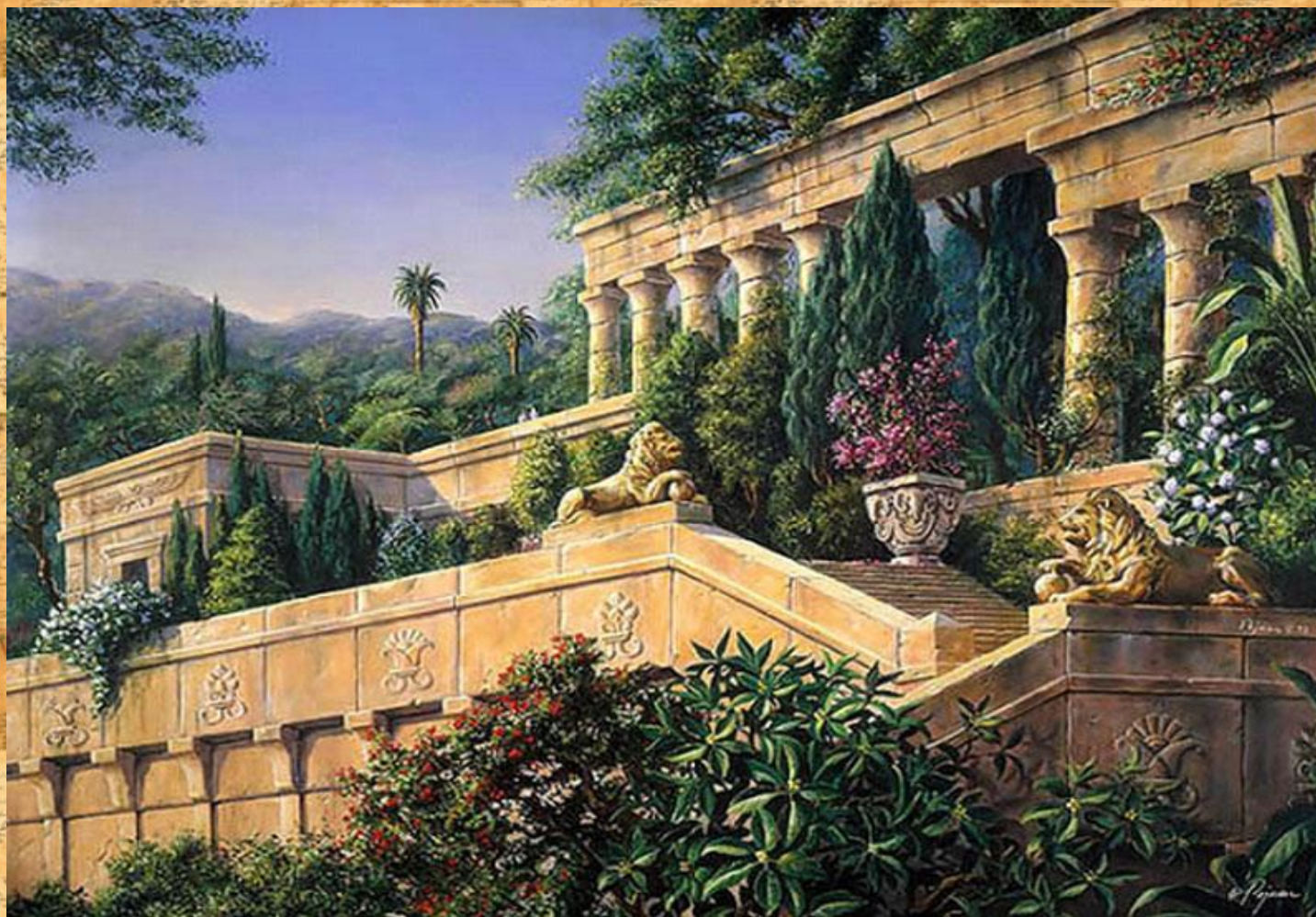


Само название чуда — Висячие Сады — вводит нас в заблуждение. Сады не висели в воздухе! И даже не были поддерживаемы канатами, как считали раньше. Сады были скорее не висячими, а выступающими.

- В архитектурном плане висячие сады представляли собой пирамиду, состоявшую из четырёх ярусов-платформ. Их поддерживали колонны высотой до 25 метров. Нижний ярус имел форму неправильного четырёхугольника, наибольшая сторона которого составляла 42 м, наименьшая — 34 м.



Висячие Сады были восхитительны — деревья, кустарники и цветы со всего света росли в шумном и пыльном Вавилоне. Растения расположены были так, как должны были расти в естественной среде: растения низменностей — на нижних террасах, высокогорные — на высших. В Садах были высажены такие деревья как пальма, кипарис, кедр, самшит, чинар, дуб.



Навуходоносор приказал своим воинам выкапывать все неизвестные растения, встречавшиеся им во время военных походов, и немедленно доставлять в Вавилон. Не было караванов или судов, которые бы не привозили сюда из дальних стран все новые и новые растения. Так в Вавилоне вырос большой и разнообразный по составу сад-первый ботанический сад на свете.

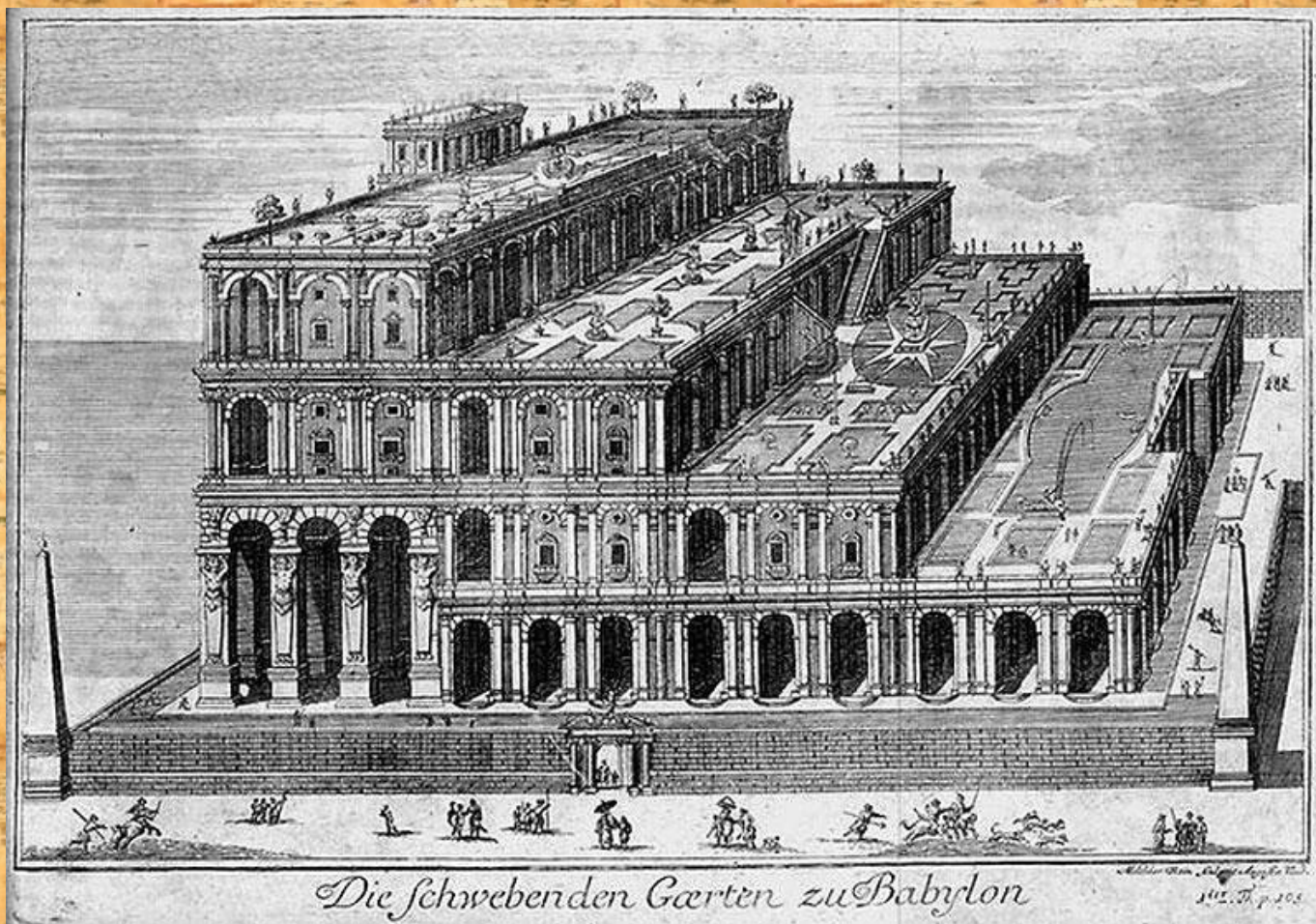




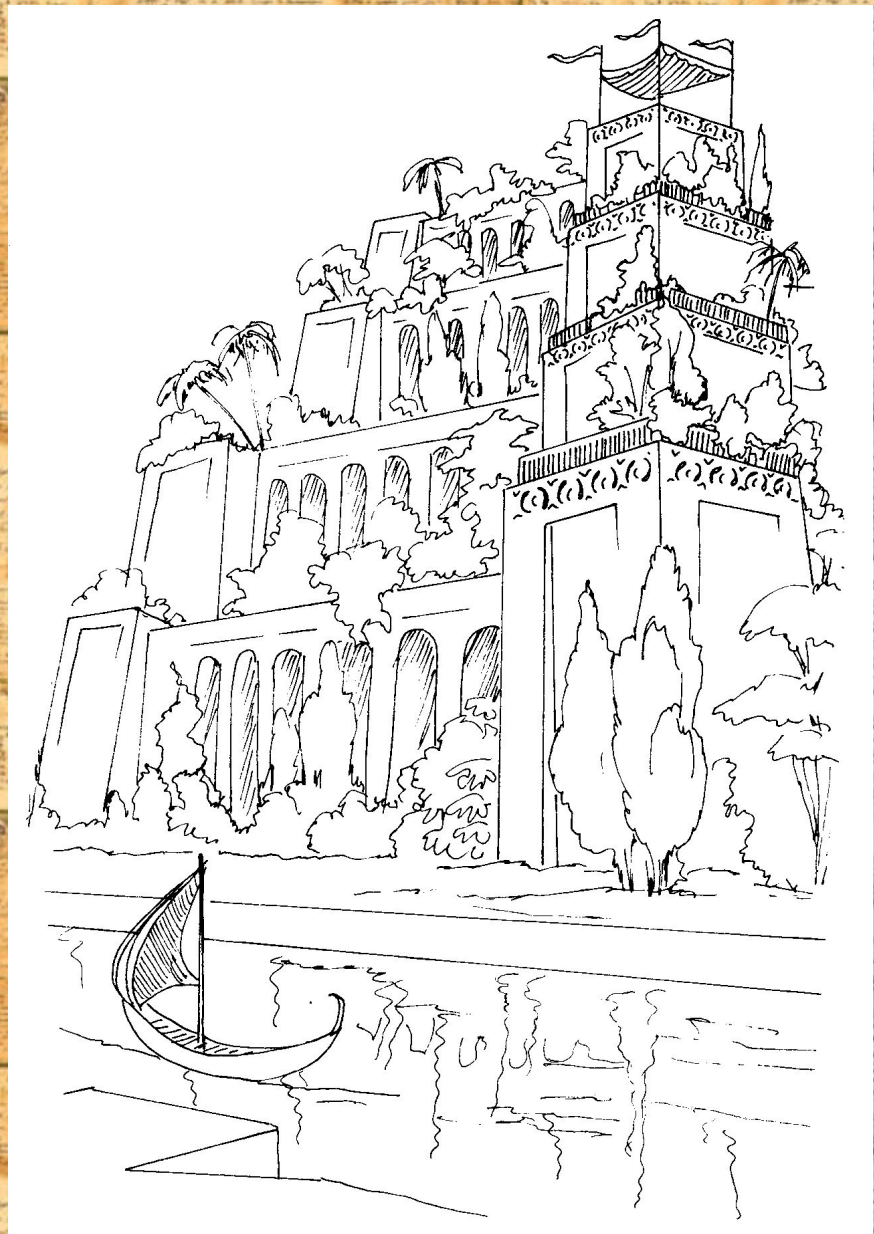
Там были миниатюрные речки и водопады, на маленьких прудах плавали утки и квакали лягушки, пчелы, бабочки и стрекозы перелетали с цветка на цветок. И в то время, как весь Вавилон изнемогал под палящим солнцем, сады Семирамиды пышно цвели и разрастались, не страдая от зноя и не испытывая недостатка влаги.



Устройство



Чтобы предотвратить просачивание поливной воды, поверхность каждой платформы сначала покрывалась слоем тростника и асфальта, затем укладывался кирпич, свинцовые плиты, на них толстым ковром лежала плодородная земля, куда была высажена растительность.

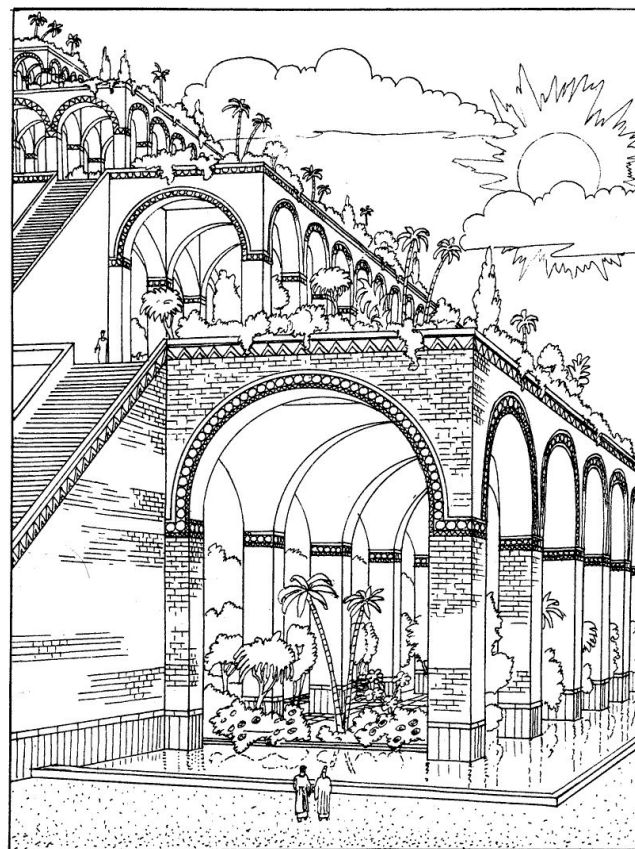




- **Пирамида напоминала вечноцветущий холм.**
- **В полости одной из колонн помещались трубы.**
- **День и ночь сотни рабов вращали колесо с кожаными ведрами, подавая воду.**
- **Великолепные сады с редкими деревьями, цветами и прохладой в знойной Вавилонии были поистине чудом.**



- Сады сформированы из дугообразных сводов, выложенных в шахматном порядке в несколько рядов, и покоящихся на кубообразных опорах.
- Каждый уровень отделен слоем асфальта и кирпича.
- Внутри своды полые, а пустоты засыпаны почвой, причем слой был таков, что даже разветвленная корневая система свободно находила себе место.
- На верхнюю террасу ведут широкие лестницы, выложенные плиткой, а по бокам них, проведена, постоянно работающая, цепь подъемников, посредством которых вода из Евфрата подается к деревьям и кустам.



Висячие сады Семирамиды в Вавилоне. Месопотамия. 605–562 гг. до н.э. Причислены к "Семи чудесам света". Построены Навуходоносором II для своей жены. В перекрытии использованы асфальт, свинцовые плиты. Вода подавалась по каналам в стенах с помощью винтовых ворот.



- Но во времена персидского господства дворец Навуходоносора пришел в запустение. В нем было 172 комнаты, украшенные и обставленные с роскошью. Теперь в нем изредка останавливались персидские цари во время инспекторских поездок по огромной империи. Но в 4 веке этот дворец стал резиденцией Александра Македонского. Тронный зал дворца и покои нижнего яруса висячих садов были последним местом пребывания Александра на земле.

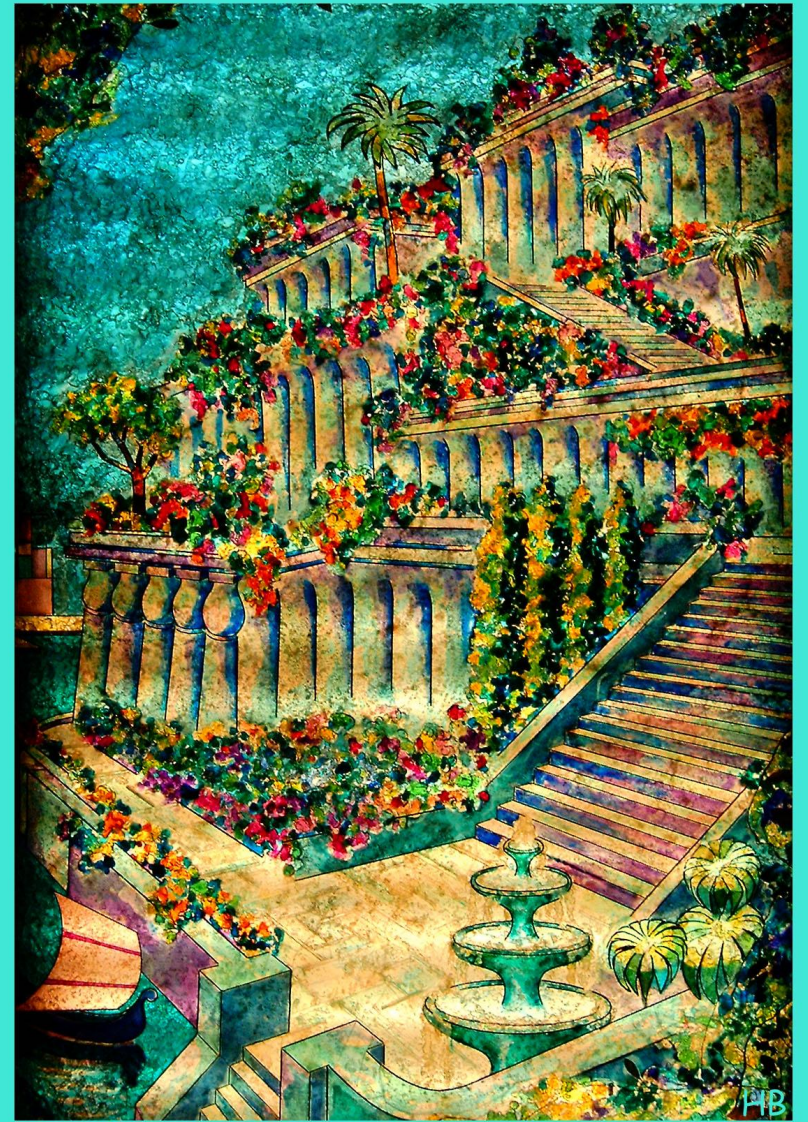
- Существует версия, что сады названы не в честь возлюбленной Навуходоносора, которую на самом деле звали по-другому.
- Говорят, что Семирамида была ассирийской правительницей, которая враждовала с вавилонянами. При этом Семирамида являлась супругой ассирийского царя Нина.
- Также есть мнения, что Семирамида сама была родом из Вавилона.
- В западной традиции сады носят название «Висячих садов Вавилона» (англ. Hanging Gardens of Babylon, фр. Jardins suspendus de Babylone, итал. Giardini pensili di Babilonia), хотя и вариант с Семирамидой встречается.



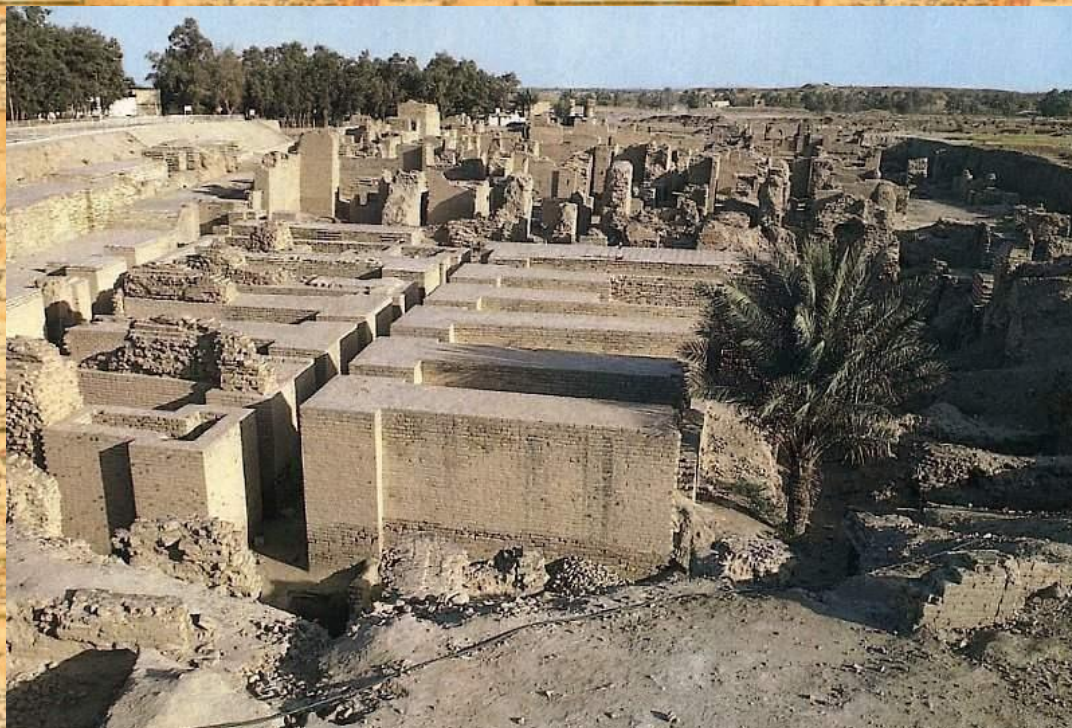
Стоит заметить, что некоторые историки считают Висячие Сады Семирамиды мифом, вымыслом. У них есть на это основание — Геродот, путешествовавший по Месопотамии, рассказывает о прелестях Вавилона, но... ни слова не говорит о Висячих садах. Однако древние историки Диодорус и Страбон описывают их.



- **Висячие сады просуществовали около двух столетий.**
- **Сначала перестали ухаживать за садом, затем мощные наводнения разрушили фундамент колонн, и все сооружение рухнуло.**
- **Так погибло одно из чудес света. Современные археологи все еще стараются собрать достаточно подтверждений перед тем, как сделать конечные выводы о местоположении Садов, их системе орошения и об истинных причинах их появления и исчезновения.**



Слегка приоткрыть тайну существования грандиозного памятника инженерной мысли удалось лишь в 1898 г. благодаря раскопкам Роберта Кольдевея. При раскопках он обнаружил сеть пересекающихся траншей близ иракского города Хилле (в 90 км от Багдада), в срезях которых и сейчас видны следы полуразрушенной кладки. Сейчас туристам, приезжающим в Ирак предлагают посмотреть на развалины, оставшиеся от Садов, но эти обломки вряд ли могут впечатлить.





1. По приказу какого царя были построены висячие Сады Семирамиды?

- Нин
- Навуходоносор
- Александр Македонский

2. В каком тысячелетии были построены висячие Сады Семирамиды?

- I тыс. н. э.
- I тыс. до н. э.
- II тыс. до н. э.

2. В каком тысячелетии были построены висячие Сады Семирамиды?

- I тыс. н. э.
- I тыс. до н. э.
- II тыс. до н. э.

3. Кто нашел свой последний приют под сводами висячих садов?

- Хаммурапи
- Навуходоносор
- Александр Македонский

3. Кто нашел свой последний приют под сводами висячих садов?

- Хаммурапи
- Навуходоносор
- Александр Македонский

3. Кто нашел свой последний приют под сводами висячих садов?

- Хаммурапи
- Навуходоносор
- Александр Македонский

4. Современное название государства, на территории которого находились сады

- [Ирак](#)

- [Иран](#)

- [Египет](#)

4. Современное название государства, на территории которого находились сады

- [Ирак](#)

- [Иран](#)

- [Египет](#)

4. Современное название государства, на территории которого находились сады

- [Ирак](#)

- [Иран](#)

- [Египет](#)

4. Современное название государства, на территории которого находились сады

- [Ирак](#)

- [Иран](#)

- [Египет](#)

5. Устройство Садов

- Сады висели в воздухе, подвешенные на канатах.
- представляли собой пирамиду, состоявшую из четырёх ярусов-платформ. Их поддерживали колонны
- Это была пирамида с 10-ю ярусами

5. Устройство Садов

- Сады висели в воздухе, подвешенные на канатах.
- представляли собой пирамиду, состоявшую из четырёх ярусов-платформ. Их поддерживали колонны
- Это была пирамида с 10-ю ярусами

5. Устройство Садов

- Сады висели в воздухе, подвешенные на канатах.
- представляли собой пирамиду, состоявшую из четырёх ярусов-платформ. Их поддерживали колонны
- Это была пирамида с 10-ю ярусами

5. Устройство Садов

- Сады висели в воздухе, подвешенные на канатах.
- представляли собой пирамиду, состоявшую из четырёх ярусов-платформ. Их поддерживали колонны
- Это была пирамида с 10-ю ярусами

5. Устройство Садов

- Сады висели в воздухе, подвешенные на канатах.
- представляли собой пирамиду, состоявшую из четырёх ярусов-платформ. Их поддерживали колонны
- Это была пирамида с 10-ю ярусами



Оценка 5

The background of the image is a dense, repeating pattern of small, rectangular pieces of aged, yellowish paper. Each piece contains handwritten text in a cursive script, likely from the 18th or 19th century. The papers are arranged in a staggered, overlapping grid. Some papers have red wax seals or small red heart-shaped marks. The overall appearance is that of a historical document or a collection of letters.

Оценка 4

Оценка 3



Оценка 2

2 балла



Оценка 2

1 балл



Оценка 2

0 баллов