



ВЛАДИМИР АМОСОВИЧ
ТАБУРИН (1870 – 1954)
– РУССКИЙ ХУДОЖНИК,
КНИЖНЫЙ ГРАФИК,
ИЛЛЮСТРАТОР И
ФОТОРЕПОРТЁР.
ПИСАТЕЛЬ И
ЖУРНАЛИСТ. АВТОР
РЕКЛАМНЫХ
ПЛАКАТОВ.

БИОГРАФИЯ И ТВОРЧЕСТВО

- Владимир Табурин – известный в прошлом петербургский художник. Его дед Фёдор Трофимович Табурин (род. 1777 г.) был в 1809–1817 гг. штурманом, а позднее чиновником 14 класса и учителем Штурманского Балтийского училища в ведомстве Адмиралтейского департамента Министерства морских сил. Отец Амос Фёдорович (1808–1873), коллежский асессор, служил в 1833 – 1847 годах письмоводителем, исправлял должность казначея Высочайше утверждённого в 1832 году комитета об устройстве города Кронштадта. Два старших брата Владимира, – Георгий (род. ок. 1865 г., окончил Павловское военное училище в 1886 году) и Константин (род. 1.06.1866 г.), – были офицерами, принимавшими участие в Русско-японской войне. Владимир родился около 1870 года. Даты жизни В. А. Табурина (1880–1954), указываемые в ряде источников,^{1,2} не соответствуют действительности и нуждаются в уточнении, поскольку Владимир был младшим из трёх братьев Табуриных и не мог быть рождён после 1873 года, года смерти своего отца, художник уже в 1895 – 1896 годах плодотворно работал в популярных иллюстрированных журналах «Нива», «Живописное обозрение», «Север».

В «ЖИВОПИСНОМ ОБОЗРЕНИИ» ХУДОЖНИК ПОМЕЩАЛ РИСУНКИ С НАТУРЫ, ПОСВЯЩЁННЫЕ СОБЫТИЯМ ИЗ ЖИЗНИ ЦАРСКОЙ СЕМЬИ: ТОРЖЕСТВЕННОМУ ПЕРЕВЕЗЕНИЮ ИМПЕРАТОРСКИХ РЕГАЛИЙ, КОРОНОВАНИЮ НИКОЛАЯ II И АЛЕКСАНДРЫ ФЁДОРОВНЫ — ТЕМАМ ТРАДИЦИОННЫМ ДЛЯ МАССОВОГО И БЛАГОНАМЕРЕННОГО ИЗДАНИЯ, А В «НИВЕ» С СЕРЕДИНЫ 1890-Х ГОДОВ В РУБРИКЕ «ЛИТЕРАТУРНЫЙ АЛЬБОМ» ЕГО РИСУНКИ НАРЯДУ С РАБОТАМИ Н. Н. КАРАЗИНА, Е. М. БЁМ, И. С. ИЖАКЕВИЧА, Л. О. ПАСТЕРНАКА, Е. П. САМОКИШ-СУДКОВСКОЙ ИЛЛЮСТРИРОВАЛИ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ВЫДАЮЩИХСЯ МАСТЕРОВ ЛИТЕРАТУРЫ, ЧЬИ СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ ЕЖЕГОДНО ВЫХОДИЛИ В ВИДЕ БЕСПЛАТНЫХ ПРИЛОЖЕНИЙ К ЖУРНАЛУ, ЛИБО ТАКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПУБЛИКОВАЛИСЬ НА СТРАНИЦАХ ОСНОВНОГО ИЗДАНИЯ. ТАКИМ ОБРАЗОМ, ТАБУРИНЫМ БЫЛИ ИЛЛЮСТРИРОВАНЫ ПРОИЗВЕДЕНИЯ А. С. ПУШКИНА, И. С. ТУРГЕНЕВА, И. А. ГОНЧАРОВА, Н. С. ЛЕСКОВА, А. П. ЧЕХОВА, П. Д. БОБОРЫКИНА, ВЛ. И. НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО, А. К. ШЕЛЛЕР-МИХАЙЛОВА.

ПОМИМО ЛИТЕРАТУРНОЙ ИЛЛЮСТРАЦИИ ХУДОЖНИК ПУБЛИКОВАЛ В ЖУРНАЛЕ СВОИ САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ, НО, БУДУЧИ ШТАТНЫМ ХУДОЖНИКОМ «НИВЫ», МНОГО РАБОТАЛ ПО ЗАКАЗУ ДЛЯ ЖУРНАЛА, ВЫПОЛНЯЯ ТЕМАТИЧЕСКИЕ И ЮБИЛЕЙНЫЕ РАБОТЫ (К 200-ЛЕТИЮ С.-ПЕТЕРБУРГА) И РАЗЛИЧНЫЕ ПОРУЧЕНИЯ РЕДАКЦИИ ПО ХУДОЖЕСТВЕННОМУ ОФОРМЛЕНИЮ ПЕРЕПЛЁТОВ ДЛЯ ЕЖЕГОДНЫХ СОБРАНИЙ СОЧИНЕНИЙ (НАПРИМЕР, СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ В. А. ЖУКОВСКОГО 1902 ГОДА, ГЕНРИХА ГЕЙНЕ, И. Ф. ГОРБУНОВА, 1904 ГОДА) И ДР., ВЫХОДЯЩИХ В ИЗДАТЕЛЬСТВЕ А. Ф. МАРКСА.

МАЛ
ЗОЛОТНИК ДА
ДОРОГ



Малъ золотникъ
да дорогъ.



ВЫБИРАЙ ЖЕНУ
НЕ В ХОРОВОДЕ
А В ОГОРОДЕ

БОЛЬШОМУ КОРАБЛЮ БОЛЬШОЕ ПЛАВАНИЕ



Большому кораблю большое плавание

ЗНАЕМ ТЕХ КТО
ГРОМКО ПОЁТ А
НЕ ЗНАЕМ ТЕХ
КТО ГОРЬКИ
СЛЁЗЫ ЛЬЁТ

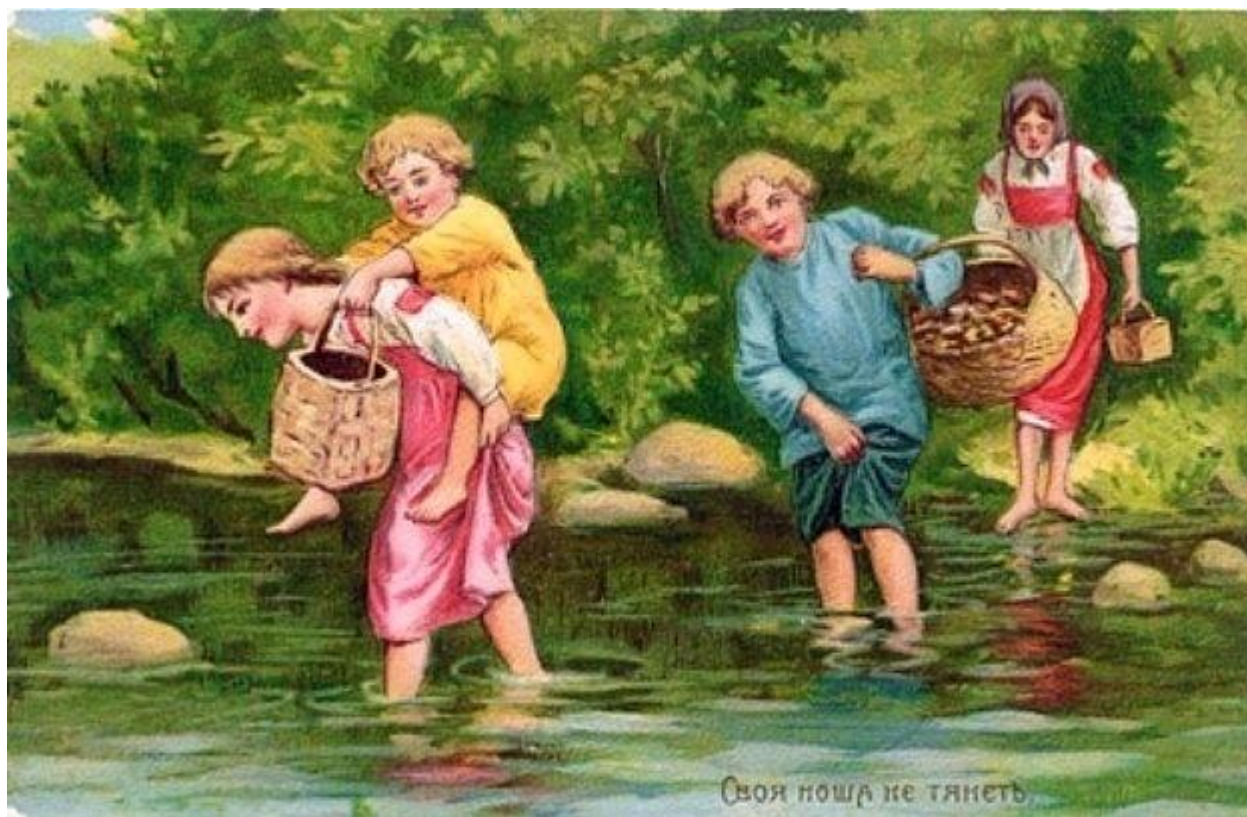


Знаемъ тѣхъ, кто громко поетъ,
А не знаемъ тѣхъ, кто горьки слезы льетъ.

НАШ ПОСТРЕЛ ВЕЗДЕ УСПЕЛ



СВОЯ НОША НЕ ТЯНЕТ



Своя ноша не тянет



ЗНАЕМ ТЕХ КТО
ГРОМКО ПОЁТ А
НЕ ЗНАЕМ ТЕХ
КТО ГОРЬКИ
СЛЁЗЫ ЛЬЁТ

Знаемъ тѣхъ, кто громко поетъ,
А не знаемъ тѣхъ, кто горьки слезы льетъ.

КОНЕЦ