

**Информационно-исследовательский
проект по музыке:
«Влияние колокольного искусства на
духовное возрождение общества в
современных условиях»
(на примере г. Орехово-Зуево)**

Автор : Прокопенко Александра,
учащаяся 11 «А» класса

Руководитель: Скуридина Ольга Николаевна,
учитель музыки.





Цель работы

Расширить представления о колокольном искусстве, познакомить с историей возникновения колокольных звонов, показать неразрывную историческую связь прошлого, настоящего и будущего.



Опрос

Часто ли вы слышите в нашем городе колокольные звоны?

(да, нет)

Какие чувства затрагивает звучание колокольных звонов?

- радости, спокойствия умиротворения;
- тревоги, страха;
- никаких.

3. Знаешь ли ты значение колокольных звонов?

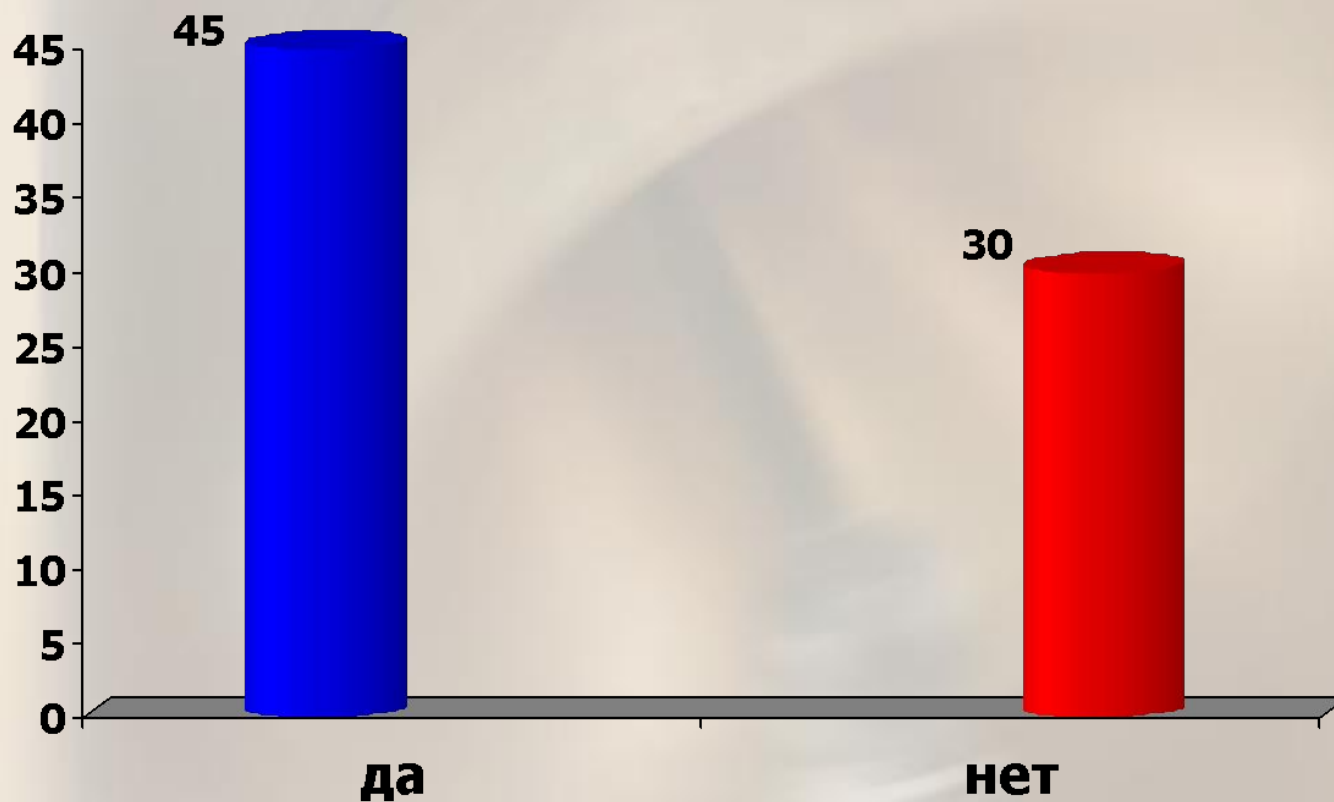
(да, нет)

4. Считаешь ли ты, что колокольный звон необходим для нравственного возрождения России?

(да, нет)

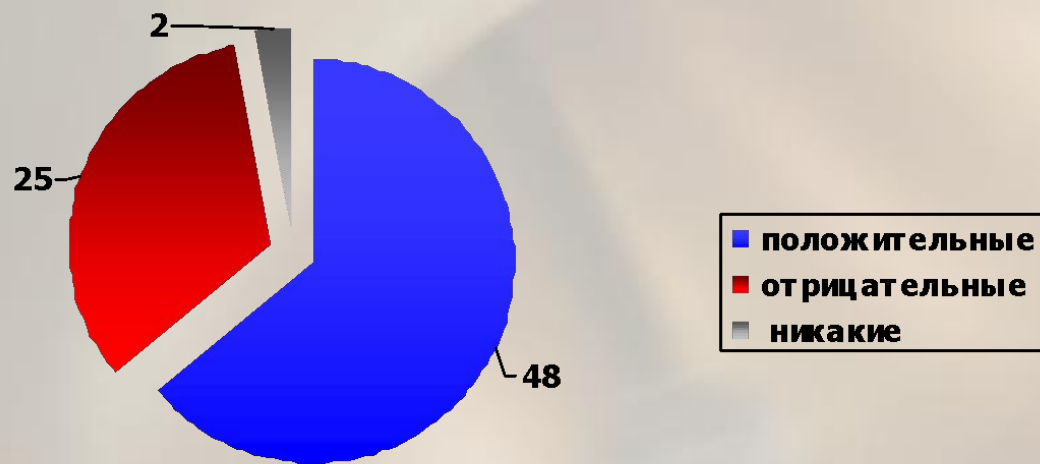


Часто ли вы слышите в нашем городе колокольные звоны?



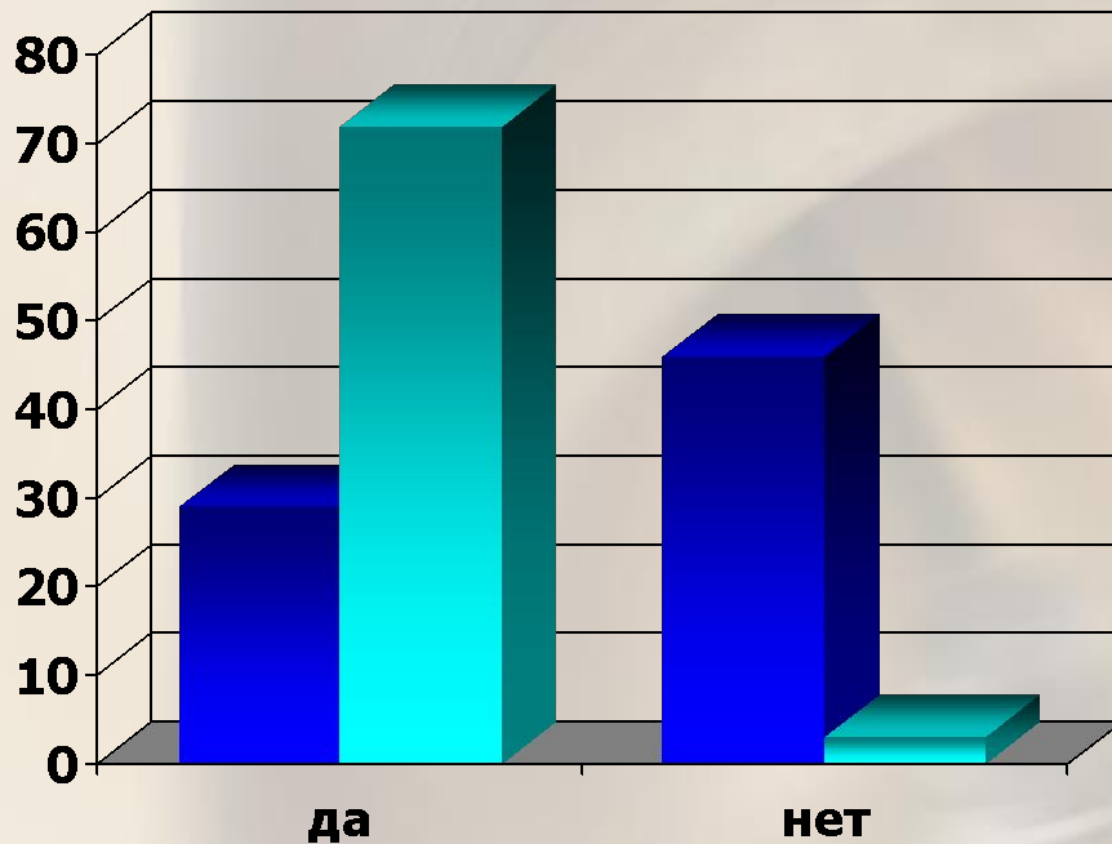


Какие чувства затрагивает звучание колокольных звонов?





Результаты опроса.



■ Знаешь ли ты значение колокольных звонов?

■ Считаешь ли ты, что колокольный звон необходим для нравственного возрождения России?



Результаты опроса

- По данным опроса можно сделать вывод, что знания о значении колокольной музыки недостаточны, хотя звучание колокольных звонов вызывает положительные эмоции. Наибольшее количество учащихся считают колокольный звон необходимым для нравственного возрождения России.



История возникновения колокольного искусства.

- Колокол — один из самых древнейших музыкальных инструментов. Никто сегодня не может с уверенностью сказать, где и когда он появился, но большинство ученых родиной колоколов считают Китай.

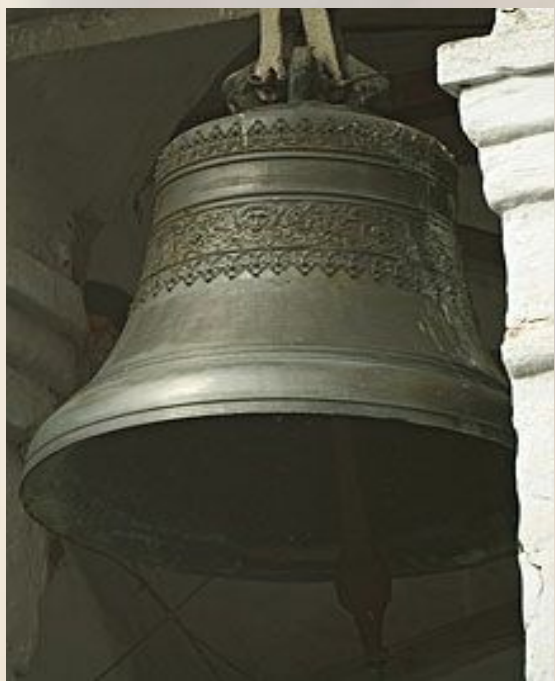


Распространение колоколов на Руси.

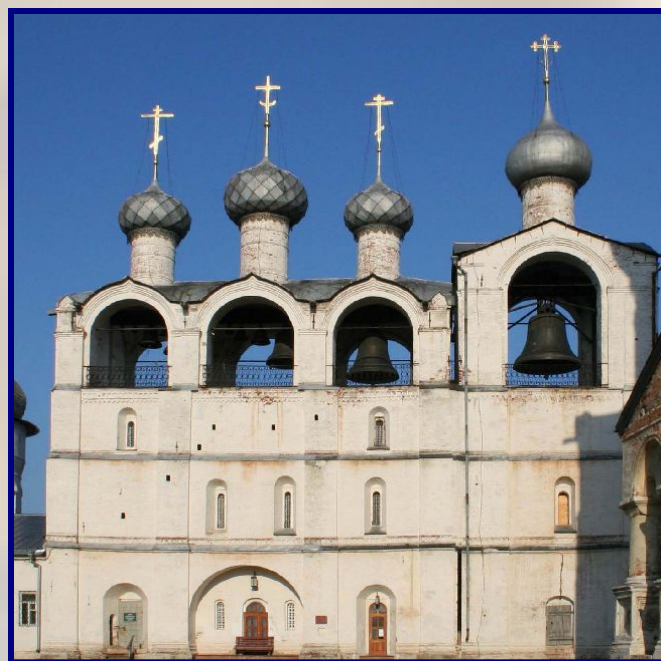


- До наших дней дошли только два древнерусских колокола домонгольского периода и фрагменты еще сорока колоколов. Распространение колоколов начинается в послемонгольский период, и особенно с XVI в., когда колокола становятся неотъемлемой частью русского народа.

Распространение колоколов на Руси.

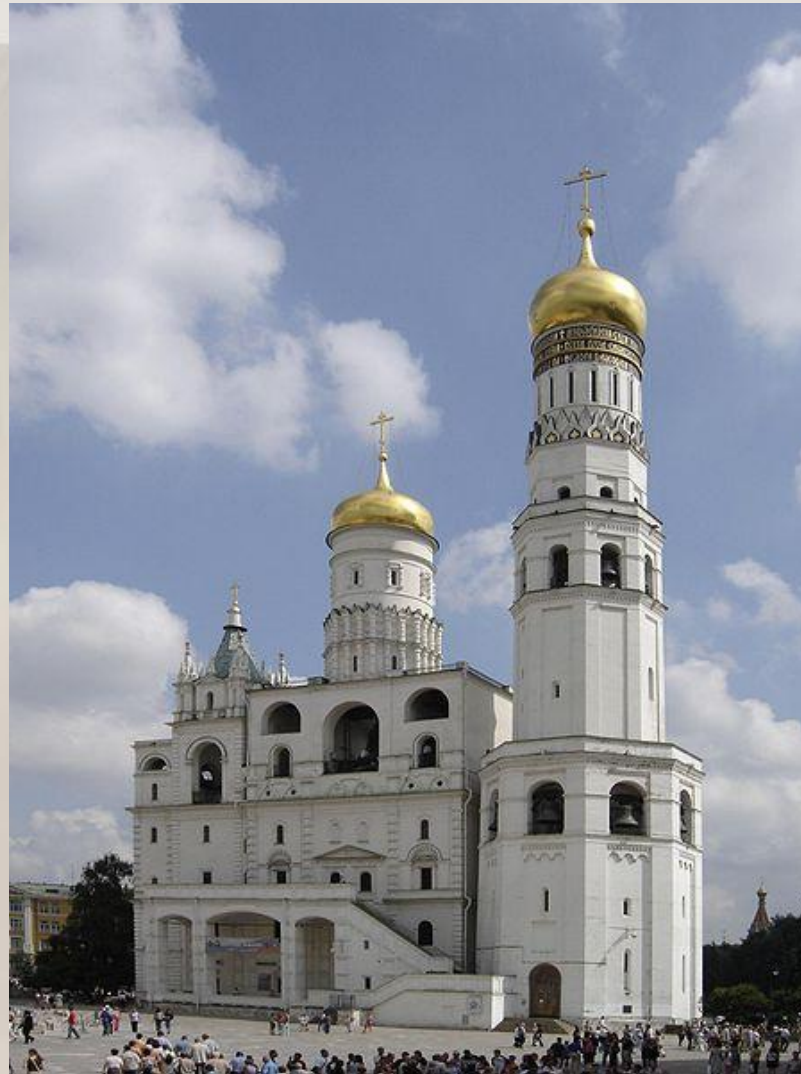


**Колокол XVII века из
подбора колоколов церкви
Казанской Божией Матери**



Ростовская звонница

Распространение колоколов на Руси.






Причины такого размаха в изготовлении и использовании колоколов на Руси

- колокольные звоны
символически отразили
устремления общественной
мысли русских людей к
единению славянских
народов

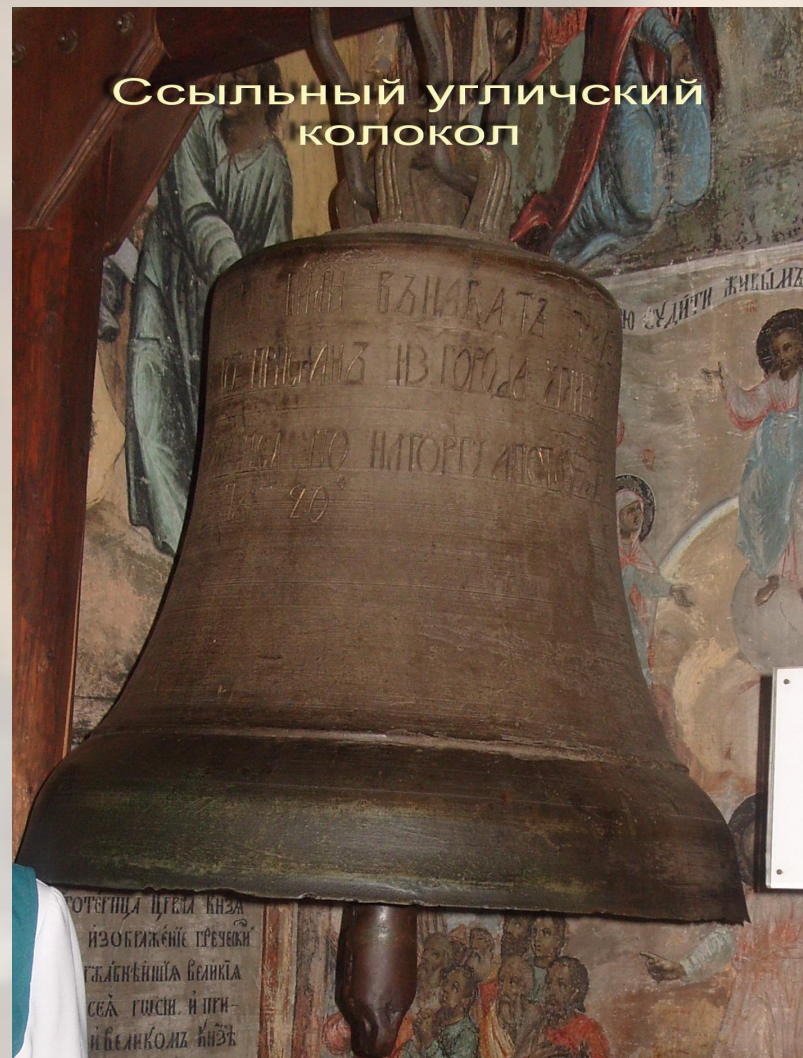
Исаакиевское озеро






Исторические судьбы колоколов.

- В 1591 году по приказу Бориса Годунова колокол за то, что он известил об убийстве царевича Дмитрия в Угличе, был отправлен в город Тобольск. Из «ссылки» он вернулся лишь 3 века спустя – в 1892 году.





Исторические судьбы колоколов.



Во, время пожара в
Москве в 1737 году
пострадал
знаменитый во всем
мире Царь-колокол.

Исторические судьбы КОЛОКОЛОВ.



Исторические судьбы колоколов



В 1946 году колокольный звон провозгласил открытие Троице-Сергиевой Лавры.

Исторические судьбы КОЛОКОЛОВ




Начинающий служ
16

СОШ №



Начинающий служитель нашей церкви, Илья Иванов,
ученик МОУ СОШ № 16



Использование колокольной музыки в творчестве русских композиторов



- Первым русским композитором , который ввел в свои произведения колокольные звоны – был М.И.Глинка.

Использование колокольной музыки в творчестве русских композиторов



Использование колокольной музыки в творчестве русских композиторов



Открытый урок



Храм Рождества Пресвятой Богородицы









Спасибо за
внимание