

# Владимир Высоцкий. Жизнь как миг.



# Цель урока:

Познакомиться с рождением  
авторской песни и творчеством  
Владимира Семеновича Высоцкого.



- Эта смерть не моя - есть ущерб и зачет жизни кровно моей, лбом упершейся в стену. Б. АХМАДУЛИНА





Авторская песня – жанр, зародившийся на рубеже 60-х годов, песня, исполненная автором под гитарный или иной аккомпанемент



Булат Окуджава



Александр  
Городницкий



Юлий Ким



А  
Р



Юрий Визбо



# Страницы жизни.

- Родился Владимир Высоцкий 25 января 1938 года в Москве. Первые годы своего детства жил с матерью – Ниной Максимовной, первой женой своего отца. Какими были эти годы? Как у всех детей довоенного времени: коммунальная квартира с множеством соседей, а потому с массой впечатлений, самые скромные игрушки. Затем война. Два года жил Высоцкий с матерью в эвакуации. Отец присылал им деньги, но все равно им жилось трудно. Первые впечатления от жизни мальчик получил не очень радостные. От отца он перенял характер, внешнее сходство и походку. А их голоса при разговоре по телефону путали даже самые близкие родные и друзья.





В молодости его отец немного занимался игрой на фортепиано, правда, дальше азов не пошел. А вот петь песни, например, Вертинского, Дунаевского и другие популярные в народе мелодии очень любил.

Много лет спустя в одном из эпизодов фильма «Место встречи изменить нельзя» Володя спел песню Вертинского точно в отцовской манере и потом допытывался, узнал ли отец себя. Узнал, конечно... Его отец родом из Киева.

Жизнь у его отца с матерью не сложилась. И семья решила: сын будет жить у отца.

Володя приехал к отцу в январе 1947 года, и его вторая жена, Евгения Степановна Высоцкая - Лихалатова, стала для него на многие годы второй матерью.



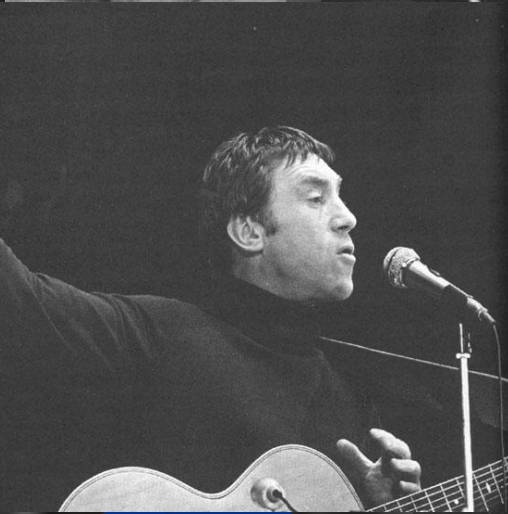
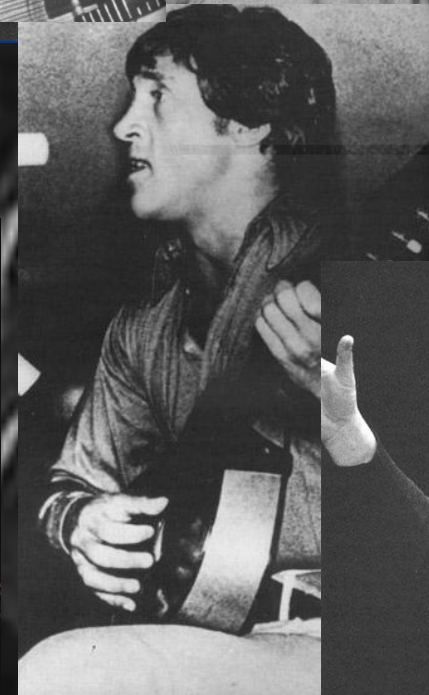
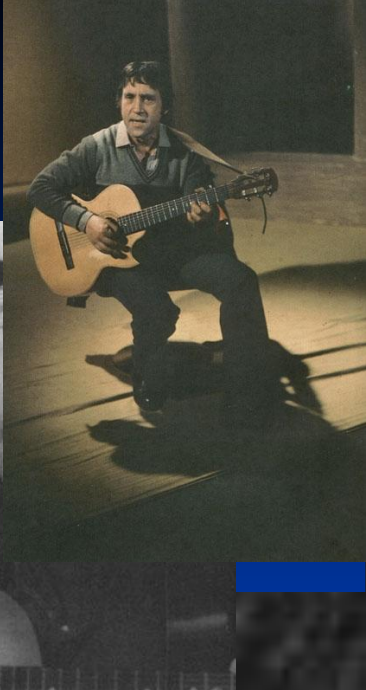
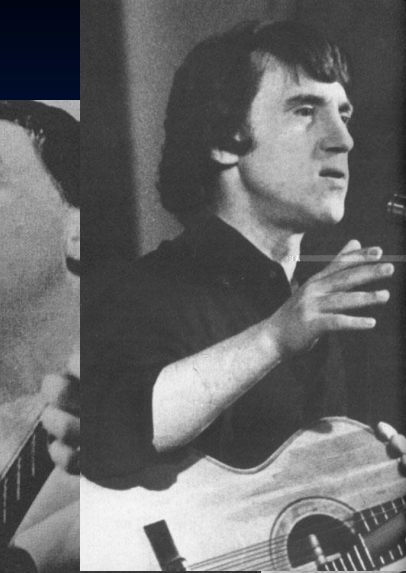
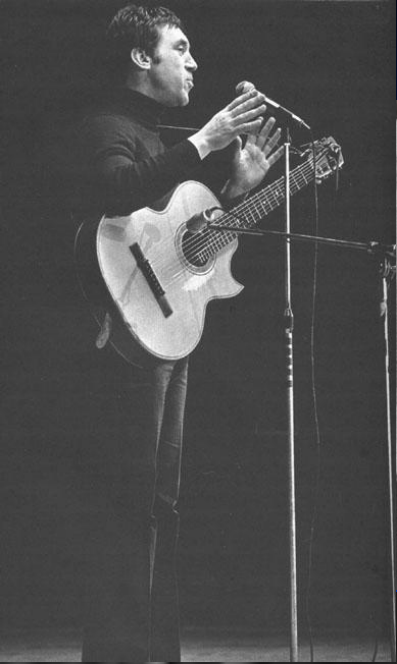
В 1956 году в Школе-студии МХАТ Володя познакомился с Изой Жуковой, которая там училась на третьем курсе, то есть на два курса старше его, а весной 1960 года, в год окончания им школы-студии, они стали мужем и женой. Жили очень дружно, но позже, работая в разных городах, расстались.

В конце 1961 года—на съемках фильма «713-й просит посадки» —Володя встретился с будущей матерью двух своих сыновей Людмилой Абрамовой, с которой в 1965 году официально оформил брак.

Владимир был целеустремленным человеком, подходил к себе очень требовательно, трудился, что называется, на износ. Он обладал удивительной памятью, это помогало ему в учебе и в дальнейшем — в его поэтическом и артистическом творчестве.









# Творчество В.С.Высоцкого.

Творчество Владимира Высоцкого интересно и многогранно. Им написано более 600 песен и стихов, сыграно более 20 ролей на сцене театров, 30 ролей в кинокартинах и телефильмах, 8 - в радио спектаклях. Так кто же он - актер, поэт или композитор? Он сам, в одном из интервью, ответил на этот вопрос так: “Я думаю, что сочетание тех жанров и элементов искусства, которыми я занимаюсь и пытаюсь сделать из них синтез, - может быть это какой-нибудь новый вид искусства. Может быть, все это будет называться в будущем каким-то одним словом, но сейчас пока этого слова нет.”

Это не песни - ретроспекции: они написаны человеком, который войну не прошел. Это песни - ассоциации. Если вы в них вдумаетесь и вслушаетесь, вы увидите, что их можно петь и теперь: просто взяты персонажи из ситуации из тех времен, но все это могло произойти и здесь, сегодня. И написаны эти песни для людей, большинство из которых тоже не участвовали в этих событиях.

*Война ж совсем не фейерверк,  
А просто трудная работа,  
Когда черна от пота, вверх  
Скользит по пахоте пехота.*









# Кино и театр в жизни В. Высоцкого

Летом 1966 г. реж. С.Говорухин снял фильм «Вертикаль» на Кавказе.

Альпинисты считали Высоцкого своим, опытным восходителем. А он увидел горы впервые за 2 месяца до того, как написал песни о горах:

Да, можно свернуть,  
Обрыв обогнуть,  
Но мы выбираем трудный путь,  
Опасный, как военная тропа.

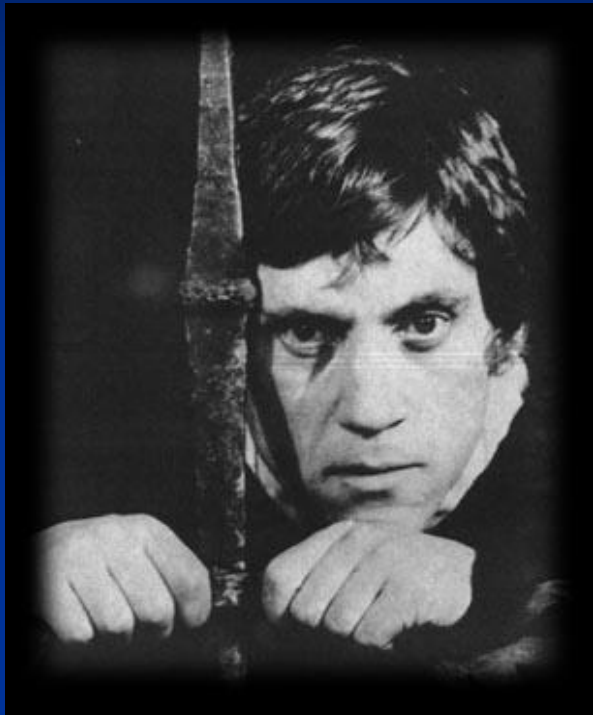


Одесская киностудия, 1967 г.  
Режиссеры С. Говорухин, Б. Дуров  
Радист - В. Высоцкий





Критика высоко оценивала работу Высоцкого-актера. В 1978 г. был отмечен призом за лучшую мужскую роль на кинофестивале в Сицилии.



- 1976г. Спектакль «Гамлет» получает первую премию на 10-м Белградском фестивале в Югославии.
- 1977г. Спектакль получает высшую премию французской критики.



**Мы возвращаем Землю!**

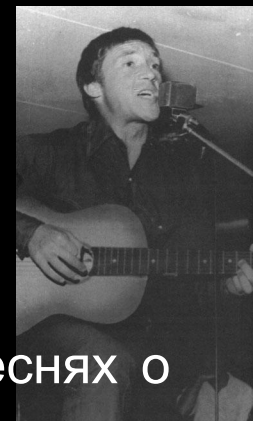


25 июля 1980 года



## 1 Группа

1. Что такое авторская песня?
2. Назовите основные темы песен Высоцкого?
3. Какие важные качества воспевает Высоцкий в песнях о войне?



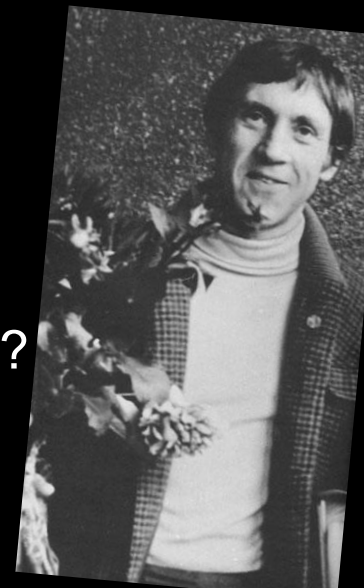
## 2 Группа

1. Что, по мнению Высоцкого, главное в авторской песне?
2. В чем новаторство Высоцкого?
3. Чем объяснить популярность Высоцкого?



## Вопрос для двух групп

Ваше отношение к авторской песне?



О Володе Высоцком я песню придумать хотел,  
Но дрожала рука, и мотив со стихами не сходился...  
Белый аист московский на белое небо взлетел,  
Черный аист московский на черную землю спустился.

