

Владимир Михайлович Тейтель

Презентация Тишковой Полины 8а

Владимир Михайлович Тейтель родился 1 апреля 1903 г. в городе Лида Виленской губернии Польши. Его отец, Михаил Владимирович Тейтель, работал на строительстве железной дороги, и на рубеже 10–20-х годов XX столетия вся семья переехала в Москву, а затем и в Петербург.

В 1923 году Владимир Тейтель поступил в Академию художеств, а в 1928 году – в Ленинградскую лётную школу.

В 1929 году он с успехом окончил оба учебных заведения. В Академии художеств Владимир Тейтель защитил дипломный проект на тему «Строительная выставка в г. Ленинграде», после чего получил квалификацию архитектор-художник и направление на работу в Сибирь.



Первым местом его работы стало Томское проектное бюро «Кузнецкстроя», в строительном отделе. Через год Владимир Тейтель уехал в Новосибирск, где трудился архитектором подотдела «Сибкомбайна». В декабре 1931 года его сократили из-за отсутствия работ. Но уже 10 января 1932 года в возрасте 29 лет он приступил к обязанностям главного архитектора города.

За время своей работы на посту городского архитектора в горкомхозе Владимир Тейтель преобразил город. В 1934 году по его совместному проекту с инженером-строителем Апонасенко в Новосибирске был построен первый аэроклуб. Здание аэроклуба расположилось по улице Крылова, 24.



В 1934 г. Владимир Тейтель разработал проект фонтана-каскада в Первомайском сквере Новосибирска. Строительство фонтана заняло более трех месяцев. Стоимость проекта оценивалась свыше 50 тыс. руб. Но с момента пуска фонтан проработал всего пять часов, так как оказалось, что днище фонтана пропускает воду и размывает фундамент.



Одним из лучших в авторском списке Владимира Михайловича Тейтеля современники называли «жилой комбинат левобережного города» или, как его еще называли, «жилой дом Соцгорода «Сибметаллстроя».



На должности городского архитектора в горкомхозе Владимир Тейтель проработал до 1935 г., когда был арестован на непродолжительное время. После освобождения он работал художником-консультантом Художественной фабрики. В 1935 г. Владимир Тейтель участвовал в реконструкции жилого дома «Сибстройпути», а в 1936 г. – здания треста «Запсибзолото». В обоих проектах роль Тейтеля как архитектора заключалась в декорировании конструктивистских зданий в стилистике арт-декор.



**Спасибо за
внимание!**