

**Информационно-исследовательский  
проект по музыке:  
«Влияние колокольного искусства на  
духовное возрождение общества в  
современных условиях»  
(на примере г. Орехово-Зуево)**

*Автор :* Прокопенко Александра,  
учащаяся 11 «А» класса

*Руководитель:* Скуридина Ольга Николаевна,  
учитель музыки.





# Цель работы

Расширить представления о колокольном искусстве, познакомить с историей возникновения колокольных звонов, показать неразрывную историческую связь прошлого, настоящего и будущего.



# Опрос

**Часто ли вы слышите в нашем городе колокольные звоны?**

*(да, нет)*

**Какие чувства затрагивает звучание колокольных звонов?**

- радости, спокойствия умиротворения;
- тревоги, страха;
- никаких.

**3. Знаешь ли ты значение колокольных звонов?**

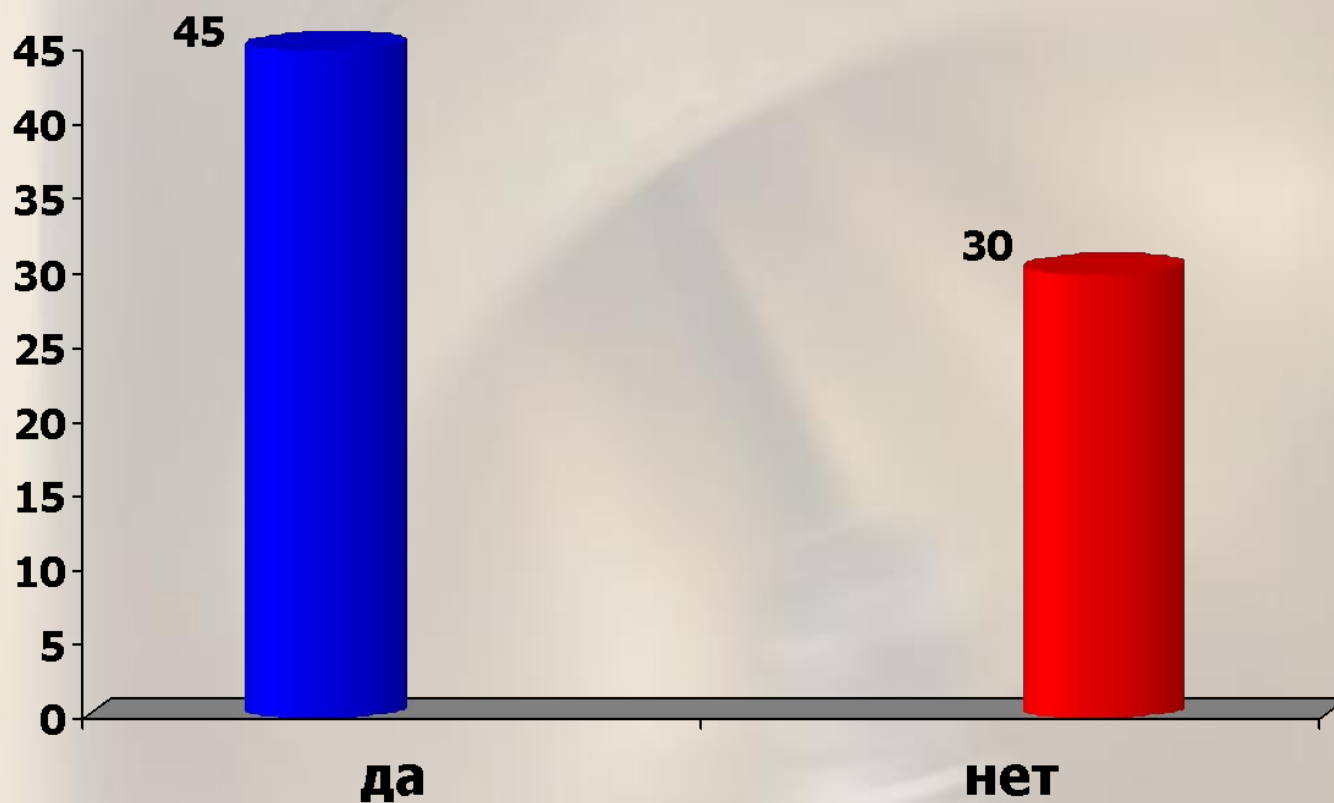
*(да, нет)*

**4. Считаешь ли ты, что колокольный звон необходим для нравственного возрождения России?**

*(да, нет)*

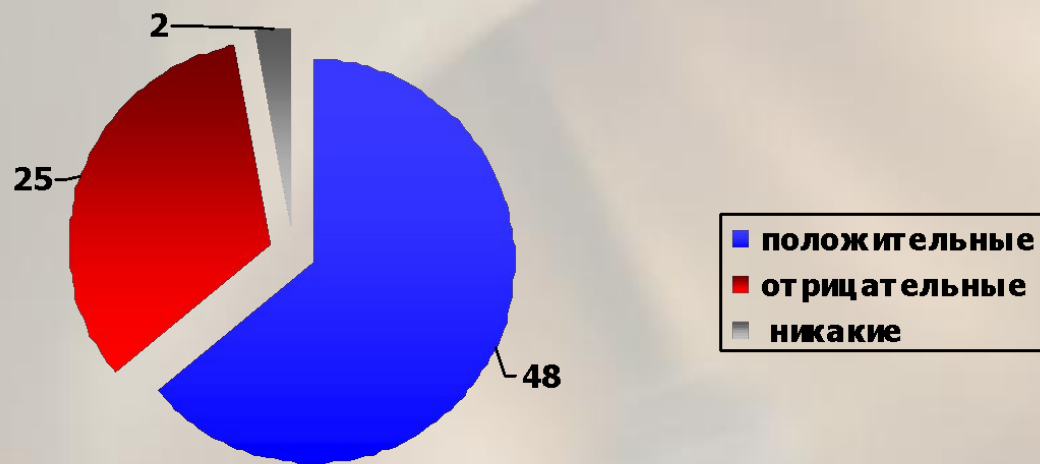


# Часто ли вы слышите в нашем городе колокольные звоны?



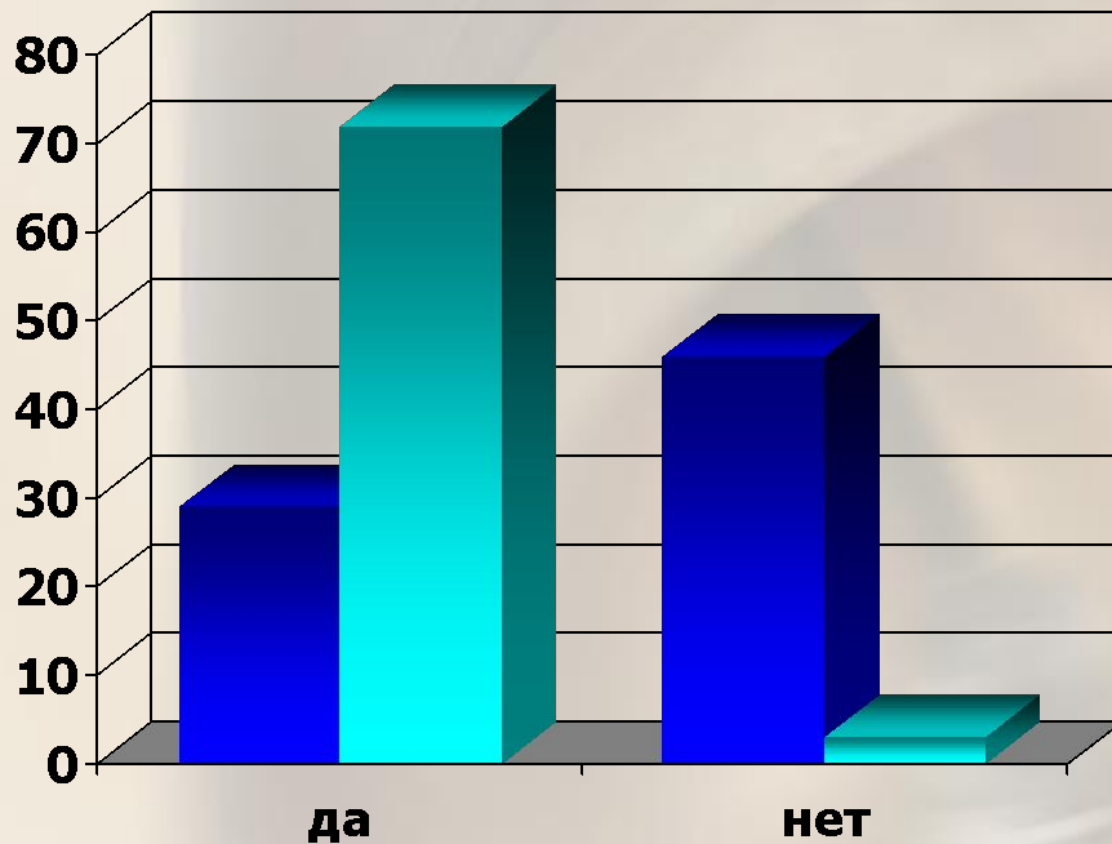


# Какие чувства затрагивает звучание колокольных звонов?





# Результаты опроса.




**■ Знаешь ли ты значение колокольных звонов?**

**■ Считаешь ли ты, что колокольный звон необходим для нравственного возрождения России?**



# Результаты опроса

- По данным опроса можно сделать вывод, что знания о значении колокольной музыки недостаточны, хотя звучание колокольных звонов вызывает положительные эмоции. Наибольшее количество учащихся считают колокольный звон необходимым для нравственного возрождения России.



# История возникновения колокольного искусства.

- Колокол — один из самых древнейших музыкальных инструментов. Никто сегодня не может с уверенностью сказать, где и когда он появился, но большинство ученых родиной колоколов считают Китай.



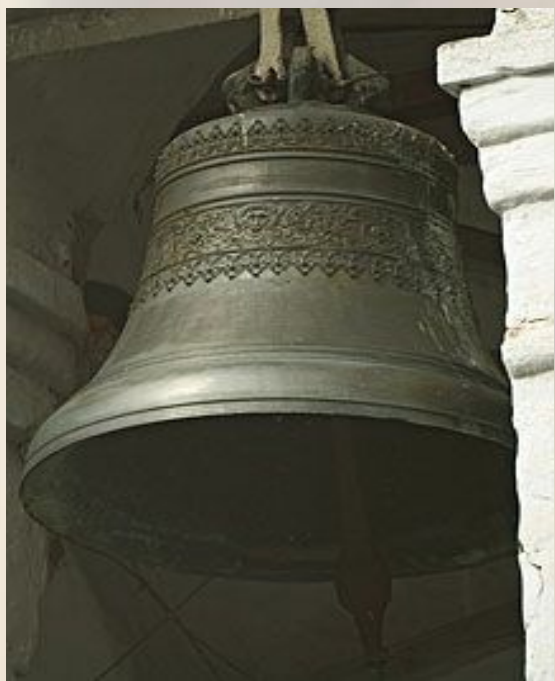


# Распространение колоколов на Руси.



- До наших дней дошли только два древнерусских колокола домонгольского периода и фрагменты еще сорока колоколов. Распространение колоколов начинается в послемонгольский период, и особенно с XVI в., когда колокола становятся неотъемлемой частью русского народа.

# Распространение колоколов на Руси.



**Колокол XVII века из  
подбора колоколов церкви  
Казанской Божией Матери**



**Ростовская звонница**

# Распространение колоколов на Руси.






# Причины такого размаха в изготовлении и использовании колоколов на Руси

- колокольные звоны  
символически отразили  
устремления общественной  
мысли русских людей к  
единению славянских  
народов

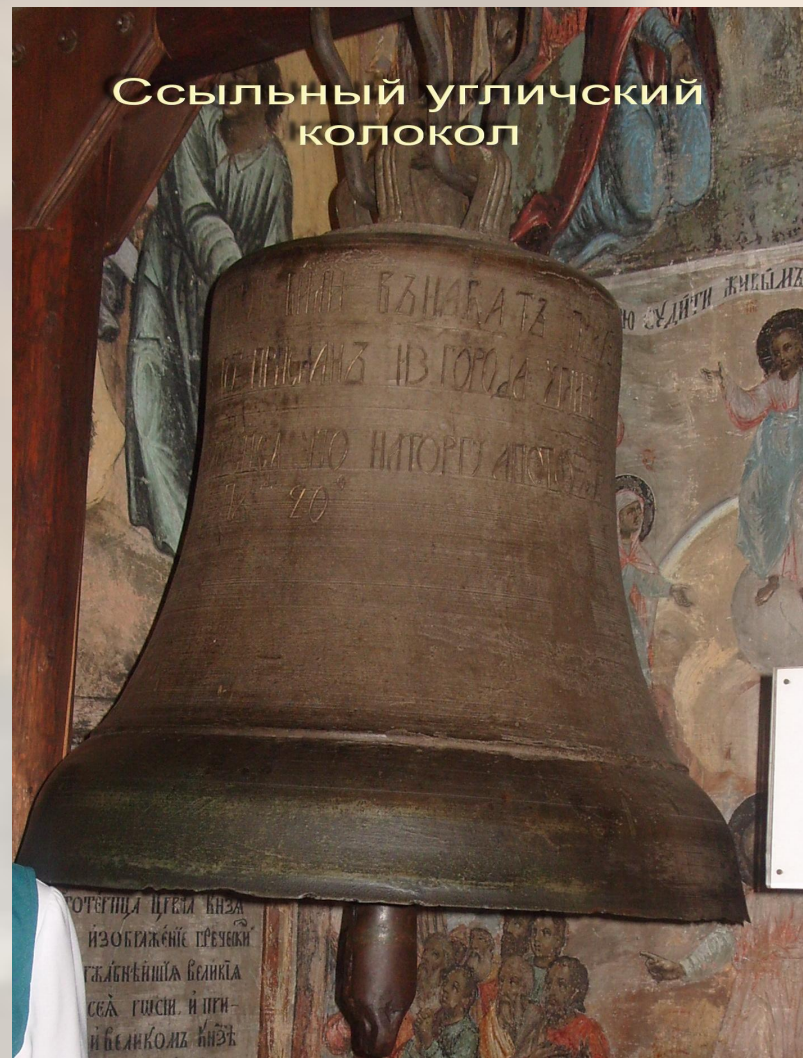
# Исаакиевское озеро






# Исторические судьбы колоколов.

- В 1591 году по приказу Бориса Годунова колокол за то, что он известил об убийстве царевича Дмитрия в Угличе, был отправлен в город Тобольск. Из «ссылки» он вернулся лишь 3 века спустя – в 1892 году.





# Исторические судьбы колоколов.



Во, время пожара в  
Москве в 1737 году  
пострадал  
знаменитый во всем  
мире Царь-колокол.

# Исторические судьбы КОЛОКОЛОВ.





# Исторические судьбы колоколов



В 1946 году колокольный звон провозгласил открытие Троице-Сергиевой Лавры.

# Исторические судьбы КОЛОКОЛОВ




Начинающий служитель  
16

СОШ №



Начинающий служитель нашей церкви, Илья Иванов,  
ученик МОУ СОШ № 16



# Использование колокольной музыки в творчестве русских композиторов



- Первым русским композитором , который ввел в свои произведения колокольные звоны – был М.И.Глинка.

# Использование колокольной музыки в творчестве русских композиторов



# Использование колокольной музыки в творчестве русских композиторов



# Открытый урок



# Храм Рождества Пресвятой Богородицы











Спасибо за  
внимание