



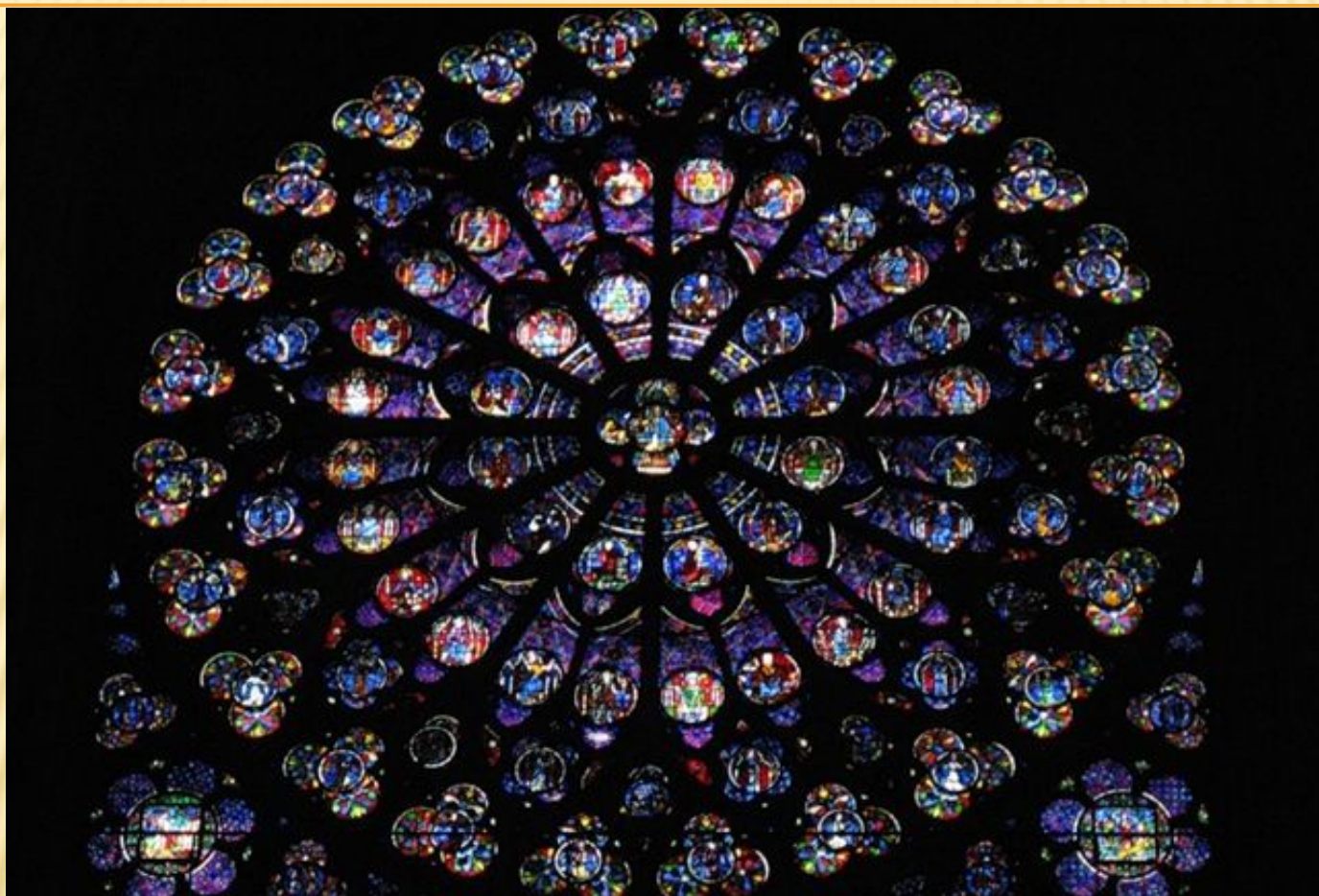
*Витраж*

# СОБОР ПАРИЖСКОЙ БОГОМАТЕРИ





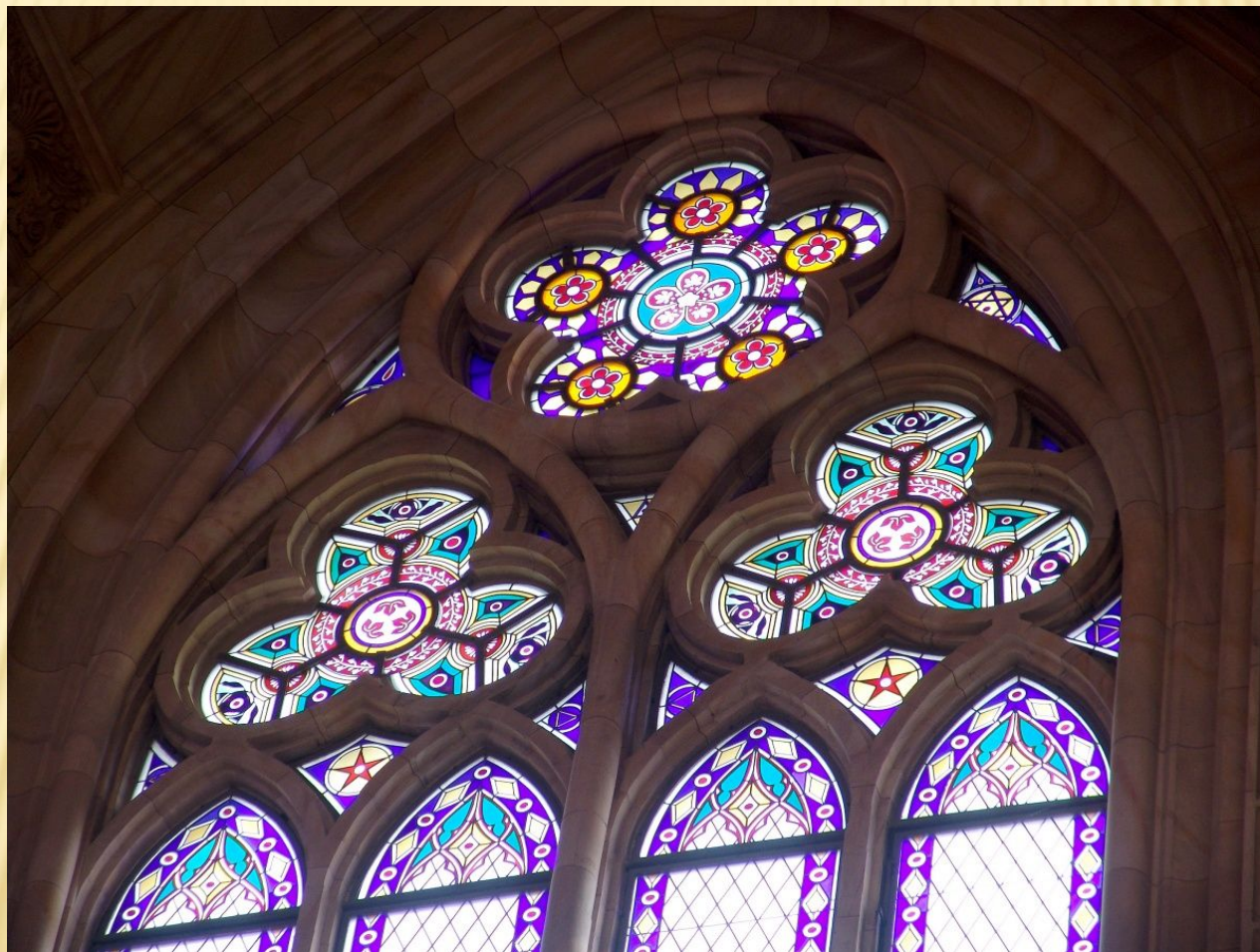
# ГЛАВНОЕ ОКНО-РОЗА НАД ВХОДОМ В ЗДАНИЕ



Окно- роза- это и есть витраж-картина, выполненная из кусочков стекла посредством свинцовых узких полос



Витраж(от латинского vitrum- стекло)- орнаментальная или сюжетная декоративная композиция окне





# ДВЕРИ





# ПЕРЕГОРОДКИ ИЗ СТЕКЛА



















Именно в витражах удивительным образом соединились цвет и черная контурная линия, превратившись в диковинный узор



Выделяют несколько видов витражей в зависимости от техники изготовления

Классический витраж – образован прозрачными кусками стекла, удерживаемыми перегородками из мягкого металла или пластика





Накладной витраж или пленочный- на поверхность стекла наклеивается свинцовая лента и разноцветная самоклеящаяся плёнка.





Расписной витраж- на поверхность стекла  
наносится рисунок прозрачными красками







Практическая работа